



# تكملة مجاهد افريقية

تعريب المعلم شاكر شقير

السناني

عضو عامل في الجمع العلمي الشرقي

— — — — —

فضل السياحة لذّة وفائدة وإن تجر في العلوم فوائد  
فكانها المرأة فيها تعرا لندبا وامت على ساطك فاعد

طبع في بيروت مطبعة انطونيس جاورجيوس سنة ١٨٨٥

## القسم الاول

### مقدمات اجمالية

## الفصل الاول

### في حالة افريقية قبل ليفنستون

كانت لفظة افريقية في الزمان الاول تطلق على قسم شمالي من القارة  
الجمالية . وبعد اكتشافات السياح وطوafهم حول هذا البر النسيج صارت تحسب  
قارة عظيمة من قارات الكرة الارضية وهي احدى الثلاث الشاغلة الوجه الشرقي  
منها . مساحتها نحو ٢٥ مليون كيلومتر مربع . وكانت سابقاً متصلة بآسيا بقطعة  
من الرمل فاصلة بين البحر المتوسط والبحر الاحمر يقال لها برزخ السويس  
والآن قد صار هذا البرزخ ترعة فصارت افريقية جزيرة كبيرة يمدق بها  
البحر المتوسط والبحر الاحمر من الشمال والشمال الغربي والاقيانوس المحيط من  
الشمال الشرقي والشرق وبحر الهند من الغرب والاقيانوس الكبير من الجنوب  
وطرفها الجنوبي هو المعروف براس الرجاء الصالح

وعرفت سواحل افريقية في ازمان متباينة واما داخلتها فبقيت قروناً  
عديدة مجهولة لشدة حرارتها وكثرة مخاوفها والاططار والمشقات المعترضة



دون من يتوغل فيها ومع ان اليونان والرومان كانوا يدخلون افريقية ويواصلون سواحلها وبعض قبائلها الداخلية مدة طويلة من الدهر لم يخطر ببالهم ما في داخلتها من المفاوز والصحاري الرملية والوعور والجبال والانهار ونحو ذلك مما عرّته المتأخرون

فابعد رحلة عرفت من الآثار القديمة رحلة امير بحر قرطاجني تقدم على سواحل ليبيا الى ان بلغ النقطة التي زعموا انها خط السرطان . وذكر هيرودوتس رحلة فينيقية كانت تحت حماية نخو ملك مصر وان الجماعة دخلوا البحر الاحمر بترعة حفرت حديثاً وبعد ثلاث سنين من معبرهم في البحر رجعوا الى المكان الذي رحلوا منه وقد مروا باعمدة هرقليس . وتعجب هيرودوتس من امر حدث لهم وهو ان الشمس كانت اولاً تطلع عن يسارهم ثم راوها في رجوعهم تطلع عن يمينهم . وهذا يدل على ان هؤلاء الفينيقيين قطعوا خط الاستواء مرتين . وسنة ١٨٢٠ اكتشف السباح قرب راس الرجاء هيكل سفينة من خشب الارز مدفونة منذ قرون عديدة وزعموا انها سفينة فينيقية

ولا يتعجب القارئ من ذكر هيرودوتس دخولهم البحر الاحمر بترعة حديثة الحفر لان عمليّة دولسبس لم تكن الوحيدة في برزخ السويس فالاقدمون كثيراً ما اجالوا افكارهم في فتح ترعة تصل بين البحر المتوسط والبحر الاحمر فعلى ما يظهر من كلام هذا المورخ ان نخو ملك مصر فتح تلك التربة . وعلى راي ديودورس الصقلي ان دارا الاكبر شرع بهذا العمل سنة ٤٩٠ ق . م واكمله بطليموس سنة ٢٧٧ للميلاد . وذكر بلينيوس ان التربة كانت تصل الى البحيرات المرة والدلائل كثيرة على القول بانها كانت تتصل ايضاً بالبحر الاحمر . ولما حفرت مؤخراً في عهدنا هذا وجدت آثار كثيرة تدل على انها من عهد بطليموس او كليوباترة . ودخلتها السفن قديماً الى القرن السادس للمسيح بعناية الامبراطور طرابانوس والامبراطور اورليانوس الرومانيين . ثم طمرت مدة طويلة الى زمن الفتح الاسلامية ففتحها عمرو بن العاص وبقيت مفتوحة الى



زمن المنصور فطرت لسد طريق العصاة المصريين ولم تنزل مطبوعة الى هذا  
الزمان ففتحها المهندس دولسبس المشهور

وكان القدماء كما قلنا لا يعرفون من افريقية الا القسم الشمالي وسائر  
اقسامها بقيت غامضة حتى على المتأخرين . ومنذ القرن الخامس عشر اخذ  
السياح في التقدم على سواحلها مخاطرهم بانفسهم واول من فعل ذلك البرتوغاليون  
فتعرفوا السواحل وواصلوا القبائل الداخلية . وكل ما عرف في ذلك الزمان  
من احوال افريقية بقي على ما هو الى اوائل القرن التاسع عشر الذي نجح فيه  
وزد على ما تقدم ان الاولين كانوا يعرفون احوال مياها الداخلية اكثر  
من المتأخرين الى سنة ١٨٤٠ فقد صنع البرتوغاليون كرات في القرن السادس  
عشر ومركاتور خارطات سنة ١٥٤١ وكذلك كورونلي سنة ١٦٨٨ وعلى جميعها  
رسوم بحيرات في افريقية يتفرع منها النيل . وفي البندقية نشرت عدة خارطات  
منها باسم مارين سانودو سنة ١٢٢١ وباسم فرايپوروس سنة ١٤٥٧ ومرتين بينهم  
سنة ١٤٩٢ اودياغوريبيرا الاشيلي سنة ١٥٢٩ ودابر الامستردام سنة ١٦٧٦  
وانثيل سنة ١٧٤٩ يظهر منها انه منذ عهد قديم قريب من اسفار البرتوغاليين  
كانوا يعرفون بعض امور مقررة عن بحيرات كبيرة في اواسط افريقية دعت  
العلماء المتأخرين من ابناء هذا العصر الى الاستقراءات العظيمة . وقد ذكر  
بطليموس ان القطر الذي فيه ينابيع النيل يقال له بلاد القمر وهو اسم الى  
اليوم وذكر ايضا ان البحيرات التي يخرج منها النيل كثيرة المستنقعات ومع ذلك  
كان يجهل مواقع هذه البحيرات وعددها

والرحلات التي قام بها الناس الى تلك الاقطار كثيرة منها للعرب ومنها  
للبرتوغاليين واول رحلة مهمة تذكر رحلة لاون الافريقي ومنها بعد ذلك  
رحلات كافانسي وبونسبت وبروي وكولسي وذلك في القرن السابع عشر  
ثم رحلات كيمانيون وسنيورت ومكاو ودي مرشي وبوكوك وبرون وايزر  
ونوريس وبورثمان وبارو ومندوزو لاسردا وذلك في القرن الثامن عشر .



وليس في رحلاتهم تقارير بركن اليها . ثم كانت رحلة ادمس وصل بها الى نيكوتو سنة ١٨١٠ ورحلة منغوبرك مات بها قتيلاً وهي اول رحلة تقاريرها صحيحة عما يتعلق بنهر نيجر ثم رحلات كلابرتون ولاي ورنشرد لندر وكالي ثم رحلة برث الشهير ورفيقه فوجل وهما اللذان دخلا الاقطار السودانية التي يشتمها النهر المذكور .

واما في ساحل افريقية الشرقي فلا يعرف الا رحلة برتوغالية من سنة ١٨٠٦ الى ١٨١٠ وصلوا بها الى مصبات زمبيز ولم تات رحلتهم بطائل . ثم كانت رحلة المرسل الانكليزي كرفنف ورفيقه ارهت وربمان فاكتشفوا اشياء مهمة في جبال قنية قبليمنجارو وحصلوا من تجار العرب في تلك الاقطار افادات تتعلق بالجبرات الكبرى اذت السياح الى قصدها . فسنة ١٨٤٥ رحل شاب فرنسوي اسمه ميزان وينما هو خارج من بغامويو تجاه زنزيبار قاصداً قرية جل المهرة التي تبعد عن الساحل نحو ٢٠٠ كيلومتر دهمه البرابرة وعذوبة اشد العذاب وقتلوه وقد كان آملاً ان يبلغ بحيرة نشاد . وسنة ١٨٥٩ مضى رذشر الهبرغي مع قافلة من العرب وقارب بحيرة نياصا فقتل وهو نائم

فهذا مجمل ما عرف من الرحلات الاوروبية الى الاقطار الافريقية الى الوقت الذي قام به العلامة ليغنستون باكتشافاته الجليلة بعد ان اقام في افريقية مدة طويلة فتاهب وشرع باول رحلاته سنة ١٨٤٠ . ومضى سنة ١٨٥٢ الى غرب افريقية الشمالية ووصل الى ساحل كونغو ورجع الى كيليماني على ساحل افريقية الشرقي ماراً بوادي زمبيز فاكتشف شلالات هذا النهر وهكنا اجناز بر افريقية من ساحل الى ساحل . امر لم يسبقه اليه احد من الاوروبيين . فلما راي ان مساعدة نيجت عزم على الاستقراءات الكثيرة في الاقطار الفسيحة فكان نيجت بواسطة سمو عقله ومعارفه الطبية . فشرع برحلته الثانية الكبرى سنة ١٨٥٨ فاستقرى بها نهر شيري الذي يلقي بزميز واكتشف بحيرة نياصا التي يخرج منها شيري وعرف معرفة تامة القسم الاسفل من زمبيز . وسنة ١٨٦٥



عزم على دخول القطر المجهول الواقع بين تنغانيقا ونياسا لكي يتم استقراء  
الاولى من هاتين البحيرتين ويتعرف احوال الاقطار التي الى غربيها وشاليها  
صاعداً وراء خط الاستواء الى صنف كبير لم تكن احواله معروفة ولذلك قضى  
السنين الاخيرة من حياته في اتمام مشروعه المذكور فمن شهر اذار سنة ١٨٦٦  
الى شهر ايار سنة ١٨٧٣ لم يكل ولا قعد ساعة عن تتبع مساعيه فبعلموه همة  
واجتهاده العظيم اكتشف اكتشافات جغرافية ذات اهمية عظيمة ومهد للسياح  
سبلاً عديدة وهو الذي حرّك روح التغاير في السياح بواسطة تجارة العبيد فكانت  
سبباً لتقدم العالم في عشرين سنة اكثر مما تقدم في ٢٠ قرناً قبله . وبسببها ايضا  
بالغ السياح في استقصاء بنايع النيل في جهات مختلفة حتى عرفت معرفة تامة

## الفصل الثاني

### في مجمل الرحلات الاخيرة

متها رحلة سيك وبرتون قطعا من الاوقيانوس الهندي الى بحيرة تنغانيقا  
فرض برتون وبقي في فازه فمضى سيك شمالاً بحسب تعريفات تجار العبيد المبهمة  
فوصل الى بحيرة اوقيديوي فما قدر ان يستقر بها ومضى عازماً ان يعود اليها ثم  
رجع لاحقاً بالقبطان غرنت سنة ١٨١١ لقصد البحيرة العظيمة التي يصدر منها  
النيل فوصل الى اوغندا فاحسن الامبراطور متيسا التفاته اليها فاجتازا ارضه  
وركبا النيل الى غندوفورو . وسنة ١٨٦٣ لقيها الساحح صموئيل باكر فافتخر



الانكليز بسبك قائلين انه كشف بنايع النيل

واقام باكر بعد ذلك يستقري ضفاف النيل الازرق وهو يطارد الصيد على تلك الجهات ويقيد تفاصيل جليلة عن تلك الاقطار المتسعة التي بين ارض الحبشة والنهر الابيض ومضى ايضا جول جبرار الفرنسي المشهور بقاتل الاسود وبينما هو سائر في طريق نيجر مرض ومات

وسنة ١٨٦٥ كانت رحلة ليفنستون لاستقراء شيري وجنوبي نياصا وكان الزلوع (الزولوس) قبل ذلك قد منعه بتعدياتهم عن هذا الاستقراء

ثم رحل دوشاليو واستقري اقطار كونغو الواسعة واراد ان يصل الى تنغانيقا من شاطئها الغربي آتيا من خليج غينيا فلم يتوفق الى التوغل ومضى لوسان الفرنسي جاعلا نقطة ترحاله في خرطوم قاصدا بلوغ غابون حيث خرج دوشاليو

وتقدم ايضا في تلك الاقطار الكثيرة الاخطار جيرد رولف الالماني قاصدا تجديد مساعي هرث الناجحة واختراق البلاد الى نيكوتو في خلال الصحراء مارا ببجيرة تشاد وارض بورنو

وكان المخبر قد شاع في ذلك الزمان ان ليفنستون مات في اثناء تجوله فعزمت انكلترا على ارسال جماعة للتفتيش عليه فوردت اخبارة انه ساع بنجاح واجتهاد ثم انقطع خبره مدة اربع سنوات فنهضت الحمية والمهبة بالشجاع العالم ستانلي ومضى للكشف عن احوال ليفنستون فلما وصل الى زنزيبار جمع قافلة وتقدم في طريقه في شهر نيسان سنة ١٨٧١ واخبره طويلا لاجلها هنا الآن وفي تلك الاثناء الى سنة ١٨٨٠ رحل جماعة اخرون مثل شوبنفرث وصموئيل باكر وكامرون ونخينغال وبرانسا وبلفون ودييز وفلانر وماثشي ومساري وسربابتو وغيرهم



## الفصل الثالث

في انهار افريقية الكبرى

.....

### اولاً النيل

منذ اقدم الازمنة كانت مسألة فيضان النيل تتم جميع من قطنوا على ضفتيه ليعرفوا سببها وعرف ان اقدم المصريين كانوا يحاولون معرفة منبع هذا النهر العجيب فقبل ان جماعة منهم مشيت في الارض نحو شهرين الى ما فوق اليفثية واقامت هناك . وذكر سينكا ان الامبراطور نيدون ارسل من قبله وفدًا يستفرون تلك الاقطار فصعدوا النهر الى ان بلغوا غديرًا عظيمًا مستنقعًا لم يتيسر لهم سلوكه ولعلته بحيرة النوء وعلى راي المتأخرين بلغوا بلاد نيام نيام التي يرونها بحر الغزال مع ان السياح المتأخرين منذ اكثر من عشر سنوات لم يكادوا يبلغونها

ولم تقدم الى هناك رحلة مهمة قبل اللجنة التي ارسلها محمد علي باشا سنة ١٨٢٩ بالحاج قنصل فرنسا فلم يصادفوا نجاحًا . ثم ارسلت لجنة اخرى تحت قيادة ارنود وساباتني الفرنسيين فبلغوا من العرض الى ٤٢ ٤٣ ٤٤ . ومن ثم طرقت الطريق التي فتحوها لكن لم يتجاوزها احد لما نفع لا تستطيع ازالته الى ان كانت سنة ١٨٤٩ فطلبت الامبراطورة صوفيا النسوية الى البابا يوس التاسع ارسال



لجنة مبشرين فبلغوا المكان الذي قامت فيه من ثم محلة غندوقورو  
ثم سافر فودي وبعده برون روى كل منها بصفة فنصل سردانيا فصعدا  
النيل واعتبرا المشقة قبل ان تجاوزا الدرجة الرابعة وكذلك حصل لاثنتين بعدها  
غير ان اندريا ديونو التاجر المالطي تقدم اكثر من الجميع حتى بلغ الدرجة  
الثانية فوق خط الاستواء . ومع كل ذلك لم يكن النجاح على تقدم الى ان قام  
سيك وبرتون وقصدا الوصول الى البحيرات الكبرى التي ينشق منها النيل  
أخذين من جهة اخرى فمضيا في الطريق التي يمضي بها تجار العرب من زنزيار  
فبلغا بحيرة تنغانيقا وكان قد اخبر بوجودها المرسل السويدي البرتوغالي لويس  
ماريانا في القرن السابع عشر

وسمع سيبك وبرتون من تجار العرب بوجود مجموع مياه فسيح لم يكن  
بحراً واقع في الجهة الشمالية ولا تعرف حدوده وكان برتون قد مرض فتركه  
سيك في قازة وتوجه نحو المكان المذكور وبعد مسيره ٢٥ يوماً رأى من راس  
هضبة مجموع ما يصب في الشمال وكان متسعاً جداً فلم يستطع دخول هذا  
البحر والطواف فيه لسوء اخلاق الاهالي فعدل عن عزيمته اذ ذاك وبفكره ان  
يعود ثانية وقد عرف انهم يسمون ذلك البحر نيارا أوفيريوي

فهذا الاكتشاف المهم حرك جمعية الجغرافية في لندن وعزمت على ارجاع  
سيبك للوقوف على هذه البحيرة العظيمة وارسلت معه القبطان غرنت وامدتها  
بمال كثير . وارسلت الحكومة امراً الى فنصل خرطوم ان يتقدم في النيل الى  
غندوقورو ويلقى السائحين بزاز وافر وكان المسموع ان نهراً عظيماً يخرج من  
تلك البحيرة نحو الشمال ولا يكون هذا النهر الا نفس النيل فاشتهر اسم السائحين  
المذكورين واقتخر الانكليز باكتشاف ينبوع النيل على يدها . غير ان هذه  
المسألة التي شغلت الناس منذ ٢٥٠٠ سنة لم تحل حلاً كافياً لان الذي  
عرف مؤخراً ان للنيل اصولاً كثيرة تأتي من الجنوب والشرق والجنوب  
الغربي وتجميع كلها لتألف مجرى النيل وكانوا كلما عرفوا واحداً من هذه الاصول



يقولون انه منبع النيل والرأي العام كان ان ما يسمى هناك بالبحر الأبيض هو  
الاصل الحقيقي وثبت ذلك برحلة سيك الثانية . وكان يقال ايضاً ان ما يسمى  
بالبحر الأزرق هو مصدر النيل ثم تحققوا ان هذين النهرين المسميين بالبحر  
الأبيض والبحر الأزرق يجتمعان تحت الخرطوم عند الدرجة الخامسة عشرة من  
العرض الشمالي وقبل ان يجتازا بلاد سنار في مجريين كثيرين الصخور يرويان  
أكبر قسم من بلاد الحبشة وهناك ينضم اليها انهر اخرى آتية من مملكة خوا  
وبلادة . وذكر بعض السياح ان ذلك النهر العظيم يخرج من بحيرة  
يقال لها بحيرة الروع محيطها مسير عدة ايام وموقعها الى جنوبي جبال قفة

وبعد الرحلتين التي امر بها محمد علي سنة ١٨٢٩ و ١٨٤٠ توجهت  
الافكار الى النهر العظيم الذي يشق بحيرة النوء المسماة عند العرب ببحر الغزال  
وبعد ان فتحت الطرق في تلك الاقطار لدخول تجار الامم رأى الاهالي  
انفسهم انهم آله للخدمة وغرضاً للشفاء والخسران فقامت ثقتهم بالاجانب وصار  
يصعب جداً تخطل اراضيهم لمعرفة اصل النيل الغربي لكن بحسنة ١٨٥٦ دخل  
تاجر ايطالي في حدود نيام نيام واطهر بعض تفاصيل عن احوال تلك القبائل  
ثم مضى شوبنرت واقام ثلث سنين يفتحص اقطار باغنية الجبلية التي يخرج منها  
عدة جداول يصب منها في النيل ما هو الى جهة الشمال وفي بحيرة تشاد او  
نهر كونغو ما هو الى جهة الجنوب . وبواسطته عرف كل التلاع الجنوبي لبحر  
الغزال

وبعد ان فحص ليقتنون اقطار بحيرة تنغانيقا والبحيرات الجنوبية حسب  
انه قد عرف ينابيع النيل الحقيقية وكان قد سمع من تجار العرب ان بين تنغانيقا  
والبحيرات الاخرى انصالية وبعد ذلك اكتشف سيلك وغرنت وباكر  
واخيراً ستانلي ان النيل يخرج من بحيرات عظيمة تجتمع اليها مياه الامطار الغزيرة  
ومياه انهار اخرى صغيرة آتية من الجبال الجنوبية والشمالية  
فمن تلك البحيرات فكتوريا نيانزا شواطئها مخوفة بالعوج والعليق تمتد



وراءها غابات كثيفة من القصب ياوي اليها فرس الماء بكثرة والبعوض بكثرة  
 هناك حتى يكون كالسحاب والقبائل المجاورة لها خشنة الطباع جداً سيئة الجوار  
 وارتفاع موقعها عن سطح البحر ١٠٩٧ متراً ومساحتها نحو ٢٤ ألف كيلومتر مربع  
 وفي ايام الحر تقل مياهها بالتبخر فتتقص نحو ٢٥ مليار متر مكعب وفيها قطع  
 كبيرة من الارض على هيئة جزر وتشتد بها الانواء بسبب المد والجزر ولها مجرى  
 تتصل به بحيرة اخرى كبيرة اسمها موتانسج وهي في حضيض جبل اسمه جيمبارا  
 علوه ٤٠٠٠ متر واهله بيض اغنياء وينصب الى فكتوريا نهر عنيف الجري  
 يسمى الكسندرا عرضه ١٥٠ متراً وعمقه ٤٠ وهو يجتمع من ١٧ بحيرة صغيرة وهذه  
 البحيرات يشقها كلها نهر يخرج من بحيرة اسمها الكسندرا نيانزا ويصب في  
 بحيرة وندرمير

ومن البحيرات الكبرى ايضاً بحيرة كويا تنصب مياهها الى بحيرة اخرى  
 كبيرة اسمها ألبر نيانزا. حولها جبال عالية تمتد من شاطئها الجنوبي غابات  
 طويلة عريضة من البردي

### ثانياً نيجر

كان القدماء لا يعرفون حقيقة هذا النهر وخطوط كثيراً في الكلام عليه  
 حتى اوضح منغوبرك ولينغ وكالي معرفة مجاريه العليا والاخوة لندرا بانوا تفاصيل  
 كافية عن مصبه سنة ١٨٣٠ وقد هلك بسبب هذا النهر كثير من السياح  
 لصعوبة المسلك في اقطاره. منهم سوني وبريسون وادم وريلي وكوريلي  
 ومنغوبرك واندرسون وسكوت ولينغ وكالي هولاء ماتوا بشدة المشقات.  
 وكلابرتون ورشرد وجون لندرو وغيرهم قتلوا قتلاً. وسنة ١٨٥٢ اقطع برث الصحراء  
 وبلاد السودان ووصل الى النيجر ومن هناك اخترق البلاد وبلغ تمبكتو. ونجا



نحوه سياح اخرون فلم يجاوزوا سيغو لان ملكها منع توغل الاجانب في اكتشاف  
البلاد خوفاً من نفوذهم التجاري

ويجتمع النيجر بنهري تمليس وفليقة ومن ثم يسي ذبولي با فيصير مهماً بالنسبة  
الى البلاد التي يشقها ولا سيما في تجارة فرنسا لانه يناوح نهر سنغال الذي  
تجري فيه السفن مسافة الف كيلومتر وبجاذي مجراه مجرى النيجر الاعلى على  
مسافة ٤٠٠ كيلومتر وتجري السفن في النيجر مسافة ٢٠٠٠ كيلومتر وبهذا تسهل  
الاتصال بين سنغال والسودان والصحراء . والافطار التي يشقها النيجر خصبة  
متنوعة المحاصيل . وعرضه في قسمه الاعلى نحو ٦٠٠ متر وسيره غير عنيف  
في الصيف وعلى ضفتيه مفاوز رملية ويمكن سير السفن التجارية فيه هناك . وبعد  
ان يجتاز بلاد سيغو يشق سنسدينغ ثم يدخل مسينا وتقل تعرجاته ويجري في  
ارض مستسيلة ثم ينطف الى الشمال الشرقي ماراً بحدود الصحراء ويتجه الى  
الجنوب الشرقي قبل ان يبلغ جاجو بفيل . وهاجوقصة قديمة لملكة سرحاي  
وبعد ذلك يجري في بلاد خصبة كثيرة القبائل وبعد مسافة بعيدة يصل الى  
قما فينصب اليه نهر رما ويكون واسطة الاتصال بينه وبين بحيرة تشاد بواسطة  
مدينة قانو . وبعد ذلك يصعب ركوبه لعنف مجراه ولسبب شلالات بوضه .  
ومن هناك تنصب اليه عدة جداول . وبعد ان يجتاز بين جبال قونو ووليم  
ينصب اليه نهر بنوي . وبعد ذلك يمر بمضائق اغبيغي وينطف قليلاً نحو  
الجنوب الغربي ويصب في الاتلتيك بمصبات عديدة تتألف منها ارض كدلانا  
النيل . وطول مجراه عموماً ٢٥٠٠ كيلومتر



### ثالثاً كونغو

ويسمى زيري ايضاً وهو نهر عظيم اول من قصد استقراة البرتوغاليون بعد ان استولوا على المكان الذي ينصب منه الى البحر غير ان عنف جريه منعهم عن التقدم فيه . ثم تقدم بعض السياح الى وسطه وكشف بعضهم بحيرة تده في الداخلية . ثم دخل الايطاليون في الاقطار الداخلية التي يجري فيها وعرفوا انه يخرج من بحيرة اسمها زيري وهي بحيرة مويرو التي اكتشفها ليفنستون في رحلته الثانية . ومن هناك ينشعب منه فرع الى الجنوب ويدخل في تلاع زمير ثم استقراة سنالي استقراة حسناً وعرف افطاره

وهو نهر كبير فسيح عميق يسمى الاهالي باسماء تدل على شدة هوله عندهم كالمبتلع والمفرق ونحو ذلك ويتدفق منه في الانلنيك كل ثانية ٥٦ الف متر مكعب . وتنصب اليه عدة انهر

### رابعاً زمير

هذا النهر يصب في ترعة موزمبيق بين ماد كسكر والبر الافريقي ومياهه عند المصب عميقة وتكثر المستنقعات على ضفتيه فتولد حميات وحشرات مهلكة وكان معروفاً منه القسم الذي بين شاطئ البحر وقرية نيتي وهذا القسم كان يركبه تجار العبيد واما القسم الباقي فاكتشفه ليفنستون وعرف به شلالات فكتوريا العظيمة وتنصب اليه عدة انهر صغيرة ويفيض مرتين في السنة ويجري قسم منه في سهل طوله اكثر من ٢٠٠ فرسخ وقسم في ارض مستوعنة يصعب سلوكه فيها



وعرضه في بنعة منه قبل الشلالات الف متر ثم يهوي في هوة عميقة فيرى بها  
ضباب كثيف ويتصاعد من هناك خمسة اعمدة من البخار صاعدة في السماء  
وتتل على الارض كالمطر وهو منظر غريب وبعد ذلك يجري في ارض  
خصبها لا يقدر. وطول مجراه ١٤٤٩ كيلومتر وكل ذلك القطر كثير الحيوانات  
والنبات والادغال هناك الفيل والجاموس والكركدن والفزلات بكثرة  
والابنوس الملتف ونحوه وفحم الحجر في طبقة فسيحة من الارض ونسبة في الفائدة  
الى اواسط افريقية كنسبة الطونة الى اوروبا والامازون الى اميركا الجنوبية

## الفصل الرابع

### بوادي افريقية

منها البادية الرملية العظيمة المعروفة بالصحراء ممتدة من الساحل الغربي  
من افريقية الى الساحل الشرقي من آسيا اي من الاتلتيك الى بحر يابان وتليها  
في خطها بادية ليبيا وبادية العرب وبوادي فارس وبلوخستان وبخاري ثم  
بادية قوبي الكبرى. وصحراء افريقية طولها ٤٨٠٠ كيلومتر وعرضها ٢٤٠٠  
ومساحة سطحها قريب من مساحة سطح اوربا كلها. ويقال انها كانت في الزمان  
القديم بحراً فارتفع قعره باندفاعات طبيعية وعلا اوسطة الى ارتفاع نحو ٤٠٠  
متر فوق اقطار جبال الاطلس وينخفض بالتدريج. وتختلف فيها كثبان كثيرة  
من كل وجه وفيها ايضاً جبال مستوعرة وصخور عظيمة وقد ثرت فيها مع  
ذلك بفق قليلة متفرقة يسمنها الواحات فيها شيء من الماء والخضرة. ويسير

الانسان في رمالها الكثيفة وصخورها الصلبة اياماً طويلة لا يرى حيواناً ولا نباتاً ولا طائراً واشعة الشمس تفيض عليها كلب الاتانين فان ثلثة ارباع سطحها في المنطقة الحارة وتبلغ درجة الحرارة في رمالها الى الدرجة ٧٠ من الميزان المعروف بالستيكراد، وتهب فيها الرياح المعروفة بالسهم فتتسبب رمالها وتنقلها كالهضاب من مكان الى اخر وهي تموج وتدور كتيارات البحار وعند اقتراب العاصف من القافلة تنام الابل على الارض لتلاطمها الريح والانسان يغطي وجهه وينام في ظل بعيره او يهرب الى جب محفور هناك اذا اتفق له لكن النجاة نادرة جداً وقد هلكت قوافل عديدة من حرارة الرياح وتراكم الرمال عليها واحياناً تكشف عنهم الرمال برمج اخرى فتظهر بقاياهم الدالة على نكبتهم. وكثيراً ما يهرق الغبار الخياشيم والرتة فيوقف عليها والرج الحارة تحل دقائق كبريتية تفسد البنية ولشدة حرارة هذه الريح وجفافها تمتص ماء النبات الذي تصادفه وتجفف الآبار التي فيها شيء من الماء والقرب المملوء ماء المعلقة في الرحال فيتلف بها الحيوان ويذبل النبات وقد تاتي الاعصار بالرمال كاساطين ضخمة قائمة في الهواء تدور على قواعد هائلة صادفت عسكراً التفت عليه كساحية واهلكته عن اخره. فالصحراء بالخشينة اوقيانوس من الرمال متموج وذو اواء شديدة هائلة طالما قاست مصر اخطارها الشديدة وليس لها حاجز يمنع تقدم الرمل في اقطارها الا النيل

وقد توجد في الصحراء آبار قليلة متفرقة ما دام الماء فيها ترى منازل القاطنين محدقة بها وطريق القافلة عليها فاذا نصب الماء انتقل الاهالي الى مكان آخر وغيرت القوافل طريقها لتلاطمك عطشاً. ومع ذلك تسقط الامطار في ايام معلومة فتحيي نباتات الواحات ونحيا بها الماشية. والامطار تسقط كالانهار وقد تستمر شهراً كسيول متدفقة. وكثيراً ما يهلك الناس والبهائم بسيل الجبال. فاذا طلعت الشمس تكون الرمال قد امتصت اكثر المياه والشمس تبخر الباقي وتكون المياه المتصة بالرمال في جوف الارض على اعماق مختلفة



## كجيرات متسعة

ومن بوادي افريقية ايضاً صحراء ليبيا تمتد من خلف جبال طوالى وادي النيل وقد ابتلعت رملها ابنة كثيرة قديمة في الواحات التي على جانبها . وقد حاول السياح اجتياز هذه الصحراء منذ خمسين سنة فلم يقدروا حتى اقدم عليها جبردرولف فخرج من اسبوط سنة ١٨٧٤ بامدادات من خديوي مصر وقاسى اشد المشقات حتى وصل الى واحة يقال لها الداخلة فاراد ان يتقدم منها الى الواحة القفرة فلم يقدر ان يتغلب على قوى الطبيعة فمضى ستة ايام في رمال متموجة متخللة وقابل كئيباً ارتفاعها ٤٠٠ قدم فتوقف . وسنة ١٨٧٩ ركب طريقاً آخر فخرج من واحة جالو الى الجنوب الشرقي من ولاية طرابلس وبعد تسعة ايام بلغ الواحة القفرة المذكورة

ثم وصل غيره الى واحة سيوا فلم يقدر ان يجاوزها فالواحات التي بلغ اليها السياح هي الخارجة والداخلة وقرارة وسيوا وعجروا عما وراءها وقد ظن الجغرافيون انه يمكن بلوغ اواسط صحراء ليبيا من جهة السودان الجنوبية

ومنها بادية قلعة حاري الى جنوبي بادية ليبيا تبعد عنها خمسين درجة وهي تمتد من الاثنيك الى الدرجة ٢٠ من الطول الشرقي ومن نهر اورنج الى بحيرة نجامي ليس فيها مجرى ماء والينابيع نادرة جداً لكن النبات فيها كثير واهلها عديدون وفيها ادغال كثيفة من الشجر وهي سهل فسيح مستو يكثر فيه بقر الوحش والبقع الرملية فيها كثيرة متسعة الجوانب واذا وقع المطر استقر الماء عدة اشهر في مجاري انهر قديمة عميقة لا تزال جافة قبل المطر ولا تجري به لكن قد تمضي سنة بعد سنة ولا يقع فيها مطر الا ما ندر جداً ويكون الهواء فيها جافاً جداً حتى لو بقي الحديد المصفول في العراء اشهر لا يعلو الصدا ويذبل ورق الشجر وسائر النبات ويهلك كثير من الحيوانات الالهية وتهرب الوحشية الى اقطار اخرى الا ما كان من بقر الوحش يصبر على الماء اياماً . ويشغل القاطنون هناك الى الاقطار الشمالية

## الفصل الخامس

### بلاد السودان

هذه البلاد عبارة عن النطر الفسيح الواقع بين الصحراء وسنغيا وسلساتي  
جبال قونج وقونو ومجاهل اواسط افريقية ودارفور وما على خط الاستواء من  
بلاد مصر. وقد دعاها لاون الافريقي نغريسيا اي بلاد العبيد اي السود. وكان  
برث اول من افصح تلك الاقطار الخطرة فتشجع بعده بعض السباح فمنهم من  
هلك ومنهم من قاسى اشد العذابات متحبين حتى قلب تلك البلاد فافادوا  
العلم فوائد جليلة بشانها فعرفوا ما فيها من الغنى والخصب وان اهلها ليسوا قبائل  
متوحشة كما كان يُظن بل اهل مالك واسعة الاطراف عندهم مبادئ من  
التمدن والسياسة ولهم تاريخ وآداب وحضارة تقربهم من بعض شعوب اوروبا  
وقد اوضح نخينغال وماتشي ومساري ولشس امورا كثيرة ما يتعلق ببورنو  
وباجري ووداي ودارفور

وكان الشيخ عمر صاحب بورنو قد احسن الالتفات الى سباح المانيا حين  
دخلوا بلاده فاوفد اليه الملك غليوم امبراطور بروسيا الدكتور نخينغال يهدايا  
نقيصة شكرًا له على احسانه فاكرم الشيخ عمر وفادته واعانه في جوب الاقطار  
المجاورة في مدة خمس سنوات متتابعة فانصل الى وداي حيث قُتل فوجل  
وبورمان قبله وشق في بلاد دارفور وكانت ابوابها مغلقة عن اهل اوروبا



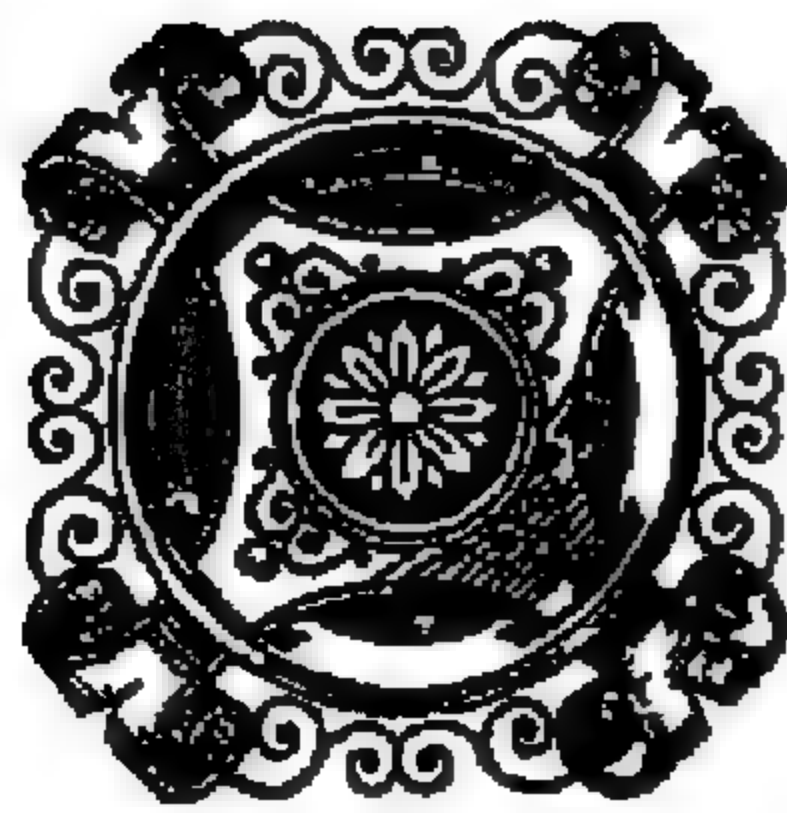
واقام نختيغال مدة في قوقا قاعدة بورنو فقرر عنها تقريرات مفيدة فهي على ما افاد واقعة على مقربة من بحيرة تشاد في وسط سهل ليس خصبا طبعاً غير ان الاهالي جعلوا فيه بساتين حسنة حول بيوتهم وعددهم كان يبلغ ستين الفا على عهدهم وعندهم نشاط في الصناعة والاشتغال في العلوم واتصالاتهم التجارية كثيرة في الاقطار. وكان ملك وداي قد غزا هذه المدينة وخرّبها فاعيد بناؤها منذ نيف وثلاثين سنة

ومن هناك رحل الى كاتم قاعدة مملكة بورنو الاصلية موقعها على الشاطئ المقابل من بحيرة تشاد وبعد ما رجع الى قوقا سافر الى باجري وهي مملكة الى جنوبي تشاد شرقيها وداي وهي من لواحقها وكانت الحرب بينها منذ عدة سنوات وجنوبيها بلاد اهلها وثنيون واما اهل باجري فمسلمون والمملكة حديثة النشأة اي منذ نحو ٢٥٠ سنة. وبعد ذلك سافر الى وداي مصحوباً بوصية من الشيخ عمر فاقام بها تسعة اشهر وهذه البلاد مساحتها كربع فرنسا شمالها بلاد التبوع وغربيها باجري وبينها وبين دارفور بقعة يسكنها القبائل العصاة. واهلها لا يتجاوزون المليون وهم عرب رعاة ومنهم من سلالة التبوع

واما دارفور فلم يعرفها قبل نختيغال من الاوروبيين الا جورج برون سنة ١٧٩٣ والاقطار الاخرى كانت مجهولة فبرحلة نختيغال عرفت اماكن كثيرة بين تشاد ودارفور واتصل الى الغرب الاقصى من ارض السودان المصرية. وعرف احوال تشاد ايضاً وعرف انه كان ينشق منها نهر اسمه بحر الرجال ويصب في بحيرة اخرى على مسافة نحو ستة كيلومترات الى الشمال الشرقي في بلاد بودلي واما الآن فلم يعد هذا النهر موجوداً وكذلك بحيرة بودلي. واكتشف ايضاً عدة بحيرات صغيرة على حدود باجري ووداي فيظن انها بقايا بحر قديم

ولما رحل مانتشي ومساري قطعاً افرقية كلها في سنة وخمسة اشهر ودخلا دارفور عن طريق مصر العليا وعزما على دخول وداي ورعاها بجايته السلطان

علي الى حدود بورنو فلم يقدرا ان يدخلوها لما كان فيها من الحروب الاهلية  
فمضيا الى مملكة حوصة فوجداها نامية عامرة بالمحضارة واهلها اهل نشاط  
وحذق في الاعمال وقاعدتها مدينة قانو اهلها خمسون ألفا وازقتها مستقيمة  
وابنيها حسنة وفيها مدارس وتجارة وصناعة مختلفة . والدين فيها الاسلام  
والسلام فيها والانس والاحسان الى الغريب في درجة ممتازة عن سائر افريقية  
ولما رحل لثمن قصد دخول تمبكتو عن طريق الصحراء فخرج من  
مراكش بصفة طبيب عثماني وجاب الصحراء بسلام ودخل تمبكتو واقام فيها مدة  
وعاد عن طريق سنغال وقرر عن نجاح تمبكتو من عهد برث تقريرا حسنا  
فوجد ان اهلها زاد عددهم من ١٢ الى ٢٠ ألفا وصار فيها مدارس ومكاتب  
عمومية وصارت حاضرة تلك الاقطار المهددة بها من جهة الدين والعلم والتجارة  
وبالاجمال فبلاد السودان كثيرة اسباب النجاح لكن الخشونة غالبية فيها  
والعلم ليس له اثر جلي والاستعباد فيها يحيط منام الانسانية ومركزها بين الصحراء  
والقبائل المتوحشة في اواسط افريقية وعلى حدودها يبطئ بارتقائها في سلم  
الآداب والراحة





## الفصل السادس

### افريقية الجنوبية

منذ أوائل القرن السادس عشر استوطن البرتوغاليون ساحلي افريقية الجنوبية واستمرت تلك البلاد بايديهم نحو ثلثمائة سنة وبلاستقراءات الحديثة عرفت تلك الاقطار معرفة حقيقية . فكل ما هو الى الجنوب من خط الاستواء كان يظن قبلاً انه لا يستوطن لقلة ريعه واما الآن فعرفت ان خصبة عجيب الا فيما ندر وفيه انهار كبيرة تشق سهوله وتروي اغواره والنبات هناك في اعظم نحو على اختلاف انواعه وفيه من الطيور والوحوش ما لا يقدر من اصغرها الى اكبرها والمعادن ايضا غنية ولا سيما فحم الحجر فانه على كثرته سهل الاستخراج واهم معادنه الذهب والاماس وطبيعة هذا القطر من جهة السكان والحيوانات مخالفة لطبيعة اوروبا . فالغنم مثلاً ليس له صوف بل وبر واما الناس فشعرهم صوفي محض والرجال يرسلون شعرهم والنساء يميزنه وهن يتعاطين الفلاحة والزراعة والرجال ينفون في البيوت يغزلون وينسجون ويحلبون الماشية وهلم جرا . واذا تزوج الرجل يدفع لحيه مهرًا والمرأة لا يطلب منها شيء . واهل اوروبا يزعم بعضهم ان الانسان متاصل من الفرد واما اولئك فيقولون ان النفس تنقل بعد الموت الى الفرد واهل اوروبا يحسبون اولئك العبيد خشين واما هم فيحسبون الاوروبيين متوحشين

والشائع ان عقول اولئك صغيرة مع انهم حقيقة اذكي من سفلة الاوروبيين  
واللغات عندهم جميلة لطيفة الذوق بخلاف ما يقال عنهم  
وكان الانكليز من جهة الجنوب والبرتوغاليون من جهة الغرب والشرق  
يكتمون حقيقة احوال تلك الاقطار الى ان دخلها ليقتنطون فحرك نفوس  
السياح لاستقراءها وبذلك تنزق ذلك الحجاب القديم وبعد ذلك ذهبت لجن  
خاصة فاقامت على السواحل الغربية املاً ان تصل الى الشرقية باجنياز  
اودية زمير العليا غير انهم لم يصادفوا نجاحاً لاسباب مختلفة . ثم رحل سياح  
متفرقون واقاموا في جهات مختلفة من القطر الشرقي وتقدموا باكتشافاتهم من  
لمبوبوا الى زمير واشهر الرحلات التي استعملت بها تلك الجاهل رحلة سربابتو  
البرتوغالي رحل من بنغالا في تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ ومعه اثنان اخران  
فاخذوا في طريق اقرب الى الجنوب من التي سار بها كامرون قبلهم ومروا  
بارض يقال لها كويلنجا اهلها في غلبة الخشونة حتى ان المرأة عندهم تباع بقينتين  
من العرق واربع اذرع من الثياب ولما بلغوا نجد كوكدة انفصل سربابتو عن  
رفيقه فذهبا لاستقراء الانهر التي تجري الى الشمال ونصب في زيري فاتيا بنوايد  
حمة . واما هو فجمع رهطاً ومضى به لدخول الاراضي التي تصعب فيها سلامة  
البيض فلما تقدم كان الناس يستنكرون امره ويظنون انه مقدم طليعة جيش  
ات لاكتساح البلاد ففر منه الذين استصحبهم وقد صار عددهم نحو اربعين  
فقضى اربعة اشهر في العذاب والمشقات الشديدة بين الاخطار ومع ذلك لم  
يضعف عزمه وجال في اقطار كانت بيد البرتوغاليين وهي حتى ذلك الوقت  
غير معروفة جيداً ولم تؤثر في تمدنها موصلات تجار العيد فبقي اهلها على  
خشونتهم العظيمة

ولما وصل سربابتو الى نجد كجلة وجد تجارة العيد فيها في غاية الرواج  
وكان يجتهد في تخليص جماعات كثيرة من العيد الارقاء . وتجاوز تلك البقعة  
الى ان انتهى الى بلاد الامبولة وهناك امة من البرابرة يقال لهم المكصدة



يُعتبرون ادني ام افريقية الجنوبية يعيشون قبائل بلاروساء احراراً كالوحوش في البلاد التي بين نهري كوبنجو وكواندو وداهم الانتقال لا ينامون ليلتين في محلة واحدة وياكلون اصول النباتات ولحم الحيوانات بلا ملح ومن العجيب انهم من سلالة بيضاء نظير البيض الذين رأهم ستانلي في جمبا راجارا على ضفة مواناسنج . وثقدم سر بابتو من هناك الى ان بلغ قرية اشتد به الجوع عندها وبرفاقه ايضاً فلم يمكنهم تحصيل الطعام الا بتهب القرية ووصل بعدها الى بلاد لوبناس فاحسن رئيسها الالتفات اليه وارسل منها قافلة الى بنغالا غير ان السودان بعد ذلك وجدوا انه سبب لنف تجارتهم فاوغروا عليه صدر الحماكم واوغروا اتباعه بالفرار من خدمته ومنعوا عنه الطعام وحاولوا قتله مراراً واخيراً تهب اتباعه ذخيره ليلاً وفروا الا ان اوراقه بقيت محفوظة . وعلم بعد ذلك ان رجلاً انكليزياً أُسر بامر الملك لابوصي في موضع يبعد ٦٠٠ كيلومتر فمضى الى هناك وتداخل مع الملك واستحصل منه بود اطلاق الاسير فوارب ليركب نهر زمبيز وعرف كل ما يتعلق بالقسم الاعلى من ذلك النهر العظيم والانهر التي تتصل به وفحص احوال البلاد ومحاصيلها واخلاق اهليها وما يتعلق بذلك فاخبار رحلته اصدق الاخبار من هذا القليل

ومن الاماكن المشهورة في جنوب افريقية صنع استعمرة الانكليز وسي ترنسوال اشهر قديماً بان فيه معادن ذهبية وافرة المحصول فتوجهت اليه الخواطر وقصده السباح من كل البلاد . ففي سنة ١٨٦٧ رحل كارل موك وطاف الاقطار الواقعة الى جنوبي لموبو المعروف بنهر التاماسنج فوجد آثار اشغال قديمة ظنها آثار استخراج الذهب من تلك المعادن ووجد قرب تلك المناجم خربات ابنية ضخمة قديمة العهد جداً فظن البعض انها من عهد سليمان وان هناك معادن اوفير الكثيرة الذهب وذهب اخرون انها من بقايا امة في اول وصول البشر الى تلك الاقطار . فظهر الآن انها آثار قبائل من ~~الاسب~~ استولي عليها البرتوغاليون في القرن السادس عشر . ولما شاع امرها

باخبار كارل موك قصدها الناس وانشئت هناك مدينتان سميتا ليدنبرج  
ومرابا فمرتا في مدة قصيرة وانتشر الاجانب الى مسافة بعيدة منها

وسنة ١٨٦٥ شاع خبر نظير ما تقدم فتهافت الناس الى بلاد يقال لها  
غريكند بين جمهورية اورنج والجنوب الشرقي من بادية قلعة حاري . وهذه  
المقاطعة على ضفة نهر اورنج في مساحة ١٢٨٠ متراً وهي قليلة الماء جداً وفي  
السنة المذكورة كان عدد اهلها ٢ الفاً فبعد ان شاع الخبر بوجود الالماس فيها  
تضاعف عدد سكانها في بضعة اشهر واخذ الناس يتبشرون الارض من كل  
وجه فوجدوا بعض اشياء دعت الى تزايد اجتماع الناس اليها

ولم يكن ما حدث امراً جديداً ففي ايام الحكومة الهولندية سنة ١٧٥٠  
وجدت خارطة مرسوم عليها الاماكن التي فيها الالماس فحشرت الارض كثيراً  
وحدثت اسباب تنوسبت بها تلك الاعمال الى ان جددت في العهد المتاخر  
المذكور . وقد عرف ان الاهلي كانوا منذ مدة طويلة يستعملون قطع الالماس  
للثقب لا للتخليص . ففيل كانوا يحرقون بها الارحية

وسنة ١٨٦٧ دخل احد التجار ارضاً يعلمها رجل بويري اسمه يعقوب فراى  
الاولاد يلعبون بحصى شفافة لامعة ومرّ من هناك رجل بصطاد النعام فاتفق  
هو والتاجر على ان يتخنا هذه الحصى لعلمها الماسية فحزوا بها لوحاً من الزجاج  
وساموها فاخذ احدهم واحدة منها لكي يبيعها ويقسم ثمنها بين الرجل البويري  
ورفيقه فبلغ ثمنها ١٢٥٠٠ فرنك . فشاع الخبر بسرعة البرق وكادت الفتنة  
تضطرم في المقاطعة المذكورة واتفق ذلك في الوقت الذي فيه انخفضت اسعار  
الصوف وحدث وباء اتلف البهايم

ثم وجد الاوروبيون قطعاً اخر الماسية واتى الكفرة ايضاً بقطع كانت  
عندهم من عهد طويل وحينئذ وجد الحجر الشهير باسم كوكب افريقية الجنوبية  
اشترى اولاً من احد الكفرة بعشرة الاف فرنك وبيع بثلاثمائة الف فرنك ثم  
بلغ ثمنه ٨٥٠ الف فرنك فاشتراه اللورد ددلي وبقي بيده



وكان يظن ان مصدر الالماس النهران اللذان بيسان في نهر اورنج ونهر  
وال تم علما ان بقعة في قلب البلاد فيها كميات وافرة فروي عن خبرها  
ما ياتي

كان رجل فرنسوي الاصل في بقعة من الارض يعملها قانعا بما يحصل له  
من محصولها فاتفق يوما انه راي جماعة عليهم هيئة الجفاء قد اقتحموا ارضه اقتحاما  
مريبيا ولم يكن له اطلاع على ما جرى من اكتشاف الالماس في النهر كما مر فخاف  
منهم لانه ظن ان قصدهم اكتساح ارضه وطرده منها فجمع كل ما كان له من  
الخفيف والثقل في عجلة وفر في جوف الليل وهو يندب سوء حظ و بعد قليل  
اخذوا الى مكانه واتوا يطلبون ابتياع ارضه فلشدة خوفه لم يشأ ان يقابلهم حتى  
اقتنعوا بالبرهان ان مرادهم اخذ الارض بمبلغ يرضيه وعرضوا عليه ١٢٥ الف  
فرنك ذهباً فاطمان قلبه واجابهم الى طلبهم فقسموا الارض اقساما مربعة وصاروا  
يحفرون فيخرج لهم الالماس مع التراب وعدل المحصول السنوي باكثر من ٢٢٧  
مليون فرنك لكن كانت الصعوبة شديدة في الاقامة بتلك الاراضي القفرة  
الخالية من الماء والنبات فكان الذي عنده بشر في احدى جهاتها ببيع الماء  
بثقله فضة تريبيا وكان يلزم استجلاب الخطب من اماكن بعيدة جدا حتى ادخلت  
آلة بحارية سنة ١٨٧٥ وكان طن فحم الحجر يكف من انكلترا الى غريكلند  
نحو ٢٠٠٠ فريك والهواء هناك شديد التغير فالليل في اشد البرودة والنهار  
شديد الحرارة والعواصف لانطاق لعنفها والرعد والبرق يكونان هائلين جدا  
وكهربائية الجو في غاية السرعة والكثرة حتى لو مررت اسنان المشط في شعر  
الراس تولدت الكهرباء وتاتي الرياح الحارة بغبار كثيف كالضباب المنتشر  
فيحرق الاعين والخياشيم فلا يستطيع الاقامة هناك الا الجلود الذي يساعده  
التوفيق ولذلك صار من الدور استخراج الالماس . تم عقدت شركات عظيمة  
واخذت وسائل مختلفة لتسهيل العمل فحقت عنها المشقة من جهة لكن خابنها  
الفعالة من اخرى فانهم كانوا يسرقون ما يستطيعون رغما عن التشديد في المحافظة

والصرامة في عقاب من يشعرون بسرقة قليل ان معدل ما كان يُسرق يومياً من الالماس يبلغ ٢٥ في المئة

وما يذكر في ما تجاوز غريكلند الى الجيوب تربية النعام وذلك في مواضع على تخوم بركة يقال لها الجوف جذبة لكن لا رمل فيها واقعة الى الجيوب من نهر اورنج وطريقة التربية ان تؤخذ الاتى مع رثالها . تباع بأكثر من مئة فرنك . واذا لم يجد المشتري اتى تستخدم لقف البيض طريقة صناعية كما يفعلون مثلاً في بلاد مصر بيض الدجاج . وتوضع الرثال اي المراه في حظيرة مسيجة فاذا صار عمرها ثلاث سنوات ياخذون من ريشها ما يوافق للتجارة فيكون محصول الريش السنوي من ١٠٠ الى ١٥٠ فرنكاً عن كل فرد منها وقد اتسعت هذه التجارة جداً حتى قيل ان بعض البيوت التجارية تصدر كل شهر عشرة آلاف كيلو من الريش

واهل تلك الاقطار العجيبة صنفان متناقضان احدهما آخذ في مراقي التمدن ويقال لهم البويرية والآخر في اقصى درجات الوحش وهم البوسجيمان اي انسان الغابات لانهم يعيشون كالوحوش في الادغال والغياض فاما البويرية فهم من سلالة المهاجرين الهولنديين قديماً حين كانت ولاية الراس من املاكهم فلما غلبهم عليها الانكليز اسفلوا من السقاء تحت سيادتهم فهجروا بلادهم وانشأوا مستعمرات نانال واورنج وترنسوال . وانضم اليهم مهاجرون فرنسيون طردوا من بلادهم على اثر مؤتمر ننت فتآلفوا جميعاً وتناسلوا وخرجت منهم اجيال شداد النية كبار الاجسام ولم يبق عندهم من الدين الا اثر قليل فيقتضون ايامهم في الصيد على الخيل ويرعون المواشي في مراع خصبة متسعة لا يمنعهم منها الوطنيون وصار من عادتهم ان يجمعوا في الكنيسة مرة في السنة وهذا الاجتماع ياتي الناس من كل الاقطار واطراف البلاد ويستمر اسوعاً . ومن عادة البويرية ان يجمعوا الذهب في منازلهم ولا يشتغلون به ويتوارثونه من اجيال قديمة فقد يكون عند الواحد مبالغ جسيمة يكثرها في اماكن لا يعرفها غيرهم



ولم في الحرب قوة وجلد وحسن تدبير وكثيراً ما ضايقوا الانكليز في  
حربهم الاخيرة معهم

واما سكان الغابات فهم نموذج الانسان في اول اجياله المتوحشة فانهم في  
ادنى درجة من سلم الامم ويحسبون اذية على القبائل المجاورة لهم فلم ينزل الناس  
يطردونهم من قطر الى آخر حتى استقروا في ناحية قاحلة يباب لا ينبت فيها  
الاقليل من العوچ . وهم صغار القامات يخاف الابدان جداً هبتهم وحشية  
اقرب الى القرد الكبار مما الى الانسان . لا لباس لهم الا ازار للبعض من  
جلد الحيوانات يسر عورتهم وليس لهم نظام بشري ولا صناعة ولا زراعة ولا  
مواشي يعيشون من الصيد والسرقة وقد ينضون اباماً طويلة في الجماعة فيغزون  
جيرانهم تحت الاخطار ليحصلوا ما يسدون به الرمي . والقائل القرية منهم  
يعاملونهم معاملة وحوش مضرة فيصطادونهم صيداً ويقتلونهم بلا سبب ولا  
مبالاة وكثيراً ما يستعبد الويرة من يحصل يدهم منهم لان لهم مهارة في وجدان  
الحيوانات الاهلية اذا ضلت . وطريقة اسرهم انهم يرصدونهم ويحناطون بمنازهم  
وهي اكواخ خفية جداً ويطلقون البنادق فيخاف المساكن لان صوت البارود  
يرعبهم جداً فيسبون في اماكنهم لا يستطيعون الفرار فيقبضون عليهم ويلاطفونهم  
اولاً ويعطونهم زاداً كثيراً مختلفاً فيغترون ويمضون معهم الى الحقول وهناك  
يستخدمونهم لعل الارض بالقوت الضروري

وليس لهؤلاء الوحوش عيال معروفة فلا يعرف الولد الامه حتى اذا ترعرع  
تركها وتركته والذي يشخ منهم ويعجز لا يلتفت اليه احد فيموت جوعاً او تقترسه  
الضواري

ولسبب شقاء البدواة والجوع ونحو ذلك يكادون ينقرضون في الجهة  
الشرقية من بادية قلعة حاري واما الذين الى غربيها فيستخدمون لشدة مهارتهم  
في سلوك الغياض والادغال فيعيشون عيشة حسنة مع من يجاورهم

## الفصل السابع

### في الافريقيين عموماً

ان الاختلاف الذي بين القبائل الافريقية وعاداتهم ولغاتهم ليس اقل مما بين محاصيل اراضيها المتنوعة . ويقسمون عموماً الى قسمين سود وسمر وقبائل السمر اكثر بكثير من قبائل السود الاصليين ولا يزالون يزدادون عليهم ويستغرقون معظم قواهم العقلية اعظم من قوى السود . والذين في غرب افريقية من السود قد دخلوا جداً لافراطهم بالمسكرات . والهيئة الاجتماعية عند السمر حسنة النظام حتى ان بعض شعوب اوروا يحسبون دون بعضهم

وفي افريقية كل انواع الحكومات من جمهورية ومطلقة ومشينة ومجلسية حتى لن عند بعضهم رتباً سياسية وخاصة مبنية على نظمات اصولية حسنة المبادئ لكن هذا محصور في قسم صغير لان الافريقيين اجمالاً كالارقاء لاهل السيادة والمرأة عندهم منخطة المقام جداً تستخدم للاعمال والاحمال وتباع كائنها من اصناف التجارة ولا تعتبر زوجة خفية وقيمتها بكثرة اولادها . والتي لا تستخدم في الاعمال الشاقة يكون مقامها ك مقام البهيمه التي يرام لحبها ولبنها وهذا بحسب اكراماً لها كما تكرم البهيمه بحسن المعاملة

لكن في بعض الاقطار السودانية مثلاً وما ناورحها تكون للمرأة سيادة خاصة



خلافاً للشعوب الأخرى حتى أن الحكم يكون بيدها في بعض الممالك فمملكة  
روندة مثلاً بين موتانسيج وفكتوريا ياترا تحكمها امرأة قائمة بنجاحها وسلامها  
والنظامات العسكرية في إفريقيا ما يستحق الذكر مع قطع النظر عن  
القبائل العربية والحشية المعروفة أحوالها فينضي العجب من يقف على عسكرية  
بعض ممالك السودان ولا سيما مملكة أوجندة تمالى فكتوريا فقد ذكر ستانلي  
بتأكيد أن عسكر الإمبراطور متيسا كان في بعض حروبه مولماً من ١٥٠ ألف  
مقاتل و ١٠٠ ألف بين نساء وأولاد وعبيد والمعسكر كان مشتملاً على ثلاثين  
ألف مخيم كلها بنيت بناءً حسناً في ساعات قليلة يبيت فيها ٢٠٠ ألف نفس

وبعض أمم إفريقية تستحق الذكر الخاص لغرابة أحوالها . فالقبائل  
الفاطين على ضفاف النيل الأعلى الكثيرة المستنقعات تناسب صفاتهم أحوال  
الأرض التي يعيشون فيها فهم بالنسبة إلى البشر كالطيور المائية بالنسبة إلى  
الطير فلطول أقامتهم في المستنقعات قد صارت أرجلهم مفلطحة يتمكنون بها من  
الوقوف على الأرض الوحشية ولا يفرقون كما تكون الطيور الغشائية الأرجل في  
الماء . وسوفهم دقيقة طويلة ليس فيها لحم ورؤوسهم صغيرة منضغطة ورقابهم  
طويلة ويقفون ساعات على رجل واحدة يرصدون السمك ليصطادوه وإذا  
مشوا تكون خطاهم بطيئة متسعة لطول أرجلهم

وأما أهل أوجندة فبعكس هؤلاء مع أن المسافة بين البلدين ليست طويلة  
فإنهم جيرانهم ومع ذلك فهم أهل نجاح ومعرفة وهيئات حسنة . وبجانب هؤلاء  
في جبال جبراجا قبيلة من البيض أنت من أونيورو وبتداخلهم في الأنساب  
مع القبائل المجاورة لم اختلف طبيعتهم وتغير لونهم بالتدرج غير أن الأشراف  
منهم لا يتزوجون إلا من أنفسهم ولذلك قد بقوا على أصلهم . وهؤلاء القوم  
لا يحبون الحروب فباقل فتنة يلجأون إلى شواخ الجبال بين الثلوج فلا  
يستطيع أعداؤهم لحاقهم فيقترونهم لأنهم جبناء

واقام شوينفرت بينهم مدة فعرف بتدقيق أحوال الطائفة منهم المشهورة

باسم نيام نيام التي ذاعت عنها حكايات مختلفة فكان يقال ان لهم اذنانا والمحق  
ان هذا المظهر ناتج عن زعيم في الملبس وذكر شويتفرت انهم اشد فطنة من  
السود وشعرهم غير صوفي بلقوة عفاص وهيئتهم بعيدة عن هيئة سائر جيرانهم  
وعيونهم كبيرة مشنوقة على شكل اللوزة وحواجبهم كثيفة وانهم مستقيم عريض  
مستور في كل علوه وبذلك يفرق هؤلاء عن سائر اهل افريقية وهم يجنون  
الحرب والشغل والصيد ولم في ذلك حكايات. واكل لحوم البشر مشهور  
عندهم استدل على ذلك بكثرة المراقبة وعرف ايضا ان منهم عددا قليلا  
لا ياكلون لحم اعدائهم

وبين الدرجة الاولى والدرجة الثانية من العرض الشمالي الى جنوبي ارض  
نيام نيام مواطن امة يقال لها العفاء وهم صغار الاجسام جدا ولم في الحكايات  
والسير المتعلقة باواسط افريقية مكان عظيم. فاذا سافر الانسان في النيل  
الاعلى ووصل فوق غندوروقوسار في نهر جورا وطاق في جوار ألبرت  
نيانزا يقول لرفاقه من اهل البلاد انه سيرى في اواسط افريقية قوما من  
القرم يعترضونه بخصومات شديدة. ولم في الصيد مهارة وحذق واقدام حتى  
يجهون على الفيل برمح بسيط كانهم يطاردون غزالا. فاذا دنا احد من  
الفيل يرميه ببيلة في عينه ثم يتخس تحت بطنه ويطعنه بالرمح ويهرب بسرعة  
قبل ان يصل اليه خرطوم الفيل وهم الذين يصرون على الاكثر العاج الوافر  
الى ارض السودان المصرية. ولا يبلغ طول الواحد منهم اكثر من ذراع ونصف  
غير ان شويتفرت سعى بينهم وهو يقيس الاجسام فوجد ان اطولهم لا يبلغ اكثر  
من متر ونصف ويقتصر حكم السودان ان يكون من جملة حشهم جماعة من  
هؤلاء للتفكه باعمالهم

وبالنظر الى التركيب الطبيعي يقال ان الاسود ارشق في الاعمال البدنية  
من الاوروبي الا ان عضلة غير قوي. واما بالنظر الى القوى العقلية فالسود  
في ادنى درجة بالنسبة الى البيض لانهم لا يعرفون الا الملاهي الخشنة ولا يفهمون



من الافكار الا ما نتيجة مآذبة وتأثيراتهم اذا حدث حادث تكون عرضية قصيرة الوقت ويوصفون بسلامة الطوية وعدم التعرض للاذى في الاماكن التي لا تنسد بها طبائهم ولا يهينهم تجار العبيد واذا احسن اليهم تحسن خد منهم وتطيب انفسهم جداً ومن عوائدهم المستقيمة التي تشع سحتهم وتزدرى بها اجسادهم استعمال الوشم والتخديش والقطع في بعض اعضائهم ثم دهن رؤوسهم وابدانهم بالتراب اللزج والادهان استمراراً حتى تولد في ابدانهم الهوام بكثرة عجيبة لئراكم الاوساح . وكثيرون منهم بدهنوت ابدانهم بشحم ورماد لاقاء ادغ الحشرات . والخلاعة في بعض القبائل فطرية . وفي جهات النيل الاعلى يتخذون اطبايهم وادهانهم من روث البقر وبول ومن الرماد وينسلون آنية اللبن ونحوها يبول البقر استعاضة عن الملح لعدم وجوده عندهم

والوشم والتخديش امر عام عندهم وتجرج ابدانهم بخطوط طويلة وقلب حافتي الجرح الى الخارج بورث انراثخينا قبيحا ويتقبون آذانهم ويكبرونها بطرق مخالفة لطريقة هنود البرازيل ويلقون فيها ادوات مختلفة وكذلك تفعل النساء بانوفن وشفاهن وقد يعلقن في الشفتين قطعاً مستديرة من الخشب وكلما كانت المرأة بارعة في التبرج والغنج تكون الخشبة اكبر . واحسن الحلج عندهم الفلائد . واكله لحوم البشر يتخذونها من اسنان القتلى واذا لبس الانسان قلادة من اسنان من قتلهم يده كانت قيمتها كبيرة جداً

والعاج في تلاح نهر كونغو كثير جداً وبخس الثمن لانت التجار لم يتصلوا الى تلك الاقطار ويقيمون حليتهم ويعملون منه اساور وخلاخل وادوات كثيرة لا طائل نحتها . وذكر ليفنستون وكامرون وستالي عدد دخولهم ارض منيامة ان نصف الكيلو من العاج كان يساوي اقل من غرش

وفي وادي زمبيز وبعض تلاح كونغو الاعتبار الاول للادوات النحاسية والنساء يكثرن من التحلي بها حتى يكون على الواحدة ما وزنه اربعون لبيرة . وقد يكون ثقل الطوق النحاسي وهو حلقات عديدة تلف بها العنق اكثر من ١٥

كيلو ولذلك اذا ماتت المرأة يكون اول ما يفعله زوجها انه يقطع راسها ليبقى  
له الطوق

ومن غريب عاداتهم جعل اسنانهم ذات رؤوس حادة اما لسهولة غلبة  
الخصم خصمة اذا ناديا في القتال او لسهولة مضغ اللحم النيء . وعلمية ذلك تقوم  
بان ينام الطالب لذلك وينفتح فاه ويضع فيه خشبة لينة لئلا تنكسر السن  
بالعملية . ويركب العامل على صدره وياخذ سكيناً حادة جداً ويضعها على جانب  
السن ويضرب عليها بحجر ضرباً خفيفاً حتى تنفصل الشظية المراد نزعها من  
السن وتصير بالشكل المطلوب . وقد يبردون جوانب القواطع بحجر المبرد  
بين كل سنين فتصير بينهما فرجة زووية

وجود مثل هذه العادات عند هؤلاء الناس يؤذن بتوحشهم والحمال  
ان كثيرين منهم حضريون يتعاطون الزراعة بنشاط ومنازلهم اكثر اتقاناً  
ونظافة مما يرى في بعض قرى البلاد المتمدنة . وفي جوار زمينر الاعلى وكونغو  
الاعلى حيث لا اتصالية لم بالاوروبيين وجدت عندهم صناعة في البناء تدل  
على حذق شديد .

واما اطعمة اهل افريقية فتدل في الغالب على افتح ذوق واخلاق خشنة  
واظهر مثال لذلك سكان ضفاف النيل الاعلى وكونغو . فالدقة والشلوق  
امتان معروفتان بكثرة الماشية ولا يذبحون منها شيئاً للاكل بل ياكلون ما  
يموت منها بمرض او غيره . فدايمهم الصيد فان قل لديهم لجأوا الى اكل  
الجردان والضباب والحبات . وامة البنجو تفعل افتح من ذلك فلا ياكلون اللحم  
الا اذا اتن ويطلبون بقايا الحيوانات التي تقتربها الضواري والجوارح فيدخون  
اللحم اذا كان جافاً ليلين ويسهل هضمه على زعمهم . ويحجون كثيراً محنويات  
كروش البقر حتى الدود الذي يتولد فيها واذا مات انسان او قتل يصبرون  
على جثته حتى تصبح منهرة فياكلونها . ولذلك قد يدفنون اللحم في التراب  
الى ان يفسد وقد يحفظون لحم البشر مفدداً الى ايام المجاعة



فهذه العادات المستهجنة الوحشية تدل على شدة اعتقادهم المخرافات وهي كثيرة عندهم تضيق دون تفصيلها بطول الدفاتر وأكثرحكام الداخلية يؤدون بقاءها في الرعية ليحفظوا بها ميزانية سيادتهم ونفوذ سلطتهم. ومن أفعجها عادة أهل دهومي عند تنصيب الحاكم الجديد فانهم يذبحون له ذبائح بشرية لاعتقادات وحشية. وقبيلة بنجلة القاطنة على ضفة كوندو وهو نهر يصب في كونغو من الجنوب ومن عاداتهم ان ملكهم الجديد يعمل له وليلة مولفة من ربيع ثور وربع كبش وفخذ انسان تعلق معاً. ثم يقطع ساقية وهو واضع رجله في بطن احد الاشقياء. وفي جهات البحيرات لكل قرية شجرة عظيمة تعلق بها حجاجم القتلى في الحروب وفكوكهم وقد يجد المسافر في الطريق اشجاراً معلقة بها هياكل بشرية بارجلها والروس الى الاسفل. وفي اوروا بين زيري وتغانينا تقوم حفلة جنازة الملك باعمال ليس يسمع بانقطع منها فاولاً يجول مجرى النهر الذي يكون في ذلك المكان وبعد ما ينشف المجرى الاول يخفرون فيه اخدوداً ويطرحون فيه عدة نساء في قيد الحياة ففي الطرف الواحد من هذا اللحد تكون امرأة دابة على يديها وركبتها لتكون مجلساً للبيت وتجل التجثة احدى ارامله وتجلس اخرى تحت رجله وتكون الواقي كفراش وغطاء له يدفن في الحياة الا الزوجة الثانية فانها تثقل قبل ان تدفن. وقد يبلغ عدد نساء المدفونات اكثر من مئة ثم ياتون باربعين او خمسين عبداً من عبيده ويذبحونهم على قبره ليروا ثراه بدمائهم. وبعد هذا يردون النهر الى مجراه

واكل لحوم البشر في افريقية عادة قديمة جداً ولا تزال سائدة فيها اكثر مما في غيرها من افطار الارض البربرية وقد بحث الباحثون في الاسباب الداعية الى ذلك فنسبوها الى امرين الاحتياج الى الاطعمة والاعتقاد فوجد السياح ان الاقطار التي يكثر فيها هذا الافتراس قليلة الخير فاقدة الخصب ليس فيها من الحيوانات ما يسد العوز وذلك اكثر في الاقاليم الاستوائية. وجدوا ان الذين يمارسون الحروب يجنون ان ياكلوا لحوم اعدائهم القتلى

ولاسيما اذا كانوا ابطالا موصوفين بالشجاعة والبطش لاعتقادهم ان هذه القوى  
التي كانت فيهم تنقل الى الاكل مابتلاع لحيمهم . حتى انهم يذبحون الاسرى  
لاكل لحومهم ويقصدون قتل من يقدرون عليه بغير حرب . والذين يموتون  
بالامراض في قبائل كثيرة يبيعهم اقاربهم كاصناف التجارة فياكلهم المشترون  
وقد يتركون الجيف حتى تفسد كما ذكرنا آنفا . وفي الحروب ينقضون على  
القتلى والجرحى انقضاض السور وياكلون لحيمهم ويشربون دهم بشراهة  
شديدة . وذكر سبيك وبعده ستانلي ان قبيلة على الشاطئ الشمالي الغربي من  
تنغانيقا لا يحرثون ارضهم ولا يزرعون حبوا ولا بقولا مع ان التربة في غابة  
الجودة والنخصب بل ياكلون الجيف ولحم البشر نيئا واذ يزعمون ان كل الناس  
تفعل فعلهم تراهم يخافون ويهربون اذا قدم التجار بلادهم واذا شعروا بان  
معهم مريضا مقارب الموت يطلبون ان يشتروه وهذه العادة غالبة عند القبائل  
المجاورة لكونغو الاعلى . وفي بلاد اوريزا راي السياح حول القرى كثيرا من  
الجماجم مصنوفة مصنوفة تدل على ان ذلك المكان كان مكان وليمة قائمة  
بلحم البشر . ووجد ستانلي صفا في قرية واحدة عدده ٨٦ جمجمة . وطالما طارده  
البرابرة ليعترسوه ورفاقه وهم يصيحون اللحم اللحم وقد راوهم غيمة شبيهة . ومنهم  
جماعة اعجبهم جدا فصاحة التراجمة فاشتبهوا ان ياكلوهم وطلبوا ذلك الى السياح  
ولام ستانلي قوما لانهم قصدوا قتله او قتل رفاقه وهم لم يضروهم بشيء فقالوا لو  
كنتم في مكاننا لما تركتم لحوما شبيهة لحومكم تفنونكم فلم يجد لذلك جوابا وفي  
ذات يوم اتبه من ماسو في الصباح فوجد شبكة على كل جماعة نصبها البرابرة  
ليلا لتلا ينمكتوا من الهرب وليسهل عليهم قتلهم واكلهم

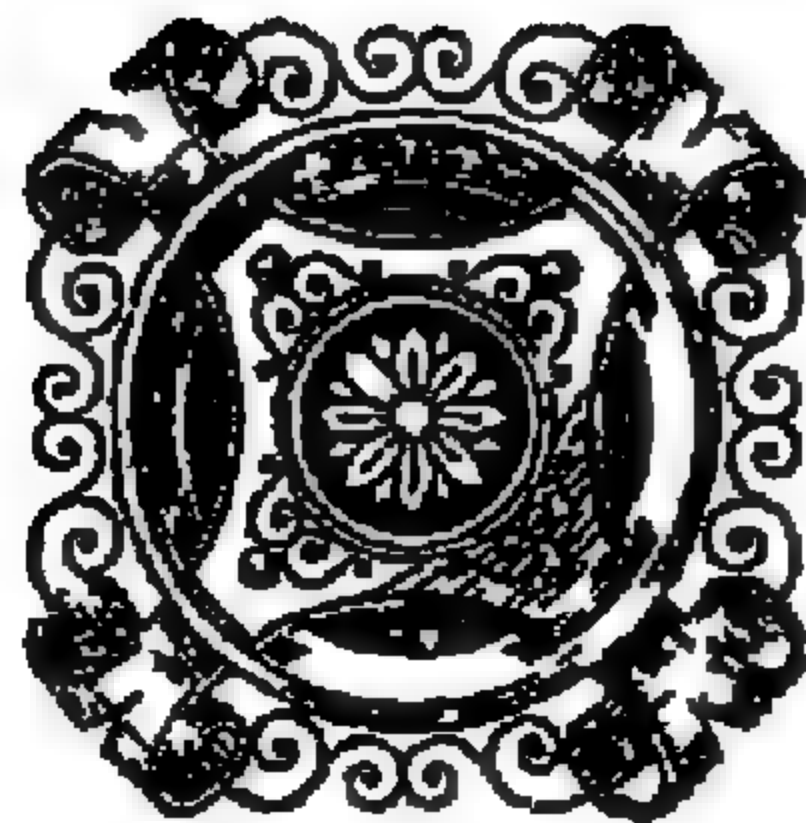
ومن الامم الافريقية المشهورة باكل الناس امة يقال لها موسوطو مع انهم  
اصحاب عقول وفنون ونظامات ويشغلون الحديد والنحاس وطالما يغزون  
القبائل المجاورة لم فينهبون المواشي ويقتلون الناس وياكلونهم وياخذون  
الاسرى الى منازلهم ويقسمونهم وياكلونهم عند الاقتضاء وقد يدخلون اللحم



او يفلونه ويحفظونه مدة وشهد شوي نفرت باقامته عندهم ان هذه العادة عندهم  
 كمادة اكل لحم الضان والبقر في البلاد المتمدنة . وانما يوثرون لحم الانسان على  
 لحم الحيوان ابقاء على المواشي ليتفعلوا بحاصلها . وفي بلاد غربكند كهوف كثيرة  
 مملوءة من جماجم البشر وعظامهم وهناك آثار كثيرة تدل على ولائم بشرية  
 حافلة كانت تقام فيها

وتجارة العبيد في افريقية اشهر تجارة تحصل منها الارباح الوافرة فلا يكاد  
 صنع منها يخلو من اسواقها الرائجة والغناء الاستعباد في البلاد المتمدنة لم يمنع  
 بقاءه في اواسط افريقية وتعاطي التجارة سرا . ولما كانت الحرية مطلقة كان  
 يصدر كل سنة من سواحل افريقية نحو ٢٥٠ الف عبد

ولما كثر ذلك ما عاد المساكين يعتبرون الحياة بشيء ولا عاد للحرية  
 عندهم قيمة وصاروا يبيعون انسابهم واولادهم وراى ليثنستون بعضهم يبيع الولد  
 من اولاده بما يساوي عشر بارات عندنا . وبعد تردد العرب الى جهات  
 منيا ما لهذه التجارة كان العبد يباع ببارتين وما ذلك الا لكثرة الدواعي التي  
 لا تجعل لهم قيمة كالتهب والسلب والقتل والحريق ونحو ذلك



## الفصل الثامن

### مخاطر افريقية

بالمجد والثبات والهم العالية ولخدمة العلم الشريف والمحبة والشهامة قد  
انصل السباح الى النتائج المطلوبة من احوال افريقية مخاطر من بالانفس باذلين  
مالاً لا يقدر بغير الاهوال والمشقات والتهديدات ومقاومة المصاعب المختلفة .  
فلا بد ان الجمهور يشكر فضل هؤلاء الابطال العلميين ويتأسف على من فقد  
منهم شهيد المعارف

ومن المعلوم ان رحلات مثل هذه تقتضي خبرة خاصة في الجغرافية  
والطبيعات وقوة عقل وحسن تدبير واقدام على الاهوال ونفوذاً ادبياً ومادياً  
وهذه المزايا لا تنفق الا لافراد من عالم الفضل

واذ كان لا يتيسر لكل من هؤلاء الافراد استصحاب رفقة تقوم بسنة  
الاحتياجات الدفاعية والتخلص من الممالك الشديدة رابنا بالاختبار ان  
كثيرين منهم سافروا نائمين في مجاهل الارض اما واحداً واحداً او اثنين  
اثنين فالاعداد اذن بشهامة القاصد الشخصية لا بكثرة وسائله المادية ومن  
اشهر هؤلاء المتحمسين احوال واسط افريقية ليفنستون وبرث ونخبغال  
وشوينفرت وكامرون وسريابنتو وسافرنيان دو برانسا وستاني وغيرهم



ولكن لا بد لاي من كان من مادة اولية لا يستغنى عنها في مثل هذه الظروف سواء كان وحدة او مع جماعة وهذه المادة هي سيدة المواد ودولاب الكون "المال" لان اللوازم التي تطرأ على السائح في الغربية أكثر بكثير من التي ينفق عليها في وطنه اما لاقتناء ادوات او لاقتناء الزاد او لارضاء خواطر اصحاب النفوذ في تلك الاقاليم ونشر الخيف والطرف بين الشعوب فكان غني انكثرا متكفلاً بتنشيط رجالها فنالت قصب السبق في الاكتشافات الافريقية وفازت بالافتخار في ذلك على غيرها من الامم الاوروبية

ثم ان الشجاعة والمال لا يتفان المخاطر ولا يمنعاها فقد تعرض للسائح اكبر مملكة في اول بلوغه البلاد التي قصدتها قبل ان يقوم بايجائه . والمخاطر في افريقية عديدة ومتنوعة . فاول كل شيء بحول دون مرام استنكار اهل البلاد فلا يتيسر له التجول بسهولة لان ابن افريقية لا يعرف من امر الاسفار الا مقصداً واحداً وهو التجارة فالسائح الذي لا يتظاهر باسباب التجارة تلقى عليه الظنون ويرجم بالاحداق وطالما تسددت الطرق بهذا الصعب وبتناقض التقات ولاية الامور اليه في تلك البلاد والتاجر ايضاً تعرض له مثل هذه الامور لتحاسد القبائل فاذا دخل بلداً يمنعه اهله عن تجاوزه الى غيره لئلا تفوتهم فائدة تجارته او يخسروا منها شيئاً . فأدّت التجارب الى ان يختار السائح طريقة في البلاد المخصصة القائمة بها اسباب الزراعة لان اهلها لا يكون فيهم الطمع وشدة الحرص كما في الاماكن القليلة الخيرات . ثم تختلف سهولة دخول السائح باختلاف السواحل التي يدخل منها فالداخل من السواحل الشرقية يتيسر له تخطل البلاد لكثرة الانهر وارتفاع الارض بحيث لا يكون لمصبات الانهر مستنقعات ولا عندها غدران راكدة . واما من جهة الساحل الغربي فالارض مستسيلة ومصبات الانهر كثيرة المستنقعات والغدران تولد الامراض الحموية والوبائية وغيرها

ومن اية جهة اراد السائح الدخول ومعه من المال مبالغ جسيمة وثققة

واسعة يجب اول كل شيء ان يستاجر جماعة وافرة من اهل البلاد لحمل  
اثنائه وحرساً للذئب عن نفسه عند الاقتضاء . واذ يعلم حملة الانتقال باحتياج  
السائح اليهم يطعمون في الاجور طمعاً فاحشاً فيقضي اياماً يساومهم ويخابرهم اما  
اجمالاتاً او افراداً حتى يتفق معهم على ما يرضيهم . ثم تعرض صعوبة اخرى في تغيير  
الاسباب التي ينالونها فقد ياتي غداً من اخذ اليوم ثوباً مثلاً ويطلب عوضها  
قطناً وقد ياتي من اخذ ثوباً ويطلب بدله شريطاً معدنياً وهكذا . وقد يلتزم ان  
يتفق عليهم اموالاً كثيرة قبل ان يتم له العدد الوافي ويتيسر مسيره في الطرقات  
ويجب ان يكون معه من البضائع ما بين قماش وماعون ومتاع وادوات ما  
يناسب ويكفي كل بلد بدخلة للمقايضة والهبات وغير ذلك . ففي هذا البلد  
مثلاً تروج الثياب الزرقاء وفي الآخر الثياب المخططة وفي ذاك المنقوشة وفي  
غيره يرى ان عشرين ذراعاً من النسيج لا تساوي قطعة من سلك معدني وفي  
سواه يفضلون الحديد على الآلآء وبعضهم يوثرون الخردة على نفائس  
الملابس وبعض القبائل لا تثرى في مقام المسكرات شيئاً من التحف المصنوعة  
واللؤلؤ مطلوب اكثر من غيره لكن لا يرضاه الواحد بالشكل واللون  
والهيئة التي يجبه بها الآخر فالبعض يطلبون ان يكون منظوماً عقوداً والبعض  
اساور وهولاء يفضلون الابيض ولا قيمة عندهم لاسواه وغيرهم يختارون الاحمر  
وهولاء يرغبون في الآلآء المستديرة واولئك في المستطيلة وهلم جرا . فليتصور  
القارئ كم من الصناديق والرزم يجب ان يستصحب السائح وكم من الناس  
يستلزم لنقل هذه الاثقال اذ لا يحملون على الدواب الا الجمال نادراً والرجل  
لا يحمل اكثر من عشرين رطلاً عادة فعلى هذا لا يكفي السائح اقل من ٢٠٠  
رجل يكونون معه في كل طريق يمر به ومشاربهم مختلفة فلا يسهل عليه ان  
يرضيهم

وفضلاً عما تقدم يجب ان يكون معه ذخيرة كافية من زاد وخيام ونحو  
ذلك فقد يتفق انه يصل الى مكان لا يجد فيه شيئاً من الطعام ولا الصيد وقد



يصل الى محلة لا يبعوث بها زاداً الا ببضاعة توافقهم فان اتفق خلوه منها مات هو ورفاقه جوعاً . وفي بلاد السودان يكون الامر اقبح من جهة اختلاف مشاربهم في انواع البضائع لكن توجد واسطة يمكن اتخاذها لارضائهم وابتياح الزاد منهم وذلك انهم يتعاملون بنوع من الصدف يقال له كوري وتزيد قيمته كلما تقدمت في الداخلية وهذا الصدف يوتي به من سواحل زنجبار وآسيا ويصل الى دهومي ومنها يتوزع في داخلية البلاد والانكليز يجمعون منه كميات وافرة من بنغالا وقيمتها هناك عشر قيمته في واسط افريقية ففي السواحل يتظونه فلاتد كل قلادة مائة صدفه واما في الداخلية فيعدونه واحدة واحدة وكل ٢٥٠ صدفه تساوي قيمة فرنك . والجمل يحمل منها في الداخلية مائة الف صدفه واذا جمع الرجل بضائعه واستوفى لوازمه وكان الفصل القادم عليه لا يوافق لدخول تلك البلاد فقد يقيم اياماً مقاسياً العذاب من المحاحات رفاقه وقد يضطرونه الى السفر بالف حيلة فيدهم فصل الشتاء ويقامى من شدة الامطار وتزايد المستنقعات اهللاً شديدة وقد يهلك هو وكل رفاقه فويله ان يجتهد في مداراة جماعته الى ان ياتي الوقت المناسب ولذلك توقفت رحلات كثيرة عدة اشهر لا تستطيع السفر . وكثيراً ما عدل السائح عن الرحيل في السواحل الغربية لقلة وجود الجمالين بعد ان يسعى في جمعهم مدة سنتين . وقد يتفق ان هؤلاء الخائنين يصلون معه الى داخلية البلاد ويتركونه لاسباب مختلفة وهناك الويل

واعظم سبب لترك رفاقه اياه مداخلة وكلاء التجارة والتجار الذين مصلحة في البلاد التي يدخلها فياتون سرّاً ويغرون الجمالين او يجذعونهم ويخوفونهم من اخطار الطريق ويوسوسون اليهم بكل مكر فيصبح السائح وليس عنده احد فاذا لم يتيسر له جمع غيرهم يضطرا ان يترك جانباً كبيراً من بضائعه ولا يثق ان يودعه احد الا هالي لئلا ينهب فليس ثم الا وسيلة واحدة ليكفي شرهم وهو ان يحرق ما لا يقدر على نقله

وأحياناً يجناز المسافر مسافة طويلة من الطريق براحة وطأنينة ثم تعرض الصعوبات فجأة فتقلب عليه نوابا الأهالي ويطعمون في بضائعهم والروساء يجسسون امتعته وبعد ان يأخذوا شيئاً كثيراً من هباته يطعمون باكثر منها ويستعملون أهية ما معه فينآمرون عليه ويدبرون على قتله وقتل كل ايض معه وينتهبون البضاعة . فيلتزم ان يستصحب رجلاً أو لي باس وشدة يجهونه عند الاقتضاء ويفتحون له الطريق في القائل الجافية ولذلك اتخذ ستانلي في رحلته الثانية ثلثمائة رجل كلهم بالبنادق

وليس الناس فقط يحولون دون مرام السياح بل قد يلاقي الصعوبة والشدة من الاقليم والارض التي يمر فيها فان اخطار فصل الامطار في الاماكن الاستوائية عنيفة جداً . وغياض الاراضي الخصبة الشديدة النمو ذات مخاطر اشد من مخاطر الصحراء الرملية والقفار الجرداء فالعفونات السمية الخبيثة القاتلة تكون دائماً كامنة في تلك الغياض المنقعة تتولد من بقايا النباتات والحيوانات وتنشرها حرارة الشمس وتيجل الرياح تنتها الى اماكن بعيدة فتقتل من تصيبه والصعوبة ايضاً في اجناز تلك النباتات الكثيفة الملتفة المعترضة في الطرق وفي اجناز الغابات الظليلة الشديدة البرد ثم التعرض بعدها لحرارة القفار الشديدة التي تاتي بامراض قنالة . وقوة الرطوبة هناك مما لا يخطر على البال فانها تلتف كل جسم تقرض الحديد وتسرع العفونة والفساد في الحطب والخشب وترخي جلد الحيوان المسلوخ حتى يصير هلامياً وتترع من البارود وهو في جوف البندقية قوة الانفجار والخضرة تسعد تحت مياه الامطار الراكدة . فالويل لمن يدهمه فصل المطر وهو في الطريق فقد يضطر ان يمشي في المياه والمنافع عدة اسابيع والماء او الوحل الى ركبتيه ووسطه ايضاً كما حصل لليقنستون فدهمه الموت قبل استدراك المرض . وفي تلك الظروف تشتد الحبيات وتنشر الاوشة فلا تبقي ولا تذرو قد تصل القافلة الى قرية فيخاف اهليها العدوى ويطردونهم فترى جيشهم مشورة على طريقهم



وفوق هذه الضربات والمصائب توجد أهوال أخرى ليست أقل اذى  
فان تلك الاقطار الاستوائية تفيض بمحشرات قتالة يقضي منها المسافرين امر  
العذابات . فعلى شواطئ تشاد وفكتوريا وتنغانيقا يكون البعوض مخيمًا كالغيم  
المنتشر فيمنع الدنو منها . وفي أماكن أخرى يوجد النمل الأبيض الذي لا تدفع  
هجماته قوة بشرية ويتلف كل ما يصادفه من طعام ولباس وادوات خيام  
وبضائع ونحو ذلك

وفي افريقية الجنوبية ضربتان عظيمتان الجراد والذبابه المعروفة بالصيصى  
فالجراد يجرد كل ارض يمر بها كما يفعل في اقطار السودان وجبال الاطلس .  
فقد يصح المسافر والجو صاف والريح راكدة فيرى في الافق غيمة كثيفة سوداء  
مستديرة شاغلة مسافة عظيمة من الجو فتتقدم شيئًا فشيئًا ثم يسمع منها صوتًا  
كالنمل الخارج من خليته لكن اشد كثيرًا ثم تقترب فيرى الوفا وربوات من  
افرادها تعلو وتسفل في تلك الغيمة المخله . هذا هو رجل الجراد الهائل الذي  
يفر امام اصناف من الطير وهي لا تدعه حتى تلتفه او يتبدد ونحوها آثاره . فمهوره  
في بلاد نمسي والارض مكسوة بالخضرة ونصبج والارض جرداء كأن لا عهد  
للخضرة بها . واذا سقط على الارض يكون كبساط سمكة اربع اقدام وطولها ٧٥  
كيلومترًا وعرضه بالنسبة . وانما سقوطه يكون بركود الريح فالويل للارض  
التي يحل فيها . فتاتي جوارح الطير وكواسر الوحش والحيات المختلفة تلتهم من  
تلك الوليمة المخافلة والناس ايضا هناك نملًا سلا لا كثيرة من صغار الجراد  
سويذخرونها مؤنة ويستمر مرور هذه الغيوم الكثيفة ساعات متوالية لا يمنحها  
ماء ولا نار وقد تقطع الانهار الكبيرة على جسور معنودة من جثث الطوائف  
المتقدمة بعد ان تهلك بالماء وتطفو على وجهه الى مسافة بعيدة . واذا عرضت  
لها النار اطفأها بشدة تراكمها حتى تسد عنها منافذ الهواء

فاذا طلعت الشمس وجمبت اجنحتها قامت كلها فحجبت الشمس واعادت  
النهار ليلاً وحفيف اجنحتها بصم الأذان فتنتقل الى بقعة أخرى وتعمل ما فعلت

بالاولى اي تصير اخصبها اجلبها

واما الذبابة المسماة صبي فتوجد على الطريق بين بلاد الراس وجنوبي زمير فتكون هذه الذبابة الضربة الاليمة للقافلة . والانتقال هناك نحل على الجمال وفي عجالات ضخمة يستخدمها الانكليز يضعون فيها الفراش والبضائع والصيد ويلفونها بجلود حتى لا يدخل العجلة شي ويحرق الواحدة نحو ثلاثين ثورا ويصحب العجلات في غالب الاحوال رجال على الخيل فالذبابة المذكورة لا تعرض للانسان لكنها تؤذي الخيل والبقر والابل فتاتي البهيمة وليس لها طين وتنقض عليها وتثبت بها بخرطومها النفاذ فتخرق الجلد وتمص الدم . فيجئها الحيوان بامره ويدور ويظفر ويتمرغ ويشب من مكان الى آخر وهو يتلوى ويتقبض ثم يتلاشى ويسقط وقد سرى السم في بدنه وبعد هنيهة يموت

وجود هذه الذبابة على مجاري المياه فللوقاية من اذيتها لا تمشي القافلة قرب الانهر ولا تورّد الحيوانات للشرب الا بعد الغياب لانها حينئذ تكون قد باتت وكنت ماذاها . وتكثر في بعض النواحي حتى يحتاج الناس ان يتحولوا عن الطريق الى مسافة بعيدة جدا ويدورون من غير جهة حتى يرجعوا الى طريقهم

وانا فاز المسافر بالنجاة من كل هذه الاخطار فعليه ان يتظر خطرا آخر وهو مرض عضال دوري يتأتى عن كثرة مشقات الطريق والخوف . الشديدة وتغيرات الفصول وتقلبات احوال الجو واختلاف الاراضي ونحو ذلك . فيرجع الى بلاه وقد امل الظفر واستقبل الراحة ففي الطريق احيانا يصيبه هذا المرض وفي راحته يلقي شقاه . وقل من نجى من الاورويين برجوع سليم ونجا من هذه الاخطار نجاة نامة

فهذا كله حبا بالعلم ونشر المعارف الجديدة بين اهل المعارف فليعتبروا بالبصائر



## القسم الثاني

### رحلات مفصلة

#### الباب الاول

##### رحلة روشي اريكور الفرنسي

#### الفصل الاول

تاجري - بلاد عادل - صالح ملك شوي - مملكة شوي

في ٢٢ شباط سنة ١٨٢٩ خرج روشي من القاهرة الى السويس ليدخل البحر الاحمر ويبلغ الولايات الجنوبية من بلاد الحبشة ومن هناك يذهب تحت حماية احد دولة البلاد الى مجاهل افريقية الداخلية . فركب البحر من السويس الى جدة ومنها الى مخاوها على ساحل بلاد العرب . ومن مخاها مضى الى تاجري وهي على الساحل الشرقي من افريقية . هذه هي الطريق التي اجنازها في ثلاثة اشهر وكان وصوله الى تاجري في ٤ حزيران وهي مركز استعداد للسفر الداخلي

وتاجري قرية خيرة في بلاد اكثرها قفر قاحل ساحلها رملي ايض

قائمة عليه اكواخ القرية الواحد وراء الآخر . وفي وسط البلاد الجبال الشامخة  
الصخرية عليها الآثار البركانية ممتدة من الجنوب الى الشمال وليس على سفوحها  
شيء اخضر . والبلاد بالاجمال خالية من الزرع والشجر الا ما ندر

قال روشي وهذا يحزن نفس السائح ويضعف عزمه كأنه يرى من منظر  
هذه البلاد الكثيبة طليعة الاقطار العازم على دخولها واثائل الاخطار المزمعة  
ان تراكم عليه في الداخلية

وأدخل روشي على شيخ هذه القرية وأطلعه على قصده فالتزم ان يقيم فيها عدة  
اسابيع ووصفها وصفاً مدققاً . فقال عدد اكواخها نحو ٢٠٠ شكلاً اسطوانياً  
قائمة على اوتاد مغروسة في الرمل ومغطاة باغصان يابسة . واهلها مسلمون  
يتعاطون التجارة بالمقايضة بين جنوب الحبشة وبلاد العرب ويصحبون القوافل  
ولهم مهارة في الكسب لنعوذهم منذ الصغر ركوب الاخطار ومواصلة التجار .  
وطعامهم الذرة واللبن . ويستعملون السعوط عوض التبغ ويلبسون حبة قطنية  
تحتها رداء يشدونهم بطناً يعلقون بها سكيناً او خنجراً ويرسلون شعرهم ويصفرونه  
وشعر النساء وافر جداً طويل يتجاوز الكشح ويلبسن دراعات من الفطن .  
واصل هؤلاء القوم من قبيلة يقال لهم الدناقلة مواطنهم بلاد عادل الى حضيبض  
جبال شوى وهم عشائر واسباط مختلفة

فلما خرج روشي من تاجررى استصحب واحداً من الدناقلة واحداً من  
اهل القرية للحفاظ والاهتمام واخذ في طريق شوى فلم يصادف شيئاً يستوقف  
ال نظر لان الحرّ والقحولة سائدان في ساحل بلاد عادل الجبلي البركاني الاصل .  
والجبال كلها معتدلة الارتفاع متساوية القم ليس فيها ما يختلف به المنظر وتفيض  
الشمس نهاراً حرارتها على تلك الهضاب والمفاوز فتجرد ما من كل عرق اخضر  
والمسافر لا يطبق شدة توهجها اذا كان غير متعود ركوب متونها

وكان شروع روشي في هذا السفر في اواخر فصل الشتاء فاتفق له مصادفة  
زوابع وامطار شديدة فتوقف عن المسير فقال في وصف ذلك « تحدث



« كل يوم زوايع شديدة في اول الليل وتستمر ساعتين فلا يستطيع المسافر ان  
 « يتقي المطر فكنت اخلع ثيابي والفا واسترها جهدي حتى لا تبالي والجماء الى  
 « بطون الصخور الشامخة وابست فيها طول الليل على جلد بقر اخذته من تاجري  
 « وانغطي بمجلد آخر لا يلبث ان تبالي لوصول الامطار الي بعصف الرياح  
 « وجري السبول حولي بعنف القى من ترشاشه الهوان . فابقي ساعة او ساعتين  
 « متعذبا بهذا الحال ثم تنفتح الغيوم ويصفو الجو وتبلى الكواكب بيها في القبة  
 « الزرقاء وتكون برودة الليل في شديها مقابلة لحرارة النهار الاتونية »

وبعد ان تجاوز روشي قرية الكسبتانة راى بحيرة ملحة كبيرة محيطها نحو ٨٠  
 كيلومترا بكثرت بخر مائها وبزداد يوما حتى كان الملح عليها طبقة تشي عليها  
 الجمال الى مسافة بعيدة من الشاطئ واهل البلاد ياخذون كميات وافرة من  
 هذا الملح ويحملونه الى البجعات وهو اهم اصناف تجارتهم

وبعد ان اجتاز بلاد عادل وصل الى قرية تيانو وهي اول حدود مملكة  
 شوى وقد انتقل من ارض جرداء فاحلة الى اودية الحبشة الخضراء الشجرة الكثيرة  
 الخصب . قال اول ما قابلت القرية في راس هضبة خضراء تحف بها الاشجار  
 رايت المنازل مجتمعة بنظام لا تظهر الا سطوحها المخروطية من خلال الاشجار  
 المتتفة ووراء هذه الهضبة سلسلة جبال معتضة من الجنوب الى الشمال  
 مولقة من هضاب ترتفع متدرجة الى مسافة بعيدة وكلها مكسوة بالاشجار تهج  
 الانظار وترتاح اليها النفوس

والاراضي التي دخلها آهلة عامرة كثيرة الزرع والبساتين سائغة الظلال حسنة  
 الربيع قد ساعدت بها يد الانسان يد الطبيعة حتى فاضت خيراتها وعم نباتها  
 هناك الاشجار المثمرة والزرع المختلفة بين حطة واطر يفل وذرة وحمص وفول  
 وكتان وقطن وقصب سكر يبلغ كبرا عجيبا . وعلى جوانب الطرقات العوجج  
 والعليق المشتبك وبين ذلك الياسمين والورد وغيرها من الازهار ومن الاشجار  
 اللطيفة انواع السنط وشجرة القفل المشرفة الاغصان كأنها مخروط منقلب

تجل ثمرًا احمر واصفر يكون عناقيد كحب الفلفل . واما الطيور الكثيرة  
الاصناف الزاهية الالوان فهي ما لا بدخل تحت المحصر تطرب الاسماع باختلاف  
الحانها وتسر الابصار ببهاء الوانها

ولما دخل روتى مملكة شوى كان الملك فيها رجلاً يقال له صالح من سلالة  
ملوك يزعمون انهم من نسل سليمان الحكيم . يكرم الغريب بحب التداخل مع  
الاجانب ويحتشد في نشر التمدن في بلاده . وكان وقوراً مهيباً في عيون رعيته  
واعقل ملك تولى سريراً في ارض الحبشة . قال روتى ان عمره كان ٤٥ سنة  
وهو معتدل القوام حسن الهيئة لطيف الطبع ذهبت احدى عينيه على اثر رمذ  
حاد وشعره اسود كثيف مضفور بنظام يلبس جبة من قطن يضاء مطرزة  
بخطوط حمراء

وكان عند وصول روتى متبياً في انغولولو حاضرتة الجديدة فارسل اليه  
رسولاً يدعو اليه في الحال فدخل عليه في ٤ تشرين الاول مخفوقاً بالخواص  
والحشم فوجده جالماً على سرير وحواله ثلثائة رجل بايديهم المشاعل قائمين  
بوقار ونظام حسن . فسأل روتى عن مقاصده من هذه السباحة واستقصى  
الخبر عن الفنون والصناعة في اوروبا ثم صرفه وقد رآه مضنكاً من التعب  
قال روتى دخلت الدار يتقدمني ثمانية رجال بالمشاعل فادخلوني بيتاً  
فسيحاً يشبه البيت الذي فيه الملك ارضه مفروشة بالعشب الغض وفي جدرانها  
معلقة تروس مصنوعة من جلد فرس النهر ومزينة بالفضة قطر الواحد ٢  
اقدام وفي وسط البيت مائدة مصنوعة من اغصان الخلاف ارتفاعها قدمان  
عليها خمسة صحون فيها الوان من اللحم وانايمان فيها عسل من اجود ما يكون  
وسلة فيها موز تنتشر منه رائحة ذكية وانايمان فيها الجلاب اي ماء العسل  
ووطاء فيه الخبز فدعيت الى الاكل فجلست واكلت ما تيسر فوجدت تابل  
الطعام كثيراً جداً حتى احترق حلقى من حرارة الالبازير فاكثرت من العسل  
والموز . ثم رايت في جانب البيت كانوا من حديد مطروق فيه الجهر يستخدم



## الطبخ والاستدفاء

وكان الرجال الثمانية المشاعلية واقفين حول المائدة والمشعل يصنع من قطعة نسيج قطني مغموسة بذوب الشمع وملفوفة على نفسها حتى تصبر في غلظ اليد فيكون نورها عظيماً جداً فكان البيت ملتهباً بالانوار ولعان الفضة التي على الثروس فشعرت حيثئذ بانسباط نفس وانسراح صدر وتجدد عزم وهمة نسبت بها المشقة التي قضيتها واستسهلت المصاعب التي ساصادفها في رحلتي هذه لان راحة ساعة في مثل هذه الظروف وهذه البلاد الطيبة تنسي الانسان كل هم وتعب وتهون عليه ركوب الاخطار

وثاني يوم دعا الملك بروشي وجلس له جلسة طويلة سالة فيها بتفصيل عن صناعة الاسلحة والبارود والثياب المستعملة في اوروبا ونظام حكومة فرنسا ونحو ذلك. وقدم له روشي بضع بنادق ومطبخة للبارود فابتهج جداً وانعم عليه بخيل كريمة وجماعة لخدمته وما عاد يفارقة سراة

وبعد ايام بينما كان العامة يشتغلون بالخشب اللازم لمطبخة البارود خرج في صحبة الملك للتجول في انحاء المملكة فرأى له قوة عسكرية عظيمة وكان يقوم بتدبير الامور احسن قيام وكل يوم مساء يصنع وليمة حافلة ( ذلك في الايام التي كان بها يتاهب للرحيل ) فتوضع الاطعمة على مائتين كبيرتين من اغصان الخلاف توضعان في بيت كبير وتجعل عليها سبعة اوعية ضخمة مملوءة باللوات من اللحم. ومعا كميات كبيرة من خبز الملة بعضه من دقيق الحنطة وبعضه من دقيق حب الاطريقفل ترصف بين القصاص كالاساطين وفي بعض القصاص قطع كبيرة من لحم البقر معها مرق فاتر يتبل بدقيق الفلفل وفي بعضها شرائح او بضع من لحم الغنم معلنة بعضها عدة شرائح في عظمة واحدة ودقيق الفلفل مذكور عليها كلها بكثرة وكل هذه اللحوم غير تامة النضج وقد تكون عوضاً عنها بضع كبيرة من لحم البقر نيئة وهم يستطيعون اللحم النيء يذرون عليه دقيق الفلفل فقط. ملكثرة اكله هذا اللحم تملأ فيه الدودة الوحيدة المشهورة عندهم

ويدفعونها بأكل نبت يعرف بالشاو وهو الحشيشة الحشيشة استجلبها من هناك  
روشى فكان لها فعل جليل وشهرة لا تنكر في بلادنا. والشراب الفاخر عندهم  
هو الجلاب ليس ماء الزبيب كما يصنع الآن عندنا بل ماء العسل الجيد يسكبونه  
على مائدة الملك في بواقي زجاجة يسمونها بريلة

ويجلس المدعوون على العشب المفروشة بالأرض وجواري الملك يحضرن  
الاطعمة فيتناولها الرجال ويقدمونها على المائدة. وأما الملك فلا يواكل المدعوين  
لسمو منزلته بل يجلس على سرير وحوله الضباط ويعقد مجلس هو وطرب  
ويسر بخلاعة ظرفائه والمطربون يشتغلون بالآلات وهي الطنبور والشبابية أو  
نحوها فتخرج الحانهم بحلجة عظيمة واختلاط قبيح

وفي ٢٢ تشرين الأول مشى الملك في مقدمة عسكره وقد أظهر من  
الابهة والفخمة ما لا مزيد عليه فتقدموا إلى جبال بحيرة مارتن ببلاد جالة.  
وفي ٢٠ منه وصلوا إلى النيل الأزرق فاندش روشى عندما رآه لكثرة ما  
يذكر عنه من الاختيار الموثرة

وأمة جالة من أجل أم أفريقية حسان البنية طوال القامة جبينهم عال  
عريض أنفهم مائل فمهم لطيف لونهم نحاسي شعرهم مضمور صفائر صغيرة  
مسترسلة حول الرأس هيئتهم تدل على الشهامة واللفظ يتعودون ركوب  
الخيل منذ حداثتهم وحمل الرمح والفرس فهم فرسان حاذقون أشداء على  
المشقات أصحاب بسالة وإقدام في الحروب ويتعاطون الزراعة بهمة ونشاط  
ولباقة وعليهم زعيم ذو لباس وتديير وأكثرتهم وحسن تدبيرهم لا تقوم في وجههم  
أمة بأفريقية ولا أكثر ولنسائهم جمال كنساء عادل ويلبسن كازياهن تقريباً  
وأما مذهبهم فليس كالوثنيين ولا الموحدين تماماً فيعترفون بآله واحد لكن  
لا يعبدونه عبادة ظاهرة والمخرافات عندهم كثيرة وقد اقتبسوا من النصارى  
جيرانهم بعض عوائد منها احترام يوم الأحد فيجمعون فيه ليصلوا إلى الله أن  
يخففهم مواسم جيدة ويجمعون ضائم من الزروع ويتأبطونها ويأخذون قضباناً



طولة ذراع بمسك الرجل باحد طرفيه والمرأة بالآخر ويرقص كلاهما دائرين  
حول شجرة خاصة وهم يقولون اللهم اجعل زرعنا خصباً واحفظنا واحفظ ارضنا  
ومواشينا . وهلم جراً . وتارة يرفعون القضبان فوق رؤوسهم وطوراً يخفضونها  
ثم يسجدون وينهضون ويغنون ويكررون الصلاة المذكورة الى مضي نصف  
ساعة ثم يقدمون ذبائح من الغنم

واذا ارادوا طلب معونة الله في الحرب فالصلاة قلما تغبر واما الرقص  
فيختلف فتصطف النساء حلقة حول الشجرة المقدسة عندهم ولا تمسك الواحدة  
يد الاخرى ولا شيئاً آخر بينها ثم باقي الرجال على الخيل بسلاحهم ويترجلون  
وياخذون الرماح والتروس ويصطفون حلقة وراء النساء فتبتدي واحدة  
بالرقص بان تضم رجلها وتضع يديها على حقوبها وتواصل الرقص وثناً على  
رجلها بجذّة وخفة ويفعل فعلها الرجل الذي يكون خلفها ثم كل واحد من  
الجماعة يفعلون ذلك مناوبة واخيراً ياخذ بعضهم بايدي العض ويرقصون دوراً  
نهائياً دائرين حول الشجرة وهم يستغيثون بمعونة الله وبعد ذلك يذبحون  
ثوراً وياكلونه ويركبون ويمضون الى الحرب راساً

وفي ٢ تشرين الثاني وقف الركب عند دير يقال له روى ليانوس وفيه  
ضريح لراهب مشهور عندهم يحترمون ويذرونه وموقع الدير جميل جداً  
تجري عنده ساقية يقال ان لها احوالاً عجيبه . وبعد نضع ساعات من الراحة  
اتم الملك سيره الى انغولولو فدخل دخلة جليلة وفي ١٨ مئة سافر وبصحبه روى  
الى انكور العاصمة القديمة لمملكة شوى . وهي واقعة في السند الشرقي من سلسلة  
جبال ركانية الاصل وتشتمل على عدة بيوت متفرقة بعضها عن بعض وحول  
كل بيت جنيبة مسمية بسياج حي من العوج ونحوه وسطوح البيوت على شكل  
مخروطي ترتفع بين الاشجار الغضة بتدرج سلمي يبهج النظر . وعدد سكانها كان  
نحو عشرة آلاف

ومنازل الملك قائمة على اكمة مخروطية تشرف على الجبل وحولها خمائل

نضرة مرتبة ترتيباً حسناً ومن راس الآلة يشرف الناظر على حرش تحت القرية  
اشجاراً ارز وشرين مرتفعة في السحاب ارتفاعاً عظيماً وهناك اصناف الطيور  
المفردة بكثرة عجيبة تحي بها تلك البقعة ويلقى معها الانسان في حرّ النهار ظلاً  
سابقاً ورطوبة تنعش القلب

ومن جهة الشرق يمتد النظر الى مسافة نحو ١٢ كيلومتراً على بلاد متموجة  
السطح عجيبة الخصب لا يقع النظر فيها الا على الخضرة النضرة المديجة بالوان  
قوس السحاب

ولما راق لروشى المتام في انكوب اخذ يتاهب لعل السكر لانه كان قد  
وعد الملك بذلك فامر الملك باستحضار كل ما يطلبه من الادوات  
قال فطلبت جماعة من الخزافين وسالتهم ان يصنعوا لي عشرين قالبا  
وفي ٢٠ منه اخبرني الملك انه ارسل جماعة يتلمعون النيران من قصب السكر  
وكان فرحاً جداً بان السكر سيبصنع في بلاده . فسالته ان يحضر لي خمسين  
شأباً لاستخدمهم في العمل حين وصول عيدان القصب فقال انه يحب هو نفسه  
ان يشتغل ايضاً ويقف على كل حركة اعمالها في اثناء الشغل وان يكون العمل  
في احد بيوت

ثم أتى بالقصب فكان اجود نوع رائته في مصر وغيرها لم ار اعظم ولا  
اغلظ منه ولا اكثر ماء ولا احلى طعماً فامرت بسخ ليطو ( اي قشره ) وان يقطع  
قطعا صغيرة ويهرس في هواوين من خشب ثم يوضع الحاصل في قطعة كبيرة  
من الخام ويعصر ثم اشتغلت باغلاء العصير وصفيته بلحمة من صوف ثم صعدت  
مائة حتى صار في الدرجة المناسبة من التبخر فسكنته في القوالب حتى يتبلور .  
وهذه العمليات اقتضت يومين وكان الملك يشتغل معنا بيده وكثير من خواصه  
اشتغلوا ايضاً . وبعد ايام اخرجت السكر من قوالبه وقدمته للملك فطرب  
طرباً غريباً ونجب عجباً شديداً من صناعتي

وعمل روشى للملك غير ذلك من الاعمال النافعة في الصناعة وغيرها



حتى ألح عليه ان يبقى في مملكته وأنه يولي أحدى الولايات . فاني واقام عنده  
بضعة أشهر شهد في اثنائها صيد القروود وحرب الحبشة والجمالة ثم رجع الى اوربا  
عن طريق تاجرى وزيلع

واذ كانت هذه الرحلة قصيرة غير مستوفية الاخبار اقتضي ان يرسل  
رحلة اخرى فيها بعض التفاصيل كما سيأتي في الفصل الثاني من هذا الباب  
وعند رجوعه اصحبه الملك صالح برسالة الى الملك لويس فيليب هذه  
ترجمتها عن الاصل الفرنسي

من النجاشي صالح ملك شوى الى لويس فيليب ملك الفرنسيين  
اكتب اليكم كئاني هذا بعد ان سمعت روشي يذكر عظمتكم فسار اليكم  
قلي طالباً بصدقكم ومن العادة ان الهدايا بين الاصحاب المتباعدين اول وسائل  
المواصلة ولذلك ارسل اليكم بعض اشياء من محاصيل بلادي وهي ترس وسيف  
وخاتم فضة واسوار حربي وخلافاً وجلد ثور اسود وجلد لبوة ورمحان وفرس  
وكتابان اسم احدهما سنكسار والاخر فتح النجاشي . واست احسب هذه الاشياء  
لائقة بعظمتكم ولكنها اشياء اثرية للفرج

لا اقدر ان ابادلكم الوداد الذي يحصل من النظر والكلام فاكتفي ان  
اؤدكم بالكتابة لاني لا استطيع ان اراكم الا بالبحر والورق ولا اكلهم الا بلسان  
روشي فقد فوضت اليه ان يشافهم بافكاره وارجو ان تسمحوا بعوده الي وان  
تقولوا له عند رجوعه ماذا نجحون ان ارسل لكم من بلادي ما لا يوجد في بلادكم  
فاني سابادر حالاً الى مصلحتكم واعيد اليكم روشي بالسلامة

وبركة ربنا الآب ومخلصنا الان تكون معكم امين النجاشي صالح



## الفصل الثاني

### رجوع روشي الى مملكة شوى

لما دخل روش ببلاده لقيه الملك لويس لثاء جميلاً واحتفلت بتدويمه جمعية العلوم وهناك بسلامته وكان الملك صالح قد اتمح عليه بالعود واعداً اياه احسن المواعيد . فاغتر بمثل هذه الاسباب واطمئنت نفسه بان يرحل رحلة ثانية يكتسب بها شهرة وعظمة اكثر مما حصل عليه

فخرج من مرسيليا في اول كانون الثاني سنة ١٨٤٢ اوبلغ الاسكندرية في ١٥ منه والقاهرة في ٤ شباط ومضى منها الى القصر عن طريق قنا

وركب البحر الاحمر الى جدة ثم الى مخا ثم ذهب بخراً الى تاجرى وكان الانكليز في تلك الجهات مشددين على السابلة الاجنبية فاضطروا ان ينكص راجعاً في طريقه الى مخا فثار على سفينته نوء شديد قال في وصفه ما ياتي

حينما بلغنا منتصف الطريق بين تاجرى ومضيق باب المندب عصفت رياح شديدة وحدث نوء لم اعهد له نظيراً في سابق حياتي واخذت الامواج تتقاذف سفينتنا الخسيسة والتيارات تنفخ امامها هاوية بعد هاوية وترفعها تارة الى علو عظيم ثم تهبط وقد ظننا ان اللجة ابتلعنا . واشتدت الرعود وسقطت صاعقة على مقربة منا فشقت البحر كحبة من نار وظهر على اثرها لهيب ازرق واخضر وانتشرت في الجوارثحة كبريتية كدنا نختنق بتنفسها



ثم اشتد عصف التيارات وعصف الرياح وجرت من السفينة اشياء ثقيلة  
ونزقت القلوع وغرق احد الدناقلة . وصار البحرية يصيحون ويستغيثون وقد  
اذلهم الحال ووقفوا حيارى من شدة الهول . واما انا والرئيس فبقينا متجلدين  
متبصرين وجعلنا نضرب البحرية حتى ينتبهوا الى اعمالهم ويخرجوا من خمولهم . ثم  
تمكنا من اصلاح القلوع وقال لي الرئيس انت الصواب ولو خاطرنا بالنفوس  
والاموال ان نتقدم الى ما بين الصخور على ساحل افريقية ولما صار النهار  
قريب الانصرام راينا صخوراً مخيفة كانت السفينة تدنو منها بسرعة فندم الرئيس  
على ما فعل ولم نعد نستطيع العود فرأينا المخطر جسيماً واصابتنا الشدة كأننا راينا  
الموت باعيننا غير ان الياس احيى بنا الهمة وجدد نشاط البحرية فانوا بشناكل  
قوية وربطوها بحبال متينة مربوطة بالسفينة واخذ الشناكل ثلثة من ابل  
البحرية ووقفوا على المقدم فلما قربت السفينة من الصخر الاول القوا انفسهم في  
البحر وتقدموا الى الصخر وهم يقاومون عصف الامواج الزاخرة فبلغوا الصخر وعلقوا  
به الشناكل تعليقاً شديداً فوقفت السفينة وحصلت في الامان ولولا ذلك لخطبت  
بالصخور القريبة الوصول اليها ( يقال ان بحرية البحر الاحمر من العرب  
مشهورون منذ القدم باقتحام احوال البحر والتبصر في شدائده )

وثاني يوم ركد البحر وبعد يومين بلغوا مخاضاً فاضطرروا ان يركب فيها  
مدة طويلة حتى اتفق له حادث استطاع بواسطته ان يدخل بلاد الحبشة في  
وقت اقرب مما كان يرجو . فان احداً من اهل امبابو وهي قرية مجاورة لتاجرى  
كان مصاباً بقرحة تعرف بقرحة اليمن وكان قد بلغه ان روشي طبيب وشفي  
جماعة ممن اصابوا بهذه القرحة . فاتي اليه وطلب ان يشفيه

وهذه القرحة على ما ذكر الطبيب بتي الفرنسي عبارة عن آفة غنغرينية  
تصيب السودان والعرب ونحوهم ولا تصيب الاوروبيين وذلك على ريف  
البحر الاحمر من حد عدن الى ينبع . تبديء بيثرة صغيرة تحدث من خدش  
او جرح وغالباً في الساق وبعد ثلثة ايام تلتهب وتورم وتكون في وسطها نقطة

ظاهرة ثم تحدث دائرة النهاية حول الانهاب الاول ويكون في الوسط غور قليل . ثم تنظف الفرحة ويصير مكانها احمر وبعد خمسة او ستة ايام تتعظم حتى تصير كراحة اليد ويحدث معها غور بين فتصيب العضلات وترتفع حافتها وتنقلب فيشعر المصاب بالآلام شديدة ولا يستقر من شدة الوجع ويتسوس العظم وينكشف وتخرج منه شظايا وينتهي الحال بموت العليل

ووعد روشي العليل انه يعالجه على ان يسرله في قريته منزلاً يامن به الى ان يرد عليه جواب الرسائل التي ارسلها الى الملك صالح قبل ان يرحل تاجري املاً ان يسهل وصوله اليه . فاجابة الرجل الى ما طلب وبعد ان شفي وفي بوعده في ١٦ ايلول دخل روشي امبابو وهناك وصلة كتابان احدهما من الملك صالح والآخر من الملكة بذكران فيها تسهيل السيل للوصول الى بلاطها ويتوددان اليه كثيراً ورسالة اخرى باسم والي تاجري فيه اشد الوعيد اذا لم يبلغ روشي المرام من اجتهاد البلاد او اذا مس بضرر

فبهذه التسهيلات تسرل روشي الخروج من امبابو في ٢٥ ايلول بعد ان اجتهد والد العليل الذي شفاه ان يتيه ضيفاً مكرماً عنده وارسل معه جماله تحمل اثقاله لكن باجرة فاحشة . والطريق التي سلكها هذه المرة في بلاد عادل نفس التي سلكها اولاً تقريباً فانه مر بها بالبحيرة وانتهى الى دنياي وهي من اول القرى في حدود بلاد شوى

واخبر مع ذلك انه في اثناء الطريق حدثت حادثة تستحق الذكر وهي ان الماجور هري الانكليزي كان معه جماعة لقصد بلاد شوى فقتل وادياً يقال له وادي جنجتا ولم يجتز على نفسه لتوقي هجمة اللصوص ليلاً وكان قد ربط الخيل في وسط الوادي واقام حرسه الاوروي في جهة السفح الشمالي والضباط في جهة الحضيض الجنوبي فمضت عليهم اول ليلة لم يصادفوا شيئاً واما في الليلة الثانية فقبل نصف الليل بساعة عصفت ريح شديدة واثارت في الوادي سحباً من الغبار ثم سقط قليل من المطر قطرات كباراً وفي وقت قصير



ركبت الريح وصفا الجوّ وطلع القمر . وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل  
سمعوا صراخاً مزعجاً علموا انه صراخ مستغيث لطف فهبّ الناس واخذوا  
بنادقهم ومشى هري مع جماعة من جنوده الى مكان الصوت فوجدوا رجلين  
يشيطان بدمها ويجانبها رجل برتوغالي من التبع مبقور البطن مندلق  
الامعاء

وكانوا قد راوا عند سماع الصوت شعبين راكبين في بطن الوادي واختبئا  
بين شعاب الجبل فاراد الدناقلة اصحاب هري ان يلاحقوها فلم يهتدوا الى  
مخباها في تلك الكهوف وشقوق الصخور

فظن الجماعة ان هذا العمل لم يكن على سبيل السرقة لكن على سبيل الافتخار  
بالقتل لان من عادة اهل عادل ان الذي يقتل رجلاً ينال فخراً ومجداً في  
قومه ويعدّ من الابطال ويكون له حق ان يعلق بشعره المدهون بالشحم ريشة  
نعام بيضاء وان يجعل في زنده اسواراً من نحاس وان يزين سلاحه بشيء من  
الفضة . فهذه الامتيازات الفاخرة عندهم هي التي سهلت لذبلت الفظين ارتكاب  
هذه الجناية عمداً

وذكر حادثة اخرى تسلفت الانظار ايضاً لما فيها من التأثير قال  
كان من حملة النساء التابعات للفاقة فتاة اسمها نفيسة آتية مع اخيها الى بلاد  
شوى لتتزوج برجل من الدناقلة كان قد خطبها . ومن العادة عند اهل  
عادل ان يتعول نساءهم بشيء من الحرية لكن يفرضون عليهن القيام بالاعمال  
الشاقة . وكان اخو نفيسة قد وكل اخنة بقيادة بعيرين من اضعف جماله  
فعانت بهما نعباً شديداً حتى رقت لها قلبي وكنت ابادر لمساعدتهما في اكثر  
الاقوات . ففي ذات يوم كنت في موخرة القوم حيث كانت نفيسة قد دخلنا وادياً  
صعب المسلك جداً في الطريق بين عمر علوف وكيلا لون فسقط احد  
البعيرين عياءً فالتفت ببندقيتي وتقدمت فانهضته معها وثاني يوم حدث له ما  
ذكر فاردت ان اعينها ايضاً فبظرت الي نظرة الغضب وقالت لا تدن فانت

عيون (اي تصيب بالعين) وقد اصبحت بعيري فما باليت وتقدمت فانهمضت  
 الجمل فقالت حين تقدمت «يَهْ يَهْ دَيُّو دَيُّو الفرنجي» اي عجما ما اوقح هذا  
 الفرنجي . وهو الذي يمنع بعيري من المسير . فاخذت احاول اقناعها ان هذا  
 الاعتقاد خرافة لا معنى فيها ولم اقدر على ذلك الا بعد ايام واخيرا عرفت ان  
 قصدي تخفيف تعبها لا زيادته فقالت اري ان لك سلطانا حتى على الحيوانات  
 افلاست مخيفا كما يعتقد اهل بلادنا . فشرحت لها بطل الخرافات وصدق الانسانية  
 فأست بي من ذلك الوقت فتقدمت لها شيئا من الخبز ففرحت بذلك  
 واخبرت رفيقاتها فتسدينها . واتخذتني حينئذ صديقا

وبعد ان اجتزنا عواش رابت البعير قد سقط لا يستطيع نهوضا لشدة  
 الاعياء فانيت حسب العادة لانهضة فقالت دع هذا العناء فساأصل اخيرا او  
 يقضي علي في القفر فصرت اسليها والطف مصيبتها فقالت اراك رجلا صاحب  
 قدرة ولطف ويا حبذا لو كنت تتزوجني فنصير عائلة واحدة واخي شجاع مثلك  
 فلا يقدر احد علينا فضحك في نفسي من هذا العرض الغريب وقلت ما  
 احسن ما اكون زوجا لذات الجمال الاسود . ثم قلت لها لا صرفها عن محاورتي  
 سلي اخاك هل يرتضي ان تركي خطيبك . وفي يقيني انه لا يسمع لان هذه  
 العادة عندهم ان لا تعطى امرأة لغير خطيبها . فكان كذلك وحزنت نفيسة  
 وتأسفت كثيرا وقالت عندما افترقنا اني ساتزوج نعم لكن تحقق اني لا انساك  
 مدى حياتي

ولما دخل روشي بلاد شوي كان الملك صالح في انغولولا يتظره  
 بفروغ صبر فاسرع ودخل عليه فالتقاء بشوق شديد . وكان لابسا حلة  
 الرسمية وجالسا على سرير مغطى بفخيل قرمزي فمد يده الي روشي باشا فاعنته  
 غير مبال بعادة البلاد فصار يسالة عن سفرته وعن الهدية التي اتاه بها ثم راي  
 انه يحتاج الى الراحة فاذن له بالانصراف لياكل وينام  
 وثاني يوم جلس له جلسة طويلة وسالة ايضا اسئلة كثيرة فاخبره



روني بكل ما اراد فعقد مجلساً حافلاً ثالث يوم اجتمع فيه الخواص ليقدّم له  
روشي الهدايا النفيسة التي اناه بها من فرنسا

قال وكنت قد احضرت هذه التحف ورتبتها على نظام احسب انه يدهش  
النظار باظهار شيء وراء شيء فابتدأت بالسلاح الضخم واول ما اظهرت مئة  
بندقية ثم خمسين طنبجة وثمانين قرايينات ومئة غداة وخمسين سيفاً للفرسان  
وخمسين المشاة . ثم قدمت شققاً من الجوخ الاحمر وطنافس من صوف وشققاً  
من الحرير ملونة ومنقوشة . وقدمت للملك خاصة لانه مولع بالصيد بندقية مزدوجة  
كثيرة الثمن مزينة بنفوش ذهبية ارسلها اليه الملك لويس فيليب . ثم اريته كثيراً  
من الخوذ والدروع المختلفة وهي تلعب كالفضة فحالا امرني ان اجربها عليه  
فابتهج جداً بمنظرها . وهم لا يعرفونها هناك

ثم احضرت مدفعين وقدمتهما له وكان عنده مدفعان قدماها سابقاً جماعة  
من الانكليز ولم يكن يستعمل المدافع في الحرب لكن كان يبتهج ويفخر بصواتها  
في الاعياد والاحتفالات الخاصة فسألني ان اطلق المدفعين ليرى الفرق بين  
صوتها وصوت اللذين عنده فقلت له نترك هذا العمل الى وقت آخر اكثر  
مناسبة . ثم الهينة عن ذلك باشياء اخرى فامرت باحضار اربعة صناديق  
كاست في منزلي فلما رآها حركته رغبته شديداً حتى يعلم ما فيها فاخذت  
افتحها واحداً فواحداً واظهر له منها الغرائب

فاخرجت اولاً آلة موسيقية ذات صندوق واساطير وزناير تدبرها  
فتضرب ثلاثين نغمة فلما رآها تعجب واراد ان يعرف ما هي فادخلت اسطوانة في  
الصندوق فتقدم وصار يتفرس ليقف على سرها وهو لا يستقر من قلة صبره  
وابا اركبها على مقتضى الاحكام فلما احسنت التركيب سألته ان يصغي هو وساثر  
من في المجلس ثم ادرت الدولاب فتحركت الآلة ودارت الاسطوانة ورنّت  
الحانها المطربة . فما اقدر ان اصف الهبة التي حدثت على اوجه الحاضرين  
والحركات الاشارية التي ظهرت منهم عند الوقوف على هذه الغرابة . وهم الملك

مرات ان يسألني عن هذا السر العجيب لكن ادعشتني الامتحان عن قطع هذه  
اللذة العظيمة . فلما انتهى اللحن الاول اوقفت الآلة لاجعل تشويقاً لما يلي  
وحينئذ فاضت علي السؤالات كالمطر المنهر ففتحت الصندوق وصرت اشرح  
لهم كيفية العمل بهذه الآلة

فطرب الملك اشد الطرب واظهر لي بالف دليل تشكراته القلية لافضال  
ملك فرنسا الذي اتحنه بهذه التحفة السنية فاتخذت تلك الفرصة لكي اريه هدية  
اخرى اكثر اعشاراً واشد عجباً من هذه فقلت له الذي رايتك كلة من صنعة بلادنا  
لكن ملكنا اراد ان يجعل العلاقة المحبة الصحيحة بيننا فارسل اليك ما هو افخر  
واثمن مما رايت . ثم اخرجت له من صندوق صورة الملك بالزيت فلما وقع  
نظره عليها اخذه الاندهال لان الصور الضخمة الموجودة في كائنات المحبسة  
لم تظهر له شيئاً من دقائق هذا الفن اللطيف . فكان يرى الصورة المذكورة  
كانها شخص مجسم يكاد ينطق فجمد متغيراً ثم صار يمد يده اليها لعله يمس جسماً  
من لحم ودم فلا تصيب الا دهاناً متبسطاً فيزداد تحيرة كالولد الذي يمد يده  
الى بركة ماء ليمسك خياله المنعكس . ثم صار يقلب الصورة ويظهر الى قفاهما  
لعله يدرك مصدر هذا السر ويحسها من الامام والوراء وهو لا يهتدي الا الى  
الاندهاش وتلك الافكار والارتياب

فقلت له اخيراً ان كثرة اللبس توذي الصورة وتنقص رونقها وهذا الذي  
تراه ليس الا دهاناً على نسج نانج رقيقة وثخيلة للملك من دقة الصناعة . فسمع  
حينئذ لخواصه ان يتفرجوا عليها وامرهم ان لا يمسه احد يده وبعد ان فرغوا  
ارسلها الى الملائكة واوصاهم نفس الوصية وفي نصف ساعة ارجعت الى المجلس  
فوضعها على سريره وجعل يتأمل فيها وقال حقاً ان هذه التحفة افخر التحف التي  
ارسلها الي ملككم وهي ما يزيد عني اعتباراً وحباً فكاني اراه واحده . فقلت  
له الان يوافق اطلاق المدافع اكراماً لملكنا . فاجاب في الحال وقمنا فاطلقنا طلقتين  
لم يكن لهما صوت غريب ثم امرت بتكثير كمية الحشو فلما اطلق المدفع كان له



انفجار عظيم فدهش الملك وامر بابطال الاطلاق  
وعند انقضاء المجلس طلب روشي ان يقابل الملكة فاذن له الملك  
فدخل وسلم عليها سلام الجلال فاجلت مقامه ولاطفته كثيرا فقدم لها نفائس  
الحلل الحريرية فاخترت الساذجة منها ولم تكثرث بالمنقوشة  
وفي آخر النهار اولم الملك وليمة فاخرة على ما وُصف آنفاً. واتفق لروشي  
ان يقابل هناك الوفد الانكليزي تحت اسم هري المار ذكره وكان القصد  
من رحلتهم الوقوف على احوال البلاد والتجارة لان انكلترا كانت منذ مدة موجهة  
انظارها الى بلاد الحبشة ولذلك كان ارباب الدولة والملك والملكة لا يكرمون  
نزلاءهم فسافر هري برفاقه غير شاكرين

وفي تلك الاثناء شكى الملك حذاراً فاستوصف روشي فوصف له الفرق  
بدهن انتى فرس النهر وهي عادة جارية في بعض اقطار افريقية . وكانت غاية  
روشي في هذه المسألة لامداواة الملك فقط بل الحصول على هذا الحيوان ليرسله  
الى مجمع الآثار في باريس

فاصبحة الملك بجماعة من المجريين في الصيد فمضى بهم الى نهر شيا شيا لكثرة  
فرس الماء هناك فاجتاز بصقع بعد اخصب وانضر صقع في بلاد الحبشة وهذا  
الصقع يشقه النهر المذكور فيكسبه رونقا خاصا فضلا عن كثرة النباتات والاشجار  
واصنافها المتعددة . فان النهر يجري اولاً الى جهة الشمال الغربي ثم ينعطف  
غرباً ويقع في النيل الازرق . ومن عند قرية شيا شيا الى جبل موجير ينحدر  
بسرعة في وادٍ عجيب العمق يشق هضبة شوى شفا قائماً غريب المنظر وعلى مسافة  
٤ كيلومترات من انغولولو قل ان ينصب في هذه الفجوة العظيمة يكون ارتفاع  
مجره عن سطح البحر ٢٧٠٠ متر وبعد مسيره ٤٨ كيلومتراً نحو الشمال الغربي  
يصل الى جوت فيكون ارتفاعه هناك نحو ١٤٠٠ متر فيكون منحدره من وهدة  
الى وهدة على التدرج سريعاً عتيماً ولا سيما في زمن فيض الامطار . فنضارة  
البلاد على ضفتيه من اعظم ما يكون وتكثر القروء في تلك الغياض المشبكة

والطرق في سنج الجبل الى مجرى النهر مستوعنة جدًا ضيقة وحولها وهاد يقشعر  
البدن من النظر اليها فلا تسلك تلك الشعاب الا بغال الحبشة المتعودة  
فلما شرعوا بصيد فرس الماء كان رفاق روشي يرمونها بالحرايب كما تطعن  
الخشب لصفاقة جلودها واما روشي فكان يطلق الرصاص في ادمغتها فتبسر له  
قتل انثى كانت قد ولدت منذ عهد قريب . ثم قتل غيرها ايضا ولم يوفق الى  
لقاء مطلوبه . فبعد العناء الشديد عاد خائبًا الى انغولولو فلم يلبث ايامًا قليلة  
حتى وصلتة رسائل ملأت قلبه فرحًا

وذلك ان اثنين من السياح الفرنسيين كانا في رحلة علمية الى بلاد الحبشة  
وقصدا الجولان في مملكة شوى فأوقفنا على تخوم حمزة فارسلنا الى روشي  
يطلبان مساعدة الملك لانتم سفيرها فعرض روشي القضية على الملك وكان  
حينئذ يتأهب لغزو بلاد الجالة فارسل الاوامر المشددة بايصالها اليه ولم تمض  
الا ايام قلائل حتى اجتمع الاصحاب

واما الجالة هذه اشرنا الى شيء من احوالها في الرحلة الاولى لروشي وانها  
مناخمة لكل ارض الحبشة من الجنوب وانها ذات شدة وبطش وحسن صورة  
بينها وبين الامهرية متماثلة من عدة اوجه الا انها ليس لها تمدنهم . والفتن  
بين الفريقين متواصلة ومن عادة ملوك شوى اكتساح بلاد الجالة كل سنة  
فينسروهم لما بين قبائلها من الانشقاق ان يقوم في رنة الطاعة واذلال النفس  
فشهد روشي وصاحبه هذه الغزاة التي قام بها الملك صالح وراوا من كثرة  
العساكر وحسن نظامها ما اعجبوا به وكانت القبائل تنضم الى العسكر في اثناء  
الطريق من كل بلد يصلون اليها بين فرسان ومشاة الى ان بلغوا معبد  
الاجتماع الاول فبلغ عدد الفرسان نحو ثلاثين الفا كلهم بالرماح والسيوف  
وتروس الجلد يوجون في تلك السهول كبحر متلاطم وبريق اسنهم ولمعان  
سيوفهم مما يبهز الانظار والجيوش مشتبكة كأنها رجل من الجراد يزدحم بعضه  
ببعض والجللة وقعقة السلاح وصهيل الخيل تملأ الجو والغبار مضروب فوقهم



سراذقات واقبل الملك على فرس من جياد الخيل مزخرف العدة ووقف في مقدمة الفرسان بابهة وجلال . وعلى جانبيه رجلان يحملان مظلة من الخمل القرمزي في اعلاها صليب وتفاحة فضة ووراءه الساسة بالتروس المزينة بالفضة وعشرة من الكهنة ونساء يقمن بخدمة مائدة الملك ومغنون ومغنيات والآت موسيقية واربعون رجلاً يصربون القارات . وقدام الملك على بعد ثلثائة قدم مهر يحمل سلة مغطاة بالجوخ الاحمر فيها الكتب المقدسة وحولة جماعة معهم البنادق بحرسونه اتخذوا ذلك مثلاً لثابوت العهد حين كان يسير امام الاسرائيليين في الحروب

فاجتمعت العساكر كلها في محلة فيني فيني في ٢٤ اذار سنة ١٨٤٢ . فكان عدد الفرسان ٤٥ الفا وزحفوا على بلاد الجالة . فرأى المساكين انهم لا يستطيعون القيام في اوجه عساكر كالرمال كاملة السلاح متقنة النظام . فلحقوا الى جبراتهم تاركين نساءهم واولادهم وشيوخهم وبهائمهم فوجدوها الحبشة في سهل ناجي ونزي غنية باردة لا تقدر لها قيمة . فاقف الملك عساكره اولاً ثم بعد ساعة قال لهم كروا والنصر من الله فانقض الجيش كالسيل المتدفق او كالذئب الكاسر قال روشي فاقشعر بدني من فواحش هولاء الوحوش وفضائهم وما كنت ابالي لو كانوا بحاربون رجالاً لكن يذلون شراسهم في من لا قوة لهم ولا دفاع فضاقي صدري وما عدت استطيع صبراً على فعالم القبيحة فافتحمت الممعة لعلني اخلص بعض الانفس البريئة والمخلوقات الطاهرة . فرايت والله يعلم شدة تاثيري شيوخاً مقطعة مهشمة ونساءً مطروحة بجانب اطفالها الرضع المذبوحين وجثثاً واشلاء لا يقع عليها النظر ما لم يرتعد البدن ملطحة بالدماء معفرة بالتراب مقطعة مهشمة . اطراف مقطوعة ورووس مدحرجة وبطون مقورة وصدور مشققة وهلم جرأ . ثم رايت فارسين متفضين كالنازي على امراء وهي تنهب الارض ركضاً وتستغيث فسللت سيفي واندفعت لخدمتهما فلم يدركها الفارسان حتى كنت قد وصلت واشرت اليهما ان يرجعا عنها فهزأ احدهما ربحاً وصوبه اليّ فضربته

بالسيف صفحا على وجهه فطاش من شدة الضربة ونكص فهرب رفيقه ثم لحق  
 به . وتقدمت الى المرأة فجمت على ركبتيها ومدت الي يديها منوسلة ودموعها  
 تجري فاومأت اليها اني اتيت لانتذها من يد عدوها واذا بجدي قد اقبلوا  
 فرجلت احدهم عن دابته واركبها وهي في ذهول ما اصابها  
 وعمل روشي عدة اعمال مثل هذه وكاد اصحاب الملك بمقتونه لو لم يظهر  
 بسالته وغرضه باسر جماعة من اعداء الملك حتى ارتفعت مكانة عنده اضعافا  
 ولما عاد الجيش الى المعسكر حدثت منهم عدة حوادث فظيعة من ذلك ما  
 قال اني سمعت مرة صوت اطلاق بنادق من مكان غير قريب فضيت لاعلم  
 ما الخبر فعلمت ان جماعة من الامهريه اطلقوا بنادقهم على قوم من الجالة مختبئين  
 في الاشجار فنصدت المكان فاذا هو حضيض هضبة محاطة بشجر العرعر  
 والامهريه يفتشون على اعدائهم في كل شجرة من تلك الاشجار وحالما يرون  
 واحدا منهم يرمونه بالرصاص . وتقدمت الى شجرة علمت ان فيها ثلاثة ازمع  
 الجماعة ان يرموهم وكانت الشجرة عالية مشبكة الاغصان فجعلت انظر من  
 خلالها حتى رايتهم بعد الجهد و اردت ان اخلصهم فاشرت اليهم ان انزلوا فاطلق  
 سيلكم وعليكم الامان فلم يصدقوني وبقوا متعلنين باعلى الاغصان لا ينطقون  
 بكلمة فتقدمت لاصعد الشجرة لعلني افنهم اذا وصلت اليهم فحالما امسكت الجذع  
 سمعت صوت طلق وسقط واحد منهم امامي ميتا وتراكم الجنود اليه ليقطعوه  
 واختصموا عليه وازدحموا حتى ما استطعت الخروج من بينهم الا بتجريد سيفي  
 وفي ذلك الوقت اعلن الملك رجوعه الى انغولولو واسرع في المسير جدا  
 حتى كان ينطع المراحل يسير حيث لا يبالي بسدة الامطار فاضرا المطر بروشي  
 كثيرا . وكانت الغنية التي غنمها ٨٧ الف راس من المواشي فضلا عن الاسرى  
 وكان حظ روتي منها الحصول على حريته ليرجع الى بلاده وقد بلغ مترلة  
 رفيعة جدا حتى لقبه الملك بالوالي او الحاكم ونظمو في مدحها الاشعار الكثيرة  
 وعرض عليه الملك احسن الولايات لكي يبنى في بلاده فابي لشدة شوقه الى الوطن



العزير وخصوصاً لان صاحبه السائحين سافرا الى غندار  
فبارح روشي مملكة شوى ومرّ بقرية البو أمبا في ولاية ابفات وكانت فيها  
سوق تقام في اوقات مخصوصة وتعرض فيها اصناف البضائع المعروفة في افريقية  
الشرقية واستبضع ما لزمت لنطع بلاد عادل . ومن تلك البضائع البن والقطن  
والنبغ والعيد يباعون بادوات زجاجية . والمنسوجات القطنية والحريرية  
يوتق بها عن طريق البحر الاحمر . والمعاملة التي يتعاطونها لذلك قطع من الملح  
اهليجية الشكل طول الواحدة نحو ربع ذراع وسعها نحو قيراطين ويسمونها  
هناك عمولة والعشرون واحدة منها تساوي تالرو (عبارة عن نحو ٥ فرنكات)  
وهم يفتونها جهدهم من الرطوبة ومع ذلك فطالما تلتفها خصوصاً في فصل الشتاء  
فتصير قيمتها قيمة الملح التجاري لان وزنها ينقص لذوبان جانب منها . واسعار  
الماشية في السوق المذكورة بخسة جداً فالخروف يباع بخمس قطع من العمولة  
اي بنحو فرنك وربع واما الثور فيباع بسبعين قطعة . وقس على ذلك  
وفي اثناء تجول روشي في ذلك القطر راي حمة اي نرعاً حاراً وقتل عنده  
نمرين ففرح الاهالي بذلك فرحاً شديداً فالح عليه الملك وامرأته الحاحاً شديداً  
ليبقى في البلاد فاعتذر واستاذن بالرجيل وركب الطريق المؤدية الى تاجررى  
وعرف في اثناء الطريق ان الرسائل التي كان يبعث بها الى فرنسا كانت تقطع  
قطعا وتوزع بين الناس بصفة طلاس . واتفق له ايضاً لثناء صاحبه نفيسة الالة  
الذكر . ثم بلغ تاجررى ومنها مضى الى زيلع ثم الى مخا ودخل مصر والقي عصا  
الترحال في فرنسا في آخر سنة ١٨٤٥ . وبعد مدة عين قنصلاً لفرنسا في جدة  
فتوفي بها سنة ١٨٥٤

## الباب الثاني

رحلة برتون وسيلك

١٨٥٦ - ١٨٥٩

### الفصل الاول

وصف ساحل زنجبار - جزيرة ومدية زنجبار - ممباس وبنجاني

القسم من ساحل افريقية الواقع بين راس الفيلس ورأس ديجارو (كناية عن عشر درجات من المنطقة الاستوائية) يشبه قوساً كبيرة تغيرها الى جهة البحر الهندي . والقسم من هذا الساحل الذي يصل الى خط الاستواء ممتداً على مسافة بعيدة من شاطئ البحر منخفض رملي قاحل واحوال هذا الساحل مجهولة تقريباً الا ان جزءاً منه تسكنه برابرة الجالة ويقال لهم الصومالة وتجتازهُ قوافل التجارة الى بلاد قنّة ونشنة سواق قليلة وتنشق من اطراف هضابه انهر تجري بعيداً الى جهة الغرب . واكد قبطان انكليزي انه راي من البحر ثلجاً مقبلاً كل السنة على قننه الشاخنة

اول نهر يصل اليه السائح يقال له نهر جوب مصدره نوب هذه الثلوج ومنبعه على خط الاستواء وصعد به بعض السياح الى مسافة بعيدة . ورجي انه يكون آمن سبيل للوصول الى منابع النيل (ليعلم ان هذا الكلام كان قبل

سنة ١٨٦٠)



وإذا تقدمنا على الساحل المذكور جنوباً يتغير منظر الطبيعة فتري الأرض عند الشاطئ مستسيلة مكسوة بنبات غص كثير جداً وعلى بعد قليل من الشاطئ ترتفع الأرض دفعة واحدة وتدرج في الارتفاع بدرجات متتالية الى ان تنتهي بنجد عظيم يقال له موقارنجيا حتى ان من ينظر الى البلاد من البحر يراها كسلسلة جبال مستعرضة بازاء شاطئ البحر . وفي السفوح كثير من الغابات وتخرقها اودية كثيرة تستطيل الى جهة الشاطئ وتجري منها انهار كثيرة على ضفافها انواع النباتات المدارية المتنوعة . ومن هذه الانهر دانا وسباني وهو قريب من فرضة ميلندة القديمة المشهورة . وبنجاني وقنجاني ولوفدشي ورعوما ومن طعم مياهها يحكم على انها صادرة من الثلوج الذائبة وقال كريف وربمان من مرسل الانكليز انها رايا على بعد شاسع من الساحل بين تلك الجبال قمتين شامخين يسميها الاهالي قليمان جارو وقانيا والثلج عليها دائم

والبلاد الجبلية المرتفعة تسمى في جهة الشمال أوقباني وما يلي جنوباً جاغة ثم اوسمبارة وبعد ذلك متقدماً الى المغرب يقال للهضبة العالية أوبا موازي . ومن وراء ذلك ثلاثي في مجاهل افريقية الوسطى . وكان يقال قديماً بتاكيد ان في هذه البلاد المسماة اونيا موازي بحيرات كبيرة تملأها مياه الامطار المدارية الغزيرة فتتشق منها انهر كبيرة . والقوافل التي تسير من الساحل الى جهات تنغا وكيلوا وبجاموبو لتطلب العاج في الداخلية والعيد ونحو ذلك من اصناف التجارة تقول باجماع انها تصل من طرق مختلفة الى بحيرات كبيرة لا تجاز الا بالقوارب الكبيرة . فوجود هذه البحيرات اثبت فضلاً عن الفائدة الجغرافية وجود اسباب تجارة مهمة في تلك البلاد الخصبة الغنية . وبهذا السبب عقدت أكثر اللجنة لاستقراء تلك الاقطار وفي مقدمتها رجالان من ضباط عسكر الهند وهما برتون وسيك صاحبا هذه الرحلة . فاستفيد من اخبارها ما سيأتي في

الفصول التالية

والقطر المنخفض الملاصق للبحر يقال له مريما وهو كثير الخصب لكن

غير طيب الهواء فلا يمكن للغريب ان يستوطنه ما لم تصبه المحي . وسكانه على  
 الاكثر لفيف من السودان والعرب يقال لهم السواحلية . ويقطنون ايضا في  
 بعض جزائر بازاء الساحل مثل جزيرة ببا المشهورة بخصب تربتها ووفرة  
 نباتها وجزيرة زنتريار وهي اكبر تلك الجزائر واكثرها نجاحا وفيها مقام والي  
 البلاد ومدينته المسماة باسم الجزيرة حديثة العهد وكانت يبلغ عدد سكانها في  
 اوقات رواج التجارة اكثر من خمسين الفا وذلك لانها سوق افريقية الشرقية  
 يقصدها العرب والاوروبيون وتجار الهند لتبادل الاصناف الافريقية والاجنبية  
 وازقة هذه المدينة ضيقة متعرجة وقد عمل لها الاوروبيون مجاري  
 للفانورات فصارت نظيفة سليمة الهواء الا ان ازدحام المنازل في وسطها سبب  
 لقلة النظافة ويوت العرب فيها من الخارج بيضاء كالثلج وكلما كان البيت كبيرا  
 كانت مسامير ابوابه كبيرة واقفاله ضخمة ودل على عظمة صاحبه وفي داخل  
 الباب الاكبر كتابة بصفة طلسم تفهم المساوي ومن خارج سلسلة حديد لمنع  
 اللصوص وكل المنافذ صغيرة كانت او كبيرة مشبكة بالحديد

وقرب وسط المدينة من جهة البحر حصن له اسوار مشرفة واراج مستديرة  
 وامامة عشرون مدفعاً قريب بعضها من بعض جداً حتى لو اطلقت سقط  
 الحائط الموضوعة عليه فلو حاول زورق واحد اخذ القلعة المذكورة لما عجز  
 حتى قبل ان رجلاً واحداً اميركياً دخلها بسيفه لتخليص احد رفاقه ولم يستطيعوا  
 دفعة . وفي داخل القلعة السجن الوحيد في البلد ولا تضيق فيه على المسجونين  
 وليس في المدينة شيء من الابنية التي تستحق الذكر

وعلى الساحل تجاه الجزيرة اسواق التجارة القديمة التي صار اكثرها مدناً  
 ناجحة في زمن البرتوغاليين منها مباس وتنغا وبجاني ومجامويو . واما مباس  
 فاشتهرت بغناها وتجارتها سنة ١٢٣٠ وافتتحها البرتوغاليون سنة ١٥٠٥ ثم  
 اخذها العرب سنة ١٦٩٨ وبعد ذلك صارت لامير زنتريار وهي مبنية على  
 صخر مرجاني قرب البر وفيها آثار كنائس قديمة وحصن برتوغالي كبير كثير



الابراج المستديرة والقباب المحاطة بالاشجار وعلى البرّ بازائي رياض انيقة متسعة  
والى شمالي ممباس على بضعة فراعخ قرية ربّاي ميبا التي بنى فيها المرسلون  
الانكليز منزلاً جميلاً ثم هجروه لعدم نجاحهم في مقاصدهم

واما تنغا فهي قرية اهلها نحو خمسة آلاف حولها غابات من التارجيل  
والكرب قائمة على هضبة تشرف على البحر وهي نقطة ارتحال القوافل التي تذهب  
شمالاً الى بلاد ماساي . وبجاني بلدة اخرى على مصب نهر باسمها وهي بين  
تنغا وزنزبار في موضع انيق تضر وفي شمالها غابات التارجيل وجنوبها  
مرتفعات الشاطئ . فتظهر من داخل الوادي الجبال الشاسعة الزرقاء ومن  
الجهة الاخرى البحر الفسيح وعلى ضفة النهر بين تلك الغياض الكثيفة مناظر او  
شبه مراقب تجعل لذلك الوادي شبيهاً بمضيق اليوسفور . وابنية البلدة اكواخ  
من القصب لكن فيها بعض بيوت مبنية بالحجر ويكثر الثمر في الغابات المجاورة  
لها وكثيراً ما يقتنم المنازل . وفي النهر كثير من النماذج لاتزال تختطف الاولاد  
الذين يدنون من ضفتي . وعلى ما تقدم صفة بجامويو وكلوا وهما الى جهة  
الجنوب



## الفصل الثاني

### مجرى سفر برتون وسيلك

في ٢ كانون الاول سنة ١٨٥٦ كان خروج برتون ورفيقه من بمباي وكانا قد نعدا استقراء الاراضي الافريقية وفي عزمها هذه المرة ان يتوغلا في داخلينها . فقابلا ساحل زنجبار في ١٨ منه فرأى برتون منظرًا عجيبًا وصفه وصفًا جميلًا .

ودخلا جزيرة اسمها تباتو يقال لاهلها الموحدون وعندهم كثير من المخرافات الوثنية ورأيا ايضًا جزيرة بمبا التي يدعوها العرب جزيرة الزمرد وفي ٢٠ منه ألقيت المراسي امام مدينة زنجبار فاستقبلها هامرتون فحصل انكسارًا وترحب بها كثيرًا وكان رجلاً صاحب حمية واقدام وجهته كُنفت التعديبات عن الاجانب هناك واخبر برتون ان حاميهم كان اميرًا اسمه سعيد وقد توفي منذ عهد قريب فاسف عليه الاوروبيون جدًا وكان فصل الشتاء قريبًا ايضًا فاشار عليها ان يترىضا بضعة اشهر ويتجولا في سواحل البلاد . فقبل برتون رأيه وعزم على التطواف في السواحل فاستصحب دليلًا من العرب يقال له سعيد ابن سالم وكان فتىً وديعًا بخلاف اهل البلاد . وركب هو وسيلك فلكًا عربيًا وفي ١٦ كانون الثاني سنة ١٨٥٧ ارسيا في ممباس فرأيا الناس افواجا على الشاطئ ينظرون اليها ويسالونها اسئلة مختلفة ونساء السودان يغتملن في



البحر والاولاد يترأضون على الرمل وهم يصيحون «مُزنجو مُزنجو» اي رجل ايض

فاقاما مدة في ممباس مضيا بها لزيارة المرسل الانكليزي ريمان وكان قد تعود هواء البلاد وجربته السباحة في الداخلية فافادها افادات مهمة . ثم عادا الى تنغا وينجاني واخذا بتاهبان للرجل وركبا نهر بنجاني ليصلا الى قرية فوجة حيث مقام السلطان قوير ويتوجها الى اوسمبارة . فمشيا في النهر اياما وهو هادٍ رائق عريض عند مصبه الا ان فيه بعض شلالات . قال برتون وكان قد منا بطيئا متعبا لكن لذيذا بحسن الماظر وكنا نرى فرس النهر يبرز راسه من الماء وينظر الينا نظرا وحشيا ثم يغوص ونوعا من التمساح قبيح المنظر هائل المخالب غائر العينين يمشي على وجل الشاطئ ويقف ناظرا الينا كالمجدع الممدد . والفرد تتوالب في اعالي الاشجار والرجال والنساء يصطادون السمك بشباك خشنة وخضرة الاشجار من الاحوى الى المصفر والمخمر تكسو الضفتين ومن جملة الشجر نخل قصير غليظ الجذع جدا يسمونه نخل الشيطان له سعف ضخم كمنحذ الانسان طوله نحو ٢٠ ذراعاً ومن وسط البساط السندسي تحت الاشجار ترتفع زنايق بيضاء كرفع الثلج ومع ذلك فالبلاد قليلة السكان لابلوح للناظر الا آثار قليلة من الناس ولا يسمع غالباً الا صياح القرلي ( نوع من الطير ) وحفيف الاشجار بالنسيم الخيل

وعند الغروب بلغا صحرا قائما في وسط النهر ايض عليه اشجار قديمة يسميها الاهالي بير واسين وبيروون انه كان شيخا عربيا شريفا الاصل تحت يده جماعة من المؤمنين فجهم عليهم هناك البرارة وهزموهم فطلب الشيخ ان تنشق الارض وتسلعه لشدة حياؤه من الهزيمة . ولا يسمحون بقطع شي من الاشجار التي عليه . وان الاهالي يذهبون الى هناك لزيارتهم ويطبخون وياكلون ولا يلحسون اصابهم خوفا من الارواح الشريرة المستمرة طائفة حوله ولا يترحسون امير زنزيبار من هناك الا ويطرحون في النهر شيئا من ورق الشجر والبارود

## والرصاص

وفي اول الليل بلغنا قرية ذات ادغال كثيفة فتزلاها وترحب بها الناس  
وبانا تلك الليلة في غابة حسنة على ضفة النهر وفي نصف الليل ركبنا الفلك  
وتقدما الى قرية شوغواي وفي مركز البريد موقعا بين الجبال تشرف على  
العقبات المودية الى اوسمبارة وفيها جماعة من الحرس السلطاني. وحاكما الملقب  
بالجامدار احسن الالتفات اليها واصحبها برهط من الحرس وجماعة من العبد  
لحمل الاثقال لكن لم تكن الجنود حسنة الطاعة على الطريق فبعد عشاء ومضض  
وصلا الى قرية اسمها فوهوداي على الضفة اليمنى من النهر والاشجار حولها مشتبكة  
كثيرة جدًا وحولها حاجر حصين لا تقام الوحوش واللصوص واهلها كلهم سودان  
ولا حون منازلهم اكواخ صغيرة بين مربع ومستدير والماشية تسرح حولها من  
بقر وماعز وغنم ونحو ذلك

واستمر سيرها في مسالك صعبة مستوعرة تحت امطار غزيرة والقرى  
مشورة على الطريق واهلها يستوقفونها في كل وقت ويسالون اسئلة مختلفة  
لانهم هناك شداد الرغبة في الاطلاع على الاخبار الجديدة

قال برنون فلما انتهينا الى ارفع مكان من طريقنا تعجبا اذ لم نر نجدا وما  
وقع نظرنا الاعلى قارات مستديرة مخروطية خضراء من الكلا وفيها مسالك  
ضيقة حمراء التربة والاشجار كاسية اكثر سفوح الجبال وفي الوهاد منافع تشقها  
سواقر صغيرة الى جهة الشمال الغربي جبال كبيرة الى منتهى البصر وكما حيث نذر  
على علو ١٢٠٠ متر عن سطح البحر. وبعد ما تقدمنا نحو فرسخ عطفنا في عقبة  
فراينا امامنا عدة اكواخ مخروطية فكانت هذه قرية فوجة فاطلق الجنود بنادقهم  
فخرج الناس من منازلهم ومضوا بنا الى منازل الغرباء واقنا نتظر اذن السلطان  
بواجته وكان حظنا في لقائه متوقفا على خاطر المحجبا وهو لقب رجل له في  
تلك الارض سيادة خوري وعرف وطبيب فالكل يهابونه شديداً. ومثل  
هذا الرجل كثير في انحاء افريقية ولا سيما الوسطى وله في كل مكان لقب خاص



ومن غريب زعم في الاواسط انه يستمطر السحاب . والمجنبا هو الذي ينضح على  
 الغريب دماً او نخوة بواسطة ذيل بقرة وذلك اذا كان الغريب غير معروف  
 وهو الذي يتفل للمختصين ويكل نفوسهم الى الله وهو الذي يشرّد عن  
 المرضى الارواح الشريرة وهو الذي يضع على العاج النبي يرسل الى السواحل  
 مئات من حربة تقية من كل عارض وهو الذي يكشف الدسائس المزعومة عندهم  
 لايقاع الوالي في الامراض ويعاقب اصحابها بان يبوسوا حديدة حجة فاذا  
 كانت التهمة باطلة يزعم ان الحديدة لا تؤذيهم وله غير ذلك من الاعمال .  
 فهذه قوة المجنبا العجيب الا انه يكون مع الغريب لطيفاً ويمكن استرضاءه بتقديم  
 شيء من الخبز فيلقي على الغريب عنايته

قال ثم ادخلونا الى منزل الملك وهو في حضب اكمة على بعد قليل من  
 القرية وكان نائماً فاستوى جالساً عند دخولنا واجلسنا على اسكملت صغيرة .  
 وكان ثمرماً نجيلاً جداً ليس في راسه شعرة ولا في ذنبه ولا في فيه سن . احمر  
 المحاجبين ابرص البدن والرجلين يلبس طربوشاً ومخاً وجبة رثة من جوخ وفوقها  
 رداء قطني مبطن وتحت طنفسة عجمية بالية وليس في منزله شيء يتناز به الا  
 وجود خواصه يتحدثون فيما بينهم وبعضهم يروح له ومع كل واحد قصبة طويلة  
 فيها غليون من العاج . واخبروا الملك اننا نفحص النجوم والشجر والبحر فطلب  
 اليانا ان نركب له دواء يعيد اليه صباه وقوته فاجبتنا اننا تركنا كل عقاقيرنا  
 في بنجاني فقال انه يسهل وجود عقاقير في جبال بلاده . وبعد رجوعنا الى  
 ماوانا ارسلنا اليه هديتنا فارسل عوضها عجلًا ظريفاً وسلة مملوءة من خبز البلاد  
 وشيئاً من الموز الاخضر مغموماً بمصل اللبن

واسم هذا السلطان قموبراي اسد الرب وهو مستبد الحكم يبيع رعاية  
 عيد التجار العبيد وياخذ لوفر نصيب من الهدايا ونحوها ما ينال الاهالي من  
 الاجانب وله حرس مولف من اربعةائة جندي كلهم اصحاب بنادق وله حق ان  
 يتزوج ثلثائة امرأة لكل واحدة منزل وخمسة وتسعون ولداً صار اكثرهم

مسلمين وبقي هو وثنيًا

وقرية فوجة قاعدة بلاد اوسمبارة اهلها نحو ثلاثة آلاف نفس والاكوخ  
هناك مستديرة كما هي العادة في كل افريقية الوسطى من حد حرار الى تبكتو .  
واهل اوسمبارة يخلطون بالعرب فلو نهم اسمهم وهم صغار الاجسام اشداء يخلقون  
رؤوسهم ويمشون حفاة ويعلقون طلاسم في رقابهم وكعوبهم وايديهم ويلتفون  
كساء على احنائهم ويتمنطقون بحبل يعلقون به سكينًا ولا يخرجون من مكانهم  
الا ومعهم الغليون والنفس والنساء يتخلين بقلائد من خرز ايض ثقيلة جدًا  
ويلبسن قميصًا يعقد تحت الابط ويرسل الى الاقدام ويتعاطين الاشغال البيتية  
والرجال يشتغلون في الحقل وبرعون المواشي ويصطادون الطياء وغيرها  
ومن شغل النساء ايضًا الاحطاب ودق الحبوب بالهواوين . واكل اللبن عندهم  
نادر واندر منه اكل اللحم كما هو شائع سائر البرابرة . وابقارهم قليلة الدر  
واوقات درها غير مرتبة وهؤلاء القوم موصوفون بالجهن والبله

ولما كان الجرس الانكليزي لا يستطيع احتمال البرد اضطر الجماعة الى  
الرجوع فاسف الملك لانه فاته برحيلهم الدواء المعيد الشباب . ففي ٢٠ شباط  
وصلوا الى شلالات النهر ثم بلغوا شوغواي . وبعد وصولهم الى بنجاني اصاب  
برنون وسليك حتى شديدة فركبا سفينة الى زنزيار بعناء عظيم

وهذه الحمى سائدة في كل افريقية من بلاد الجزائر الى راس الرجاء ومن  
سنغال الى راس الفلقس ولا ينجم منها احد من الاوروبيين وهي تبتدي بانحطاط  
عام وتقل الاعضاء وتخدر الدماغ وتقرز شديد ثم يشعر ببرد صعب الاحتمال  
ووجع في الاكتاف وبعد ذلك تحدث قشعيرات وصداع اليم وحرارة في الوجه  
واحتقان الاوردة وهي عظيم حتى لا يستطيع المحبوم وقوفًا ونمض العيون من  
ثقل الجفون واذا اجتهد الليل يفتح عينيه يشعر بالتهاب مؤلم ويسرع النبض  
وتكسو اللسان قروة وتفقد شهوة الطعام ويستولي عطش محرق حتى لا يروى  
صاحبه . والليل اشد المأ من النهار حتى يشتد الهذيان . لكن يجتهدون دائمًا من



الفصد لان به الهلاك قطعاً . ويجب على السائح ان لا يخلو مطلقاً من الكينا ويتخذها في فترات التوب . فاذا كان سير الحى خيئاً تتعاضد الاعراض ويخل العقل تماماً ثم يحدث تحسن ظاهر ويعقبه حالاً فقد الشعور والخيول ثم الموت . واذا كان سيرها حسناً الى السلامة تتناقص في اليوم السابع وتحسن اللسان وتسكن الآلام غير ان مدة النعته تكون طويلة وصعبة فيوافق جداً تغير الهواء لكن لا يزال العليل يشعر الى مدة طويلة ببعض اعراضها كالجوع حادة في الفك وانحطاط القوة واضطراب العقل وبعضهم يقضي حياته ولا يشفي تماماً . غير ان صحة بنية برتون وسبيك وحسن المعاملة بهمة هامرتون مما ساعد على غلبة هذا الداء الخبيث فشفا تماماً في بضعة اشهر وكانا في تلك الاثناء يتاهبان للرحلة الكبرى الى البحيرات الداخلية على ما ياتي

## الفصل الثالث

~~~~~

### سفر برتون وسبيك الى البحيرات الكبرى

في ١٤ حزيران سنة ١٨٥٧ ركبنا سفينة لامام مسقاط وبلغنا قرية قولاي على مصب نهر قنجاني وهي اول البر الذي قصدا دخوله فصادفنا هناك من الصعوبات ما يصادف كل سائح في تلك الاقطار فكانا قد ارسلنا وكيلها سعيد ابن سالم ليستاجر لهما رجلاً ودواب لحمل الاثقال فما استاجر اكثر من نصف المطلوب وكان تجار العرب يخوفون الناس من سكان اواسط افريقية حتى

لا يصحبوا الا فرنج في رحلاتهم فصعب عليها استئجار جماعة كافية لكن يذل  
الدراهم والصبر والشهامة اكل برتون جماعة وسافر في ٢٧ حزيران وكانت  
القافلة موفقة من ١٢٠ رجلاً بين سودان وعرب مختلفي الاجناس والاطوار  
وعلى رئاستهم برتون وسليك

واهم من يذكر من هذه الجماعة اولاً سعيد بن سالم المار ذكره ومعه امرأته  
واربعة عبيد تم قهرمان سليك وصاحب سلاحه واسم مبارك بمباي وله صفات  
غير عريضة في سلالته السوداء . وخادم آخر له اسم موني مبروكي وهو فظ  
الطباع شره النفس بغض الخلق والخلق متطرف في كل اعماله شديد الحرص  
على ما بيده وكثير الطمع في ما لغيره . ثم خادمان آخران من مولدي البرتوغاليين  
والسودان في غول اسم احدهما جيتانو والآخر والتين بوصنان بالجفاء وحب  
السيادة والسرقة والكذب والشراسة وضعف الطمع لكن كان والتين قد تعلم  
لغة السواحلية واستعمال الترمومتر والبارومتر وانواع الطبخ والخياطة وكانت  
جيتانو حريصاً على مواساة المرضى جسوراً لايهاب خطراً مقدماً على الاهوال  
لا يبالي بالموت . ثم عشرة من جنود الحرس معهم البنادق والسيوف والثروس  
والخناجر وكانوا مامورين بحراسة السائحين تحت مسؤولية شديدة ورئيسهم  
الجامدار ملوك اعور فطن ذو دهاء ومكر . ثم المكارون ونحو اربعين حملاً  
وكانت الاحمال موفقة من ثياب حريرية وقطنية وقلائد من خرز او خزف  
صيني واسلاك حديد ونحاس يطلبها البرابرة كثيراً

فكان برتون مع مثل هذا الليف مضطراً الى شدة نيقظ وحسن تدبير  
فكان كل يوم ينشط الكسالى ويوقظهم من نومهم ويحث الحمالين والمكارين على  
الهمة والجنود على التحفظ والسهر ويسكن الشعب ويلاطف الجناة وهم جراً .  
وكانت الايام الاولى متعبة والطريق التي سلكوها في وادي فنجاني تمر بعدة قرى  
وتخلل الغياض والعوج المشبك والنباتات الملتفة والارض رطبة من ماء المطر  
والضباب فاسد الروائح . فلم يمض اسبوع حتى سقط سليك بثقل الحصى



وإصابته برتوت بعض اعراضها فبالمشقات والافواج بلغا قرية ذيل الهرة  
حيث قتل الساح ميزان من عهد غير بعيد  
وكان ميزان هذا فتى من ضباط البحرية الفرنسية فخطر له سنة ١٨٤٤  
ان يكشف البحيرات الكبرى فصوبت الحكومة رايه وارسلته الى جزيرة بوريون  
فمضى منها الى زنزيار بصحبة القنصل بروشان وكان سلطان زنزيار قد عقد  
معاهدة حديثة مع فرنسا. وكان ميزان تلميذا في مدرسة اللغات وحصل معارف  
كثيرة واتخذ الآت علمية وادوات من كل نوع كلها غاية في الاتقان والظرف  
فكان اقله مخبرته يكشفها امام اهل افريقية فيطعمون فيها لما لها من البها واللعان  
لان اكثرها ادوات نحاسية مذهبة او فولاذية مجلوة صفيلة ومن الجملة تنافخة  
نحاس مذهبة كانت في راس عمود خيمته ووجدت بعد حين معلقة في عتق  
الذي قتله

فلما وصل الى زنزيار شاع الخبر بكثرة عن مطامع فرنسا وتحدث  
الناس بمقاصدها في وضع قدمها في تلك الاقطار وكان التجار الهنود الذين  
ييدهم زمام تجارة السواحل كثير يالحذر شديد المكر يشيعون الاراجيف  
عن الامم الداخلية ويوهمون الناس مخاوف كثيرة. وقضى ميزان في زنزيار  
شهرين يتعلم اللغة السواحلية. وقبل ان خرج في رحلته ساح ثلاث مرات في  
السواحل المجاورة حتى تمت لاعدائه الفرصة لنصب مكابدهم. ولم يحسن ملاطفة  
العرب الذين يجهون في طريقه من الطوارق بل استصحب رجلاً من اهل اونيا  
موازي ولزيادة نخسه رفض استصحاب الحرس الذي عرضة عليه السلطان  
ليسير معه الى الداخلية وهكذا التى نفسه بلا تبصر في ايدي رؤساء البرابرة  
الجفاه

وعند انصرام فصل الشتاء سنة ١٨٤٥ بلغ مجاميو وهناك هرب الحرس  
الذي كان معه وعدده اربعون رجلاً من اصحاب البنادق وتقدم وحده في  
الداخلية قاطعاً نظره عن نصائح رفيقه الاونياموازي ولم يبق معه من الرفاق

الارجل من مادكسكر اسمه فردريك ورهط من الجمالين . وخطر له في طريقه ان يزور فازي مازنجرا رئيس واقبة وهي قسم من اوزارومو . وكان مقام الرئيس المذكور في قرية ذيل المهرة فرحب به واظهر له الود رياة فاتفق مع ميزان بظواهر ملاطفته وقضى عنده اياما بالسلام والانس حتى اطمان قلب ميزان

ففي ذات يوم قال له الرئيس انك ارسلت تحفا الى جماعة من الرؤساء . وطال به الملام حتى استشاط غيظا وادى به الحق والحق الى ان قال له وانت تموت الآن في مكانك . ثم اشار اشارة فانقض على ميزان جماعة من البرابرة وبايديهم عودان كبيران فاما فردريك فحتمته امرأة الرئيس فصاح بميزان ان يلجأ اليها فيخلص فلم يفعل واخرجت المرأة خارجا ثم ربطوا يدي ميزان باحد العودين ورجليه بالآخر فصار مستبوحا بينها فحملوه الى تحت شجرة كبيرة خارج القرية وصاروا يغنون اغاني الحرب ويضربون الطبل وتقدم الرئيس مازنجرا وصار يقطع اطرافه شيئا فشيئا وهو يسالة ابن خبا فحتمته فلا يجيبه بل يطلب الى الله ان يغفر ذنوبه السابقة ويقبله في احضانه ويذكر اسماء الذين نصحوه فاي اتباع راىهم . وراى الرئيس ان سكينه ثلاث ففعد مجددها على حجر وعاد الى علماء الفطبع واخبره قطع راس المسكين كانه حمل للذبح . وعاد يسال الذين يحرسون امتعة عن مكانها وبحاول ان يخذلهم ليسلموا اليه شيئا منها

وكان فردريك قد فر عائد الى زنجبار واخبر الفئصل بروشان بالمال فسنة ١٨٤٦ وصلت سفينة حربية الى زنجبار لطلب قتلة ميزان وارسلت الى الداخلية مثنى رجل بالبنادق للحاق الرئيس الظالم فلم يجدوه لانه هرب وامعن في الاختفاء وكان ضميره لا يزال يوجع بعنف ويرى في النوم رومي هائلة حتى اخنل وعاش بقية ايامه مجنونا ذليلا حنينا

وبعد ان وقف برتون على هذه الاخبار رحل برفاقه من ذيل المهرة



وبلغوا نهر مجيتا فاجتازوه ودخلوا مقاطعة خطوط وهي ارض ويثة لكن يكثر  
تردد القوافل اليها وقاسى الجماعة فيها من المشقات شيئا كثيرا . لان الطريق  
الى مسافة بعيدة بين نباتات عالية تندى بالرطوبة الى نصف النهار والوحل  
لنرج مزلق كثيف فيه كثير من اصول النباتات ثم دخلوا بعد هذه التبايض  
ارضا ناشقة مشقة بالحرارة كثيرة الحشيش اليابس . وثلاث مرات اجتازوا  
مناقع فسيحة جدا كانوا يغرقون فيها الى الركبة في الوحول والمياه فقضوا عناء  
عظيما . وصارت الامراض تستولي عليهم وما زاد عذابهم ان حمير افريقية كثيرة  
الجموع والعشار والكبو والشرود عن الطريق فحيرت اصحابها وضيفت  
صدورهم وسقط سبيك مرتين عن دابتهم لسوء مسيرها

وفي ٢٤ تموز خرجوا من قرية دثومي ودخلوا ارضا يتعاقب عليها المطر  
وشدة حرارة الشمس وكلها هضاب متوالية خيثة الهواء لا يسكنها الناس ولا فيها  
زرع وهناك تندى ادغال افريقية المختلط فيها الشجر والعويج والعليق  
والاعشاب المتكاثرة المشبكة اشناكا عجيبا حتى لا يرى السائر ما امامه على  
مسافة ١٠ خطوات لشدة الغافها . والارض هناك وحلية سوداء مكسوة بالاشواك  
او الاعشاب التي علوها نحو عشرة امتار وورقها في عرض الاصبع لشدة نموها  
وكثيرا ما تعترض هذه الاشياء في الطريق فتسده ويخفي لدى السابلة .  
والرطوبة سائدة هناك ترتفع منها ابخرة كريهة كان هناك جيفا مئنة . والجموع  
ذلك لا يزال اغبر تكاثف فيه الغيوم فتضربها الرياح وتمزقها وتنصب منها  
سبول المطر بعنف شديد . فالذي يكون في تلك الارض يشعر بسقوط قوته  
وتلاشي اعضائه وخمول عقله ونحو ذلك مما تكرهه الحياة . وبعد ذلك ترى  
بعض اكواخ لامة خبيرة فقيرة ساقطة جدا سودان ابدانهم هزيلة جلودهم قاحلة  
ملا بسهم بالية يكثرون من المسكرات . فهذه حالة افريقية الشرقية من خطوط  
الى اوزاجارا

فلما بلغوا زنجومبرو مكثوا فيها من ٢٥ تموز سنة ١٨٥٧ الى ٧ آب وهي

قرية صغيرة كثيرة الامراض في وادي وبي رطب لكن فيها محط القوافل وملقى  
الطرق التجارية . ومن ورائها ترتفع الارض بسفوح متحدرة جرداء الى ان تنتهي  
بنجد افريقية الوسطى فيصير الهواء طيباً

والسودان الذين في الاقطار المار ذكرها كالوازارامو والواخوطو لهم  
عادات واخلاق كسائر سودان افريقية الوسطى الا في بعض احوال والوانهم  
من الاسمر الى الاسود الخالك والوشم بينهم شائع ويخرجون وجوههم ثلاث  
جراحات من زاوية الفم الى قاعدة الاذن ويصنعون من المغرة ودهن الخروع  
مرهما يدهنون به شعرهم ويعملونه حلقات وخصلاً مختلفة الاشكال وعبوت  
الوازارامو مائلة قليلاً وانوفهم مفلطحة عريضة وشفاههم ضخمة بارزة وذقونهم نائمة  
فيها شعرات خفيفة ولباسهم ثوب قطني يستر النصف الاسفل يصبغونه بلون  
اصفر وسخ كلون تربة بلادهم ولبسوا اساور وفلائد زجاجية ويعملون من  
الصدف صفيحة لجباههم او يعلقونها في اقفيتهم وقد يجعلون في معاصمهم اساور  
من نحاس او قصدير . وللامتين المذكورتين اي الوازارامو والواخوطو حلية  
خاصة يسمونها مجويكو وهي قلادة عريضة من اللؤلؤ والخرز الاحمر والاصفر  
والاسود والابيض . والرجال لا يخرجون الا بسلاحهم وهو البنادق والرماح  
والسهام المسمومة والسيوف والخناجر الطويلة يصنعونها بايديهم من حديد  
يشترونه من القوافل

واكلانهم مستديرة يعملونها من اوتاد يغرزونها في الارض ويشدونها بالطين  
واغصان الخيزران ويعملون لها سقفاً مخروطياً

ولهم عادتان ممتازتان توجدان ايضاً عند بعض امم الداخلية . الاولى الاخاء  
ويقولون لها « ساري » وذلك انهم يخالفون على المصافاة والتعاقد لاحتياجهم  
الى معاونة بعضهم بعضاً في اكثر الاحوال . والاخاء عند الوازارامو يقصد به  
ايضاً اتحاد الصوامع وحسم الخصومات وحماية الضعفاء من تعدي الاقوياء . ولا  
يكون الاخاء الا بين الرجال البالغين وطرق القيام به مختلفة باختلاف القبائل



فعند الوازارامو والواخوطو مثلاً يجلس الرجلان القاصدان الاخاء على جلد حيوان الواحد بازام الآخر ويمدان ارجلها متداخلة بعضها ببعض ويضعان قوسيهما والسهمين على الانفاذ بشكل صليب ويأتي رجل ثالث ويبرز فوق راسيهما سيفاً وينطق باللعنة على من ينتقض العهد ثم يذبحون خروفاً ويشوونه او يشوون قلبه ويأتون به للمناخين فيخرج كل منها بطنه تحت السرّة جرحاً يسيل منه الدم على لحم الخروف ثم ياكلانه ثم يهدي كل منها الآخر شيئاً من نحره ويقيان مرتبطين بهذا العهد مدة الحياة والذي ينتقض الاخاء يقتل او يستعبد بحسب الظروف التي نقضه فيها . وطالما استفاد العرب هناك من مواخاة السودان فيفوضون لهم مصالح مهمة

والعادة الثانية التي تستحق الذكر ايضاً هي انهم لا ياخذون لنفسهم شيئاً مما يجدونه على الطريق وخصوصاً اذا كان لابناء وطنهم فالذي يجد ضائعاً ويخص به نفسه يستوجب القنبيل او الموت او الاستعبد . واتفق ان يرتون اصراع ساعته على طريق زنجوميرو فانوه بها ملفوفة بورق النباتات . ومع ذلك لا يكون هذا الاعتقاد مانعاً عندهم للسرفات

ولما تجاوز الركب زنجوميرو وبلغوا النجد انقلب الحال بهم حالاً فصار الهواء طيباً والجو صافياً وزالت الامراض كانها رقيت في الحال . لكن لم تطل لهم السلامة فانهم بعد مدة قصيرة دخلوا غياضاً وادغالا ومنافع كاتي بارحوها اولاً فذاقوا العذاب الشديد فضلاً عن المخصوصات التي كانت متواصلة بين جنود المحرس وبعض الركب وقل زادهم فاكلوا ما لا يطاق اكله وفسد الهواء واصابت يرتون وسبك حتى خبيثة ودخلوا معبراً من اشد الطريق هولاً بصلون منه الى نجد اوجوجي وراء جبال روهيرو

قال يرتون بينما نحن نرتعد من شدة الحمى قابلنا شعباً صعباً في سفح جبل قائم فرايت هذا المسلك كسمل درجها قطع الصخور واصول الشجر وكان ريفي سبك ضعيفاً جداً حتى كان ثلاثة رجال يسكنون به واما انا فما احببت

الا الى واحد فصعد المحالون ذلك المعبر الهائل كلهم قروء يتسلفون جدار  
هوتة واما النحر فكانت تثر في كل خطوة وقامينا من العطش والسعال  
والضنى عذابا ألما فمنا مدة وحولنا صراخ الحرب في رؤوس الآكام والناس  
يزدهمون بسلامهم ازدحاما شديدا . وبعد ست ساعات من هذا العذاب  
المبرح بلغنا راس الجبل فانتعشت نفوسنا بالهواء السليم وانشرحت صدورنا  
بماظر الخصرة وبها الجبال والودية النضرة

وفي هذه الشقة التي قطعوها باعظم العناء اصابهم ويل آخر شديد الاذى  
وهو لدغ نوع من النمل احمر ونوع آخر اسود اكبر من الاحمر فالنوع  
الاحمر يسير كالبحش الكثيف المزدحم ويتعلق بكل ما يعرض له بسرعة عجيبة  
واما الاسود فطول الواحدة منه عقدتان ( من الاصبع ) ورأسه ضخم ومنسراه  
متينان جدا حتى يمسك بها النار والبحرذ وهو بحسب الاماكن الرطبة وجوار المياه  
وله اقدم غريب لا يهاب شيئا ولا يفر من النار ولا الماء العالي ولدغته تكوي  
كالابرة الهامة واذا امسك شيئا فلا يتركه بالقوة مطلقا وهو عدو النمل الابيض  
المشهور بافريقية ويسر بالاكل منه وله عدو ايضا من نمل احمر يسمونه هناك  
بما معناه اللادغ المبيت لان عضته مولة جدا . واما الذبابة المسماة صيصي فقد  
ذكرناها في القسم الاول من هذا الكتاب وهي منتشرة من حد ضفاف النيل  
الى ضفاف زمينز

وبلاد اوجوجي التي وصل اليها الركب بعد ان اجنازوا شعب اوزاجارا  
ممتدة في نجد فسمح على مسافة واحدة من الساحل وواوينا يمي وسكانها ثلاث  
امم الوازاجارة والوحلية والواجوجو واقع بكثرة في سهولها وترى الماشية في  
الهضاب حيث يكثر الكلا لكن يسطو عليها لصوص واروري . واهل البلاد  
يبيعون التجار عسلا ولبنيا وبيضاً وسمناً وكلها انواع غير طيبة ويكثر فيها دجاج  
فرعون ومن حيواناتها نوع من ابن آوى ايض ناصع كالفضة وفي سهولها الفيل  
والزرافة . وهذه نمل من جلدها التروس وعدد الخيل ونحها لذيد غير ان



وجودها قليل لكثرة صيادها

وهواء اوجوجي معتدل نافع للصحة واثري في جماعة برتون ناثيراً حسناً جسداً وعقلاً فاجتازوا بسهولة الارض الاكامية الممتدة من اوجوجي الى النجم الشرقي من اونيا موازي . قال برتون بعد اربعة اشهر ونصف من سيرنا من الساحل وصلنا الى بلدة قازة وهي مركز اخص للعرب وقاعدة اونيا نيمي التي هي اهم مقاطعات بلاد اونيا موازي . فاحسن العرب لقاءنا بخلاف ما قبل لنا وكانوا لا يسين الملابس الحسنة لم نر مثلاً عند غيرهم وقدموا لي كل ما طلبت ولو بالإشارة ولم يقبلوا ثمناً لشيء وحسوا عرضي لبدل ما اتوني به امانة . وكان اغني رجل هناك تاجر بحرب يقال له سناء بن امير جمع ثروة من صامت وناطق وهو اغني اهل افريقية الشرقية وكان قد اصاب بصحة فاضطر ان يقيم في قازة وله من المخازن المملوءة بضائع بين ثياب وعاج وحلّ ومن العبيد والماشية ونحو ذلك ما يحسب ضيعة براسها . واسانا احسن المواساة وقدم لنا سمالين وتكفل بناهيب بضائعنا وهياً كل ما يلزم لرحيلنا وافادني بمديته المفيد اموراً كثيرة فانه كان قد ركب بحيرة تنغانيقا ودخل بلاد قراجوة واجندة شمالي هذه البحيرة وعرف احوال تلك الامم وعاداتهم ولغاتهم وكان كثير الاطلاع وله ذاكرة عجيبة وذكاء عظيم وفصاحة وذلاقة لسان ولطف عشرة حتى عجت منه

ومدينة قازة محط الرحال للتجارة في افريقية الشرقية واقعة في قطر خصب سليم الهواء ومنها تشعب الطرق الى زنزيار شرقاً وبحيرة نيانزا ومملكة اوجندة شمالاً وبحيرة تنغانيقا وبلاد اوجيجي غرباً ولوروري جنوباً . وابنتها حسنة موافقة لراحة السياح وقد استوطنتها العرب منذ سنة ١٨٥٢ فعاشوا عيشاً هنيئاً رغداً وترسل اليهم النفائس من زنزيار وفي خدمتهم كثير من العبيد والحشرات وافرة جداً في ميوتهم

وبلاد اونيا موازي طيبة التربة حسنة الفلاحة كثيرة القرى جيدة المراعي يكثر فيها البقر المسنم والماعز والغنم والعيش هناك لذيذ لصحة الهواء وحسن

المناظر وكثرة العصافير المفردة وبقر الوحش واسباب الملاهي . وللنساء من العجوز الى الصبية عادة التدخين بالغليون يجدن فيها لذة كبيرة ويخرجن الدخان من انوفهن ومن وقت الى آخر يرطبن افواههن بالذرة الطرية او نحوها ويتحدثن اذا تركن الغليون احاديث مختلفة

والحيوانات في اونيا موازي لا تختلف عن التي في اوزاجارا واجوجي ففي الادغال السهلية والجبلية اسود وفرود وغور وضباع وهرة برية . وفي السهول الفيل والزرافة والجاموس وبقر الوحش . وفي الانهار الناسج وفرس النهر . ومن القروذ نوع يقال له نياني او الكلي الراس وهو في شمال البلاد منه احمر واصفر واسود وكلة كاسر . ونوع آخر يسمونه مبيجا عنقه كثيفة الشعر وشعره طويل اسود لامع وعرقه ابيض وهو شديد الاعناء بنظافة جسده ويقول العرب بتاكيد انه اذا لحقه الصيادون يمزق فروته شذر مذر حتى لا يستفيدوا منها شيئاً لانهم يصطادونه لاجلها واكثر مقامه الاشجار يقتات من ثمارها او اخلافها الطرية . والعرب يذكرون ان في جوار اونيا نيمي نوعاً من الكلاب البرية ارتفاعه نصف متر وله فروة قاسية سمراء داكنة وذنب طويل كثيف الشعر ويعيش طوائف كل طائفة من ٢٠ الى ١٠٠ وهو لا يعوي ويهجم على الانسان والحيوانات الكبرى

وسكان اونيا موازي يظهر انهم انموذج السودان في تلك الاقطار لوهم اسمر قائم هيئتهم ابعد عن هيئة اهل آسيا من هيئة اهل السواحل وتشعث من ابدانهم رائحة كريهة جداً ويرسلون شعرهم حتى يصير طوله اقل من فتر ويبرمونه من الورا خصلاً صغيرة لولية ويجمعونه على القود كقدماء المصريين ولحامهم قصيرة خفيفة وليس في العارضين شعرة البتة ويقتلعون شعر شواربهم واهدابهم وهم اشداء طوال الاجسام شجمان خشان الطباع . وشارة النسب عندهم ثلاثة جراح تمتد من الحواجب على الصدغين الى قرب الذقن وثارة تكون جرحاً مثلث الخطوط يمتد من الجبهة الى الانف والرجال يلونون هذه الخدوش



بالاسود والنساء بالازرق ويضفن على ذلك خطوطاً صغيرة تحت الاعين  
ويفرقون بين الثنتين بسكين حتى تصير بينهما من الاعلى زاوية فارغة وكلم  
بجاولون تطويل آذانهم

ولباسهم جلود الحيوانات الا الرؤساء والاغنياء فانهم يلبسون القطن  
والاولاد يقون عراة والصبا با تنهى صدورهن مكشوفة والرضع تملهم الامهات  
على ظهورهن واما الحلي فيرغبون منه اللائي الكاذبة ولا سيما الحمراء والبيضية  
الشكل الكبيرة ويلتفون في قلائد هم خرزاً وصدفاً واسنان فرس النهر والذي  
لحيته كثيفة يعلق بها لؤلؤاً . وفي اصابهم يجعلون خواتم ضخمة من نحاس  
وفي معاصم اساور من اسلاك نحاسية مجدولة ويلتفون ايضاً اجراساً صغيرة  
من نحاس وانايب من عاج . وفي الاسفار يتوشحون بقرن جدي واذا اقاموا  
يبدلون بقرن صغير فيه طلام من بركة الحجبا

ومن عاداتهم انه اذا قرب وضع المرأة تذهب الى غيضة وتلد ثم تحمل الطفل  
ملفوقاً بجلد ماعز وتحمل ايضاً حملة من الخطب وتاتي الى بيتها . ولما تتم النساء  
فاذا انا مت واحدة قتلوا احد التوأمين فتعوض عنه الام بكرتيب ثلثة ونخضة  
بنصيب من القوت . ومن عاداتهم في الميراث ان تركة الرجل تكون لاولاده  
من أمته لان اولاده الشرعيين لم اقرباء فلا يهلونهم . وهربون الولد على رعي  
المواشي فاذا بلغ السنة العاشرة من عمره سي راعياً معنى فيتخذ لنفسه كوخاً ويزرع  
قطعة من الارض تبغاً وقد استقل

وعادة البنات ان يبين في موت آبائهن الى ان يدركن سن الزواج  
فيجتمعن لثلاث كل لثة اثنا عشرة وبنون هن كوخاً مفرداً وهناك يعشن  
على هوى النفس ويتذلن لمن يختار . فليس ثم علاقات عائلية صحيحة

وفي كل قرية مجلسان كبيران احدهما خاص بالرجال يجتمعون فيه للهو  
واللعب والمسامرة والآخر للنساء . ويكونان احسن وامتن بناء من سائر البيوت  
وفيها النقوش والطلاسم على الباب وغير ذلك من الامتيازات

## الفصل الرابع

في ما جرى لبرتون وسبيك بعد ذلك

في ٥ شباط سنة ١٨٥٨ ركب القبروان طريق الغرب قاصدين بحيرة  
تغانيقا وكان برتون يشتهي ان يستقربها وفي هذه المرة وصف برتون احوال  
القوافل التي تتعاطى التجارة الافريقية قال . هذه القوافل التي تجوب شرق  
افريقية ثلاثة اصناف فمنهم من يكون من اهل اونيا موازي خاصة ومنهم من  
العبيد المامونين والباقيون من العرب وقافلنا من هؤلاء على الاكثر لكن  
الفرق انه لم يكن معنا من اهل ميوتنا عدد يذكر . فوقت الفجر عند صباح  
الديك امرت تبعتي الغوانية ان يضرعوا النار فلبوا في الحال وشربنا الشاي  
والقهوة ( عند وجودها ) واكلنا اقراصا معمولة بماء الرز ونحو ذلك وكان  
الحرس حينئذ يصرفون الوقت بالغناء وهم حول خطين على نار عظيمة يتعللون  
بالقول المحمص وشرب التبغ ونحو ذلك

وبعد ساعة اخذ الحمالون ينضجرون من الرحيل وكانوا البارحة قد وعدوا  
بالتشهير صباحا لكن بعد حرّ النهار فرسهم البرد في الليل ولا سيما صباحا  
فشكوا الحمى . وكان كثيرون من القافلة اصحاب كسل وتوان ويلتذنون  
بالتمرد والعصيان فاذا اتفق ان يكون رايهم الغالب يلتزم السائح الاقامة والا  
فقد يتيسر له حملهم على الطاعة فيصبحون ويصفرون بالشبابات وينفخون



بالابواق ويقولون . هلا الرحيل . الرحيل . ارفعوا الانتقال احضروا الدواب  
وهلم جراً . فياخذون في التاهب ويحمل رئيس الجمالة حملته ويرفع رايته .  
وتكون من جوخ احمر قد خرقتها الاشواك وهي خاصة علامة الآتين من جهة  
زئربار

وبينا يكونون في الطريق تكون جلبتهم مرتفعة ما بين خصومة وغناء  
وصفير وتقايد اصوات الحيوانات وغير ذلك ويزيد هذه الضجة رجوع البصدي  
من الوهاد المناوحة للطريق . وعند الضحى اذا وجدوا فيثا يطوي رئيس الجمالة  
رايته وينفخ النفير اشارة الى الاستراحة فيضعون الاحمال . واذا استطال المسير  
الى الظهر ينفخ النفير اشارة الى المساكين فيعيون

فاذا كان المساء لجأ كل منهم الى المكان الذي يختاره للمبيت ثم يشتغلون  
في تهيئة الطعام فيلتهم العيد الطعام التهاماً عجيباً حتى انهم ياكلون في ساعة قوت  
اسبوع . والذي ينشطهم قول الداعي . الى الطعام . الى العلوفة . فيتراكضون  
بحموية شديدة

وعند طلوع القمر يضربون الطبل فيجتمع قتيان القرى المجاورة والبنات  
حول المكان وياخذون في الرقص . والحركات التي يفعلونها عنيفة جداً لكن  
الظاهر انها لا تعبهم . وبعد ما يوتر فيهم الكل ينطرحون على الارض لينتفسوا  
نفس الراحة . ثم يجلسون فياخذون غلايتهم ويندثون حول النار باغاني  
خاصة . وبعد ذلك ينامون وقد تسهر النساء الى نصف الليل يشتغلن  
وثاني يوم وصلوا الى قرية مسينية من بلاد اوسمبوة التي فيها مسيرهم وفي  
هذه القرية تمكث القوافل التجارية بضعة ايام فاذا تم الامطار الغزيرة ورطوبة  
البلاد حتى لم يبلغوا قرية قد شنشري الاوقداوى المرض قوة برنوت وذاق  
عذاباً بالياً من شدة الاجاع في كل جسده حتى قال انه راي الموت بعينه  
ولم يستطع حراكاً وفقد الحس من رجليه فلم يكن يشعر الا بوخر الابر الكثيرة  
وخدرت يداه خدرأ شديداً حتى يش من الحياة وهو بعيد نحو شهرين عن

اهل الصناعة الطيبة ولم يته الى غاية رحلته . لكن بعد عشرة ايام استطاع ان  
يركب حماراً وقضى في الطريق مشاق لا توصف بين الجبال والودية والادغال  
والانهار والحمر والبرد ونحو ذلك

ثم قطعوا نهر ما لاجرازي الذي يصب في البحيرة المنصودة وتخللوا غابة  
وبلغوا هضبة يمتد منها النظر الى مسافة بعيدة ثم غير الدليل خط المسير فجأة  
قال برتون فنظرت في البعد وراء الهضاب في فجوة شاسعة خطاً لامعاً لم اميزه  
اضعف بصري وما اعترض من الاشجار فسالت ما يكون هذا فقيل هذا ماء  
البحيرة فاسفت اشد الاسف على هذا العناء الذي تكلفته لارى قطعة خيرة من  
الماء وعزمت على الرجوع قاصداً ان ابلغ بحيرة نيانزا لعل اسلو برويتها بعض  
انعامي . لكن شددت عزمي وقلت انقدم مسافة اخرى لارى ما تكون النتيجة  
فاشرفت بقعة من قمة اكمة على البحيرة المنصودة اي تنغانيقا فانجلي لدي منظرها  
الجميل العجيب فتزلنا في طرق متعرجة بين الهضاب المستوعرة الصلبة الى ان  
بلغنا البحيرة فرايت بعض شاطئها رملياً والبعض مكسواً بالاشجار والخضرة وهي  
فسحة صافية زرقاء بلجة المنظر وتظهر الجبال من ورائها كالسور المنقطع بعضها  
ازرق وبعضها ملتح بلطح بيضاء من الضباب وبعضها مغشى بالسحاب وتنتهي  
عند الشاطئ بقارات (اي اكام منفردة) مستديرة ويدخل فيها منها راس  
مستطيل ياتي من ورائه نهر ما لاجرازي ويفيض مياحه الوحلية في البحيرة . ورايت  
فيها بعض جزر وحولها عدة قرى لكل قرية بساتين وزروع حسنة والصيادون  
يطوفون بفواربهم على سطوحها

ونمو النبات هناك غريب واشتباك الاشجار والعشب والموحج اعجب فلو  
كان في خلال ذلك ابنة حسنة وقصور وما شاكل ذلك لكان منظر تلك  
البقعة من الارض اجل وابهج مناظر الدنيا . فانبج قلبي جداً ببلوغي هذه البحيرة  
الجميلة الشأن حتى نسيت الاتعاب التي قضيتها في تلك القفار والمناقع الهائلة  
وكان كل الناس مسرورين معي حيثئذ حتى اخس العيد



وموقع هذه البحيرة بين الدرجة الثالثة والدرجة الثامنة من العرض الجنوبي وقرب الدرجة ٢٧ من الطول الشرقي من هاجرة غرينوتش طولها نحو ٢٠٠ ميل انكليزي وعرضها بين الثلاثين والاربعين ماؤها عذب وفيها شيء كثير من انواع السمك لذيدة الطعم وعلى شاطئها الشمالي قبائل الواويرة والوارندي وعلى الجنوبي الواتبة. ومقاطعة اوجيجي حيث وصل برتون وسيك على شاطئها الشرقي على مسافة نحو ٥٤ ميلاً من ساحل زنزيبار ومدة السفر كانت ٢٢٢ يوماً وفي ١٤ شباط سنة ١٨٥٨ ركب برتون وسيك وخواصها فلكتا عربياً من قرية اوقارنجة فاجتاز بهم البحيرة في ثلاث ساعات الى قرية قاولى اكبر قرى اوجيجي فنزلوا ولقوا جمهوراً غفيراً من السودان محدقين بابصارهم اليهم كأنهم مندهلون ومع ذلك يضحون ضحياً غريباً ويضربون الطبول ثم نزلوا منازل الغرباء على شاطئ البحيرة فكانت الرطوبة هناك لا توافق صحة السائحين فلم يتعافوا تماماً

وبلاد اوجيجي تحسب اخصب بقعة في ذلك القسم من افريقية لكثرة نباتاتها وشدة نموها الطبيعي وكل النباتات التي تحتاج الى شغل في غير اماكن لا يشكفون لها هناك شيئاً وهناك كل انواع البقول والثمار الافريقية تقصد من الاطراف وهناك ايضاً انواع الحيوانات الكيرة كالفيل وفرس النهر والتمساح والجاموس وكلها كثيرة العدد ومن الكواسر الضبع والكلاب البرية الوافرة جداً. والطيور المائية تعيش من سمك البحيرة. وتكثر الحيات والضفادع والغارب والتمل الابيض والاسود والعناكب وكثير من الحشرات الكريهة والهوم فتملأ المنازل حتى يكره الانسان الاقامة معها وزد على ذلك الذباب القتال للبهائم وهو الصيصى

واهل اوجيجي اشداء البنية حالكو السواد وايديهم وارجلهم عريضة جداً وحركاتهم عنيفة قاسية ونظرهم حاد وكل اطوارهم في غاية الخشونة والجفاء. والنساء يتصلن بالوقاحة ان يدخلن منازل الغرباء ويستلبن ما تنال ايديهن

ما يروق لنظرهن . وكلهم يدهنون ابدانهم بالزيت ووجوههم وشعورهم يرغونها  
 بالمغرة او الحواري فيكون منظرهم من اشنع ما يتصور ويستعملون ايضا الوشم  
 والروساء يحبون الثياب الملونة باخذونها من الغرباء باي وجه كان ونساء  
 الاغنياء يلبسن ثيابا زرقاء او حمراء اما الفقراء فيلبسون جلود الحيوانات البرية  
 ولنسائهم مئزر منسوج من لحاء الشجر . وحليهم قلائد الخرز والعاج والصدف  
 واساور وخواتم فلزية . والسلاح فؤوس ورماح وقسي كبيرة سهامها ضخمة ثقيلة  
 والبنادق نادرة الوجود ولا تكون الا عند الروساء .

ومن طبعهم الوقاحة والرقاعة والطع والتهمك على لغة الغرباء واعمالهم واذا  
 خدموا الغريب خدمة حقيرة يطلبون اجرة فاحشة ولا يحترمون الضيف  
 ولا يراعون جانب الانسانية ويتعودون الشر والجفاء من الصغر ويستعملون  
 العض والتخيش كاهرة البرية . ويكثر من شرب المسكرات والاطعمة  
 الوخمة ولا يبالون بالنظافة .

وكان حاكم قاو لي شرسا مستبدا جافي الطبع فلقى برتوت وسيك منه  
 خشونة عاقبتها اباما لانه منع كل احد ان يركبها فلما لاستقراء البحيرة . وفي  
 تلك المدة تحسنت صحتها واخيرا اتجها في قارب الى جزيرة قبويرة حيث يتيم  
 رجل عربي اسمه حميد بن سليمان فاعطاها شئورا يطوفان بها

وقال سيك كانت تلك العاقبة مفيدة لصحتي لاني كنت اواظب على  
 الاغتسال والتمتره بالهواء الرطب مساء وصباحا . ومن عادتهم انهم يضعون في  
 المكان الذي يغتسلون فيه من النهر فروعا من شجرة خاصة يغرزونها في فعر  
 النهر على مسافة خمسين يردا من الشاطئ ويجعلونها كالحظيرة ويعتقدون ان  
 التماسيح لا تدخلها لانهم يحسونها طاسما

وكنت وقت الظهر آخذ شمسي واقصد السوق لاستبدال البضائع ونظام  
 السوق من قبل الظهر بساعتين الى العصر قرب المينا . ينون بعض اكواخ  
 من اغصان وفروع ثم يقرضونها كل يوم . ويبيع في السوق السمك واللحم والتخ



وزيت النخل والمسكرات والبطاطة والخرشوف والفول وقصب السكر وكثير من البقول والعاج والعبيد.

وفي ٢ اذار ركب سبيك زورقا مصنوعا من جذع شجرة منقور وكان بصحبه عشرون رجلا فقصوا اول ليلة عند الشاطئ تحت المطر الشديد والنهار بعدها كذلك ثم تقدموا على الشاطئ الغربي من البحيرة وكان الساحل هناك مستوعرا كثير الهضاب والادغال وهي محبطة بالنقطة الشمالية من البحيرة ومثل ذلك عند مصب النهر وهناك التماسيح وافراس الماء بكثرة كانت تنظر اليهم نظرا جامدا وهي نههم وتنفخ حنقا

ثم اجتازوا عرض البحيرة وبلغوا مجموع جزر قرب الشاطئ الغربي اكبرها قيورة ثم قاسنجة وفاينزية وطول قيورة خمسة اميال وعرضها ميلان وهي كثيرة الشجر والسكان وتكثر فيها الذرة والبطاطة والطير واهلها يلبسون جلود القروء السود والهررة وغيرها يشدونها بؤنار على وسطهم ويجعلون جلد الراس يتدلى من الامام والذنب من الورا . وهم من التطفل على اعظم جانب فوق خشونتهم . ثم رجع سبيك ولم يتيسر له استقراء الوجه الشمالي من البحيرة فعزم برتون ان يفعل ذلك وقد سمع الناس يقولون ان نهرا كبيرا يخرج من تلك الجهة ويجه شمالا ونصب جدّا مع الحاكم حتى اعاره زورقين على شروط فاحشة فكان في احدهما برتون والحاكم و٢٢ رجلا للتجديف وفي الآخر سبيك وجماعة من النوتية وقصدوا المضي الى سوق عويرة في جهة الشمال الغربي من البحيرة حيث يتجر العرب بالعاج والعبيد . فمروا على الشاطئ الشرقي الى جهة الشمال وكان الساحل كثير الجبال والخصرة ومن مسافة الى اخرى تنصب مياه السهول الى البحيرة من فجوات الاودية النضيرة وهناك منازل خيرة للصيادين مبنية على شكل خلايا النخل وليس في المنزل الا الثلاث الاثاني وحصير بنام عليه اهله . وهم يجلسون وقت الراحة في ظل الشجرة ويعانفون فيها شباكهم وعادة النوتية هناك انهم ما داموا سائرين بلازمون الغناء والصفير وضرب

الدفوف فيكون لهم صخب مزعج إلا اذا جاش ماء البحيرة بالريح فيصننون  
ولا يحسنون التجذيف وايدتهم ثقيلة بحيث يقذف المجذاف الماء الى وسط الفلك  
فيبال ركابته وكثيراً ما اشار عليهم سيك وعلمهم كيف يقومون حركاتهم في  
التجذيف يلم يبالوا وكانوا نارة يحذفون بعنف شديد حتى تسقط قوتهم ونارة  
يتوانون حتى كانوا يتسلون بتحريك المجاذيف . ونارة يتصادم الفلكان  
فينشأتمون وينهاترون ويقذفون الكلام الخشن المألوف عندهم وفي فترات  
كثيرة كانوا يقضون الوقت للاكل والشرب والتدخين وكلما بلغوا قرية تقع بينهم  
الخصومة لان البعض يريدون الوقوف والبعض يطلبون التقدم ويكون رئيسهم  
جالساً في احسن موضع من الفلك لا يقوم بامر ولا نهى الا نادراً . فاذا دنا  
الفلك من الشاطئ يتواثب النوتية من غير ان يستاذنوا . واذا قصدوا المبيت  
في مكان يتفرقون بعضهم للاخطاطات وبعضهم في طلب الزاد وبعضهم يبنون  
الاكواخ من اغصان الشجر وسفائف اللحاء على هيئة نصف نارنجية ويسع الواحد  
خمسة اشخاص الا ان ارجلهم تبقى خارجاً . وبالاختصار لم يكن لهم في اعمالهم قانون  
قال برنون وفي ١٩ اذار اجتزنا البحيرة وبلغنا الساحل الشرقي من  
جزيرة اوبواري ثم درنا حول القسم الشمالي من البحيرة واقمنا يومين في الساحل  
الغربي بين الرياض والخمائل . وكنا نسمع ان الناس هناك ياكلون لحوم البشر  
فعلنا ان ذلك ناتج عن شدة الفاقة والكسل في العمل وجهل الزراعة مع ان  
الارض شديدة الخصب فيلجأون الى اكل البحران والزواحف والحشرات  
ياكلونها نيئة لشدة كسلهم وهذا يدل على انهم لا يانفون من اكل لحم البشر نيئاً  
ايضاً وهم في اسفل درجة من سلم الانسانية ياكلون الجيف وجثث الموتى اكثر مما  
ياكلون اللحم الحي

وفي ١٦ منة قطعنا فرعاً آخر من البحيرة وبلغنا عويرة على شاطئها الغربي  
فوجدنا اهلها اصحاب انس ومواساة للغريب فازدحموا علينا فرحين وسهلوا  
بالاصوات والآلات تسلية عظيمة فكافأهم اصحابنا بمجنلة رقص وغناء في حين



الرزانة والوقار وهكذا بلغنا آخر محطة تجارية من ذلك القطر فراينا هناك  
العاج والعبيد بكثرة يوتي بهذه البضاعة ونحوها من اواسط افريقية وتبدل  
بالتغ والخرز والثياب الاوروبية . وعلما شيئاً من الموانع التي تعترض التجار  
في خرقهم ذلك الحد

وفي ٢٨ نيسان زارنا اولاد السلطان ماروثا الثلاثة وكانوا شبانا ظرفاء  
اشداء ولهم رشاقة في الحركة البدنية ونظام في الهيئة والاعضاء وعيون برّاقة  
واسنان كاللآلئ النقية وفي اعناقهم ومعاصمهم قلائد واساور من عاج فسالته  
عن النهر العجيب الذي يخرج من اعلى البحيرة فقالوا انه موجود لكن يدخل  
اليها وقد راوه ووافقهم الحاضرون بشهادتهم

فتعجب برتون من ذلك وكان يظن ان ذلك النهر من جملة بنايع النيل  
واجتهد كثيراً في اقناع رفاقه ليتقدموا الى ذلك الطرف من البحيرة فلم يفلحوا  
وقالوا انهم يخافون من آكلة لحوم البشر وخشيتهم هناك . فعادوا الى قاولى  
ووصلوا في ١٢ ايار بين العوارض الشاقة . ومع ذلك افادت هذه السفرة برتون  
وسيك في صحنها وان كانت قليلة الفائدة في مقصدها . وفي ٢٦ ايار بعد  
انقطاع الامطار خرجا من اوجيجي التي لقيابها اشد العناء وقصدا المسير في  
طريق قازة . وبلغاها بعد ٢٦ يوماً بين الهم والكدر من تصرف الجماعة اي  
المقصومة والنفور والشروء والعناد والعصيان والقلق والشغب وهم جراً

وكان من جملة من صحب الجماعة حاكم اونيا موازي وقد تاخر عنهم لانه كان  
قد اشترى امة سوداء فاتفق ان جرحت رجلها في الطريق فلم تقوَ على  
المسير وراى انه مضطر الى تركها فقطع راسها لئلا تكون لاحد غيره

ولما بلغوا قازة اقاموا اياماً للاستراحة ولقوا الحسنى من ضيافة العرب  
ولاسيما الفاضل سناء بن امير . وكان المرض قد اصاب الجميع وعجز برتون  
عن المسير واما سيك فكان قد تعافى عند ارادة الرجل فعزم ان يمضي  
بجماعة قليلة في الجهة الشمالية من قازة ليكشف خبر بحيرة يسميها العرب نيانزا

ويقولون انها اكبر بكثير من تنغانيا . فشخص في ١٠ تموز  
وكان طريقته في خط شمالي مستقيم في نجد سليم الهواء ارتفاعه عن البحر من  
٣ الى ٤ الاف قدم وفيه من المقاطعات اونيا نيمبي واونيا مبيوة ووامندة وسلاوى  
واوسوقوما والارض هناك منها سهول ومنها جبال ومنها وعور ومنها رمال  
ومنها احراش ومنها مراعي وهلم جرا واهلها عديدون اشداء

وحينما صاروا في بلاد اوسا جاري التفتوا بقافلة اخرى آتية من جهة البحيرة  
فسلم الدليلان احدهما على الآخر تسليماً استغربه سيك وذلك ان العادة عندهم  
اذا التقت قافلتان في طريق واحد ان يتقدم احد الدليلين الى الآخر ويتناطحان  
كالكباش حتى يقع احدهما فيضج الناس ضحكاً وترفع الجلبة ويمجد عن الطريق  
الفيروان الذي غلب دليله حتى يمر الفيروان الآخر

وفي بلاد مسلالة توجد مناظر طبيعية جميلة ومراعي خصبة تسرح فيها  
قطعان البقر الكثيرة واهلها عدد غفير . وبلاد اوجوجو الواقعة على طريق  
الفاصد الى اوجيجي موصوفة ايضاً بكثرة السكان لكن يكون السودان على  
جانب الطريق مزدحمين ازدحاماً عظيماً حتى لا يمر ابناء السيل الا بجهد لكثرة  
نظفهم وذلك لانهم قلما يرون رجلاً ايض فيدهشون لرؤية من يمر من هناك  
من البيض

قال سيك ولما فارقنا قرية من مقاطعة سلاوى في ٢٧ تموز راينا بغتة  
عموداً من الصخر المحبوي شديد الارتفاع وعند اسفله قطع عظيمة من الصخور  
فتعجبت من هذا المنظر الطبيعي وكيف وجد بهذه الهيئة في تلك الاقطار . وبعد  
ان سرنا ثمانية اميال رايت عموداً آخر اعلى من الاول يتجاوز كل الاشجار المحيطة  
به . وقد اتخذنا هذين العمودين دليلاً اميناً الى مسافة شاسعة من الطريق  
لانهما يشاهدان من بعد ثمانية اميال

ولم يزلوا يتقدمون في تلك البلاد الخصبة الخضرة الشائقة المناظر الكثيرة  
السكان والخبرات عدة ايام وفي ٢ آب تجاوزوا قرية ايساميرو وبلغوا هضبة



### مماها سيبك ممرست

قال فلما رقبنا قممها وقع نظري على بحيرة نيانزا القسيحة الجوانب الجلييلة المنظر  
ولشدة بعد الافق لم اقدر ان اقدر سعتها ولم ار ايضاً طرفها عن شمالي لا اعتراض  
مجموع جزر شامخة سميتها ارخيل بنغال ارتفاعها عن سطح البحيرة من ٢٠٠ الى  
٢٠٠ قدم واما عن يميني فليس الا جزيرة اوقيربوي تكون آخر ما يعترض  
النظر من جهة الشمال الغربي فهذه الجزيرة وجزيرة مزيتة البعثة عنها نحو ثلاثين  
ميلاً تظهر ان انها الساحل الشمالي من الفرع الشرقي من البحيرة وكنا نعرف اسم  
الاولى لان العرب ذكروا لنا البحيرة باسمها والثانية اكبر منها وشكلها كظهر  
الخنزير. والشجر يكثر في كل تلك الجزائر وتظهر قطع الصخور بين الادغال  
كالنجوم وتنعكس صورة كل ذلك في ماء البحيرة الصافي فليس اجمل من تلك  
المنظر الانيقة

ورأيت السهل العظيم تحت الهضبة التي كما عليها منفرشاً بالخنازل والحدائق  
والقرى مشورة فيه بين البساتين النضيرة والطرق بينها كأنها الماشي في روضة  
لندن. واول قرية بلغناها قرية موانزة وكانت غاية سفرنا وهي في مرج كثير  
الزروع حسن الفلاحة

ولكن كل تلك اللذة الطبيعية المحسية لم تقارب لذة فكري بشأن الفائدة  
الجغرافية والتجارية التي طالما اجتهد الناس في الحصول عليها اي تصويري ان  
هذه البحيرة هي ينبوع النهر العجيب (اي النيل. لان سيبك حاول اظهار  
كون النيل الابيض ينشق من هذه البحيرة الكبيرة التي اكتشفها)

ولكن لسو حظ هذا الرجل وحظ العلماء حيث لم يصادف انساناً ولا مواساة  
من حاكم قرية موانزة لجهة طواف البحيرة نعم انه احسن ملاقاة لكن لم ياذن له  
ان يركب فلکاً ويدخل جزيرة اوقيربوي ولا التطواف في قسم من البحيرة  
فاضطر ان يكتفي بتقريبات الاهالي وتجار العرب. فذكر وانه ان البحيرة تمتد  
شمالاً الى مسافة شاسعة جداً حتى قالوا لانهاية لها ويخرج منها نهر اسمه فيروبرا

يجري على الصخور جرياً شديداً متجهاً الى النيل فاستبح سبيلك ان هذا النهر هو عين النيل والصحيح انه لم يصب في رايه. وان على شاطئها من جهة الشرق بلاداً لا تعرف ارضها ولا اهلها. ومن جهة الغرب تتواصل الجبال التي تنصب مياهها الى بحيرة تنغانيقا شمالاً والفوافل العربية التي تسير من قازة لتجبر في مملكة قراغوة واجتدة تمر في بلاد ذات هضاب ووهاد وافرة الزرع والضرع تشقها انهار كثيرة وتنصب في بحيرة نيانزا

ومملكة قراغوة كثيرة الرطوبة وللأمطار فيها فصلان وتسلطن فيها ريحان كما في اونيا موازي الاولى مزدوجة شمالية وشمالية شرقية واسمها عند هم قسقا سي. والثانية جنوبية تصحبها الامطار الغزيرة واسمها قوفي ويكثر معها الرعد والبرق ويباشرون الزرع في اول وقوع المطر كما يفعلون في مسيني واوجيجي يعزقون اولاً الارض الى عمق بعيد ويزرعونها ذرة صفراء وجاورساً وغير محبوب واما الرز فلا يعرفونه واكثر زرعهم الذرة ويزرعون ايضاً نوعاً من البن البري اسمه مومي ويكون مرّاً خفيف الثبت. والفول ايضاً صغير الحب جداً. وهذا البن لا يشتملونه استعمال العرب للقهوة بل يطرحون منه قبضة في الماء الغالي ويشربونه اذا انحل منه جوهره. ويقول العرب هناك انه مهيج جداً ومرطب وطعمه قريب من طعم فول مخا

والبقر عندهم لها سنام صغير وقرون كبيرة كما في اوجيجي وعويرة ويعدونها بحساب الثيران الواحد منها بمقابلة مائة بقرة وكان للسلطان حينئذ ٢٠٠ ثور عبارة عن عشرين الف بقرة. والماشية اساس ثروة الاهالي واكثر طعام الاغنياء لبن البقر مزوجاً بعسل الجبال

وشمال قراغوة بعد اجتياز نهر قاتنجا يصل المسافر الى قرية قيبوجا قاعدة مملكة اوجتدة وفيها مقام الحاكم وهي محط رجال العرب الآتين من قازة نحو الشمال. ويقولون ان هذه البلدة اي قيبوجا مسيرة يوم طويلاً ومنازلها مبنية من القصب والقنا. وطول دار السلطان كيلومترا من مولفة من اكواخ مستديرة



مصفوفة صفوفًا وإمامها سور من الاوتاد لثة اربعة ابواب على كل باب جرس يدق عند قدوم الاجانب وعليها مئات من جنود المحرس عليهم اربعة رؤساء يدلون كل يومين ويبيتون الليل تحت الطرف اي الخيام من الاديم ينتظرون امر الملك ويبدلون حياتهم في خدمته

والحرم مولف من ثلاثة الاف شخص بين نساء واماء واولاد ولا يجسر احد ان يتجاوز البرزة وهي قاعة الملك للاستقبال واجراء الاحكام والنظر في الهدايا. قيل وكثيرا ما تحرق الصاعقة منازل الملك فيلتزم الجنود ان يطفئوا النار باجسادهم يطرحون ويتقلبون عليها حتى تنفذ. وعدد الجيش لا يكون اقل من ثلثمائة الف واذا عرض يجب ان كل جندي يقدم بيضة. ولكل منهم رمح وحرثان ومزراق وترس وليس هناك سيوف ولا قسي

واذا مشى العسكر للحرب تبعته النساء والاولاد بالزاد والماء والسلاح. واذا اشتبك القتال يضربون الطبول ضربا مستهرا فحالما يقطع صوتها ينهزمون ولا يزال اهل اوجنده في الفتن مع جيرانهم الوايورو والواسوجة وغيرهم واذا خمدت نار الحرب مدة يحاول الملك وجود علة ليكتسح بعض البلاد ويعيث وينهب ويقتل ويأسر حتى يملأ خزانة من الغنائم. ويكثرون من القتل صبرا حتى تكون ايام يقتل فيها كل دفعة عشرون شخصا معا

وكثيرا ما يخرج الملك للصيد ويلزم جنوده ان يقاتلوا الوحوش بلا سلاح ويغلبوا الفيل بكثرة العدد فقط واذا دخل قرية يصيح صيحة فيجيبها اهلهما بصوات النفير والشبابات ونحوها من الآلات

واخر ملك على عهد برنون وسبيك كان يقال لثة سنة مات سنة ١٨٥٧ كان يكثرون من عرض عساكره الجرارة ويجلس على باب بلاطه ويده اليمنى حربة واليسرى سير مربوط فيه كلب ضخم الجثة وكان يحب صراع جنوده فلا يزالون يتصارعون حتى يقتل بعضهم. وكان يخذ حظيرة يزرع فيها السباع والفيلة فاذا حكم على احد بالاعدام بطرحة لديها فتمزقه وتفرسه. وكان يحب

كل ما فيه غرامة

ويقول العرب انه كان احمر قوي البنية مهيب المنظر يخلق راسه ويرخي ذوابة ينظم فيها الخرز واللؤلؤ ونحو ذلك . ولا يسمح بذلك لغيره . ومن ماموري بلاط الشحنة يتصرف في امور البلد ويسود على اصحاب الولايات ومنهم القائد الاعظم تحت امره جود الحرس والعبيد والعسكر وبناء البلاط والقضاء في العاصمة بيد الملك وفي الولايات بيد نوابه . والقصاص عندهم غرامة او قتل ليس الا . والذي يحكم بقتله اما ان يضربوا عنقه او يحرقوه او يسلبوا جلده حياً . واذا فرّاح المجرمين تخرب قرية كلها وبذبح رجالها وقتل نساؤها

وليس لاهل تلك البلاد شيء من الفطنة والفهم وانفق يوماً لسبيك انه جعل يسأل احدهم عن امور بسيطة كاسماء الاعداد والبلاد ونحو ذلك فنضى العذاب من قلة فهمه وخشونة طبعه وذلك يظهر مما ياتي

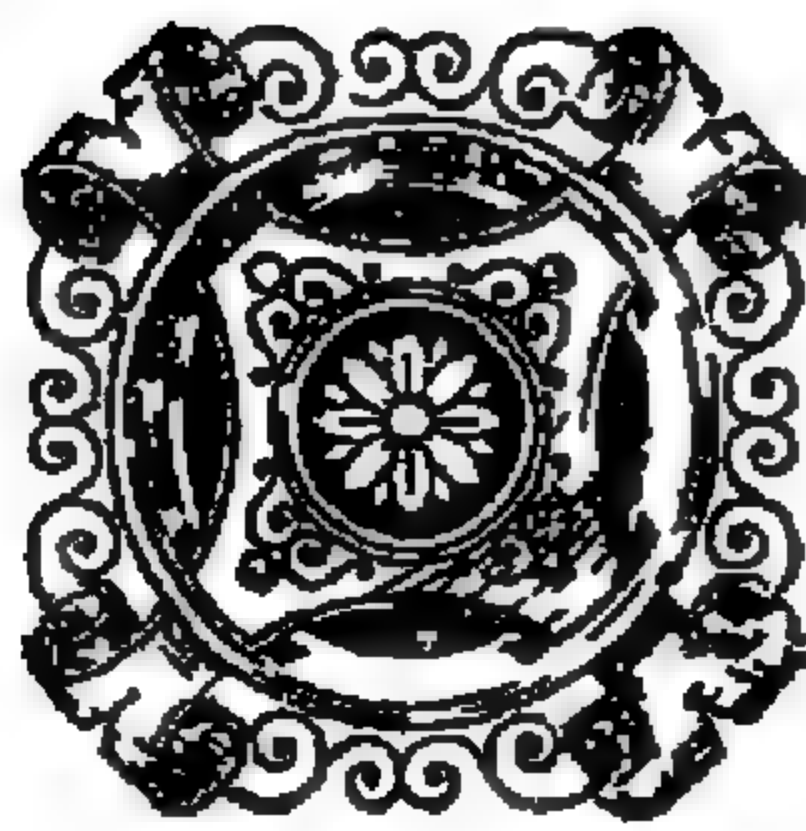
قال اردت يوماً ان استفهم عن هذه الامور فكان الكل يفرون مني او يقفون كأنهم صم بكم فسالت واحداً عن اسماء الاعداد في لغتهم وقلت له اسمع يا اخي نحن نسمي الاشياء بلغة الساحل بحسب ترتيبها هكذا واحد اثنان ثلاثة الخ وجعلت اشير باصبعي الى بعض اشياء موضوعة بترتيب لعله يفهم ما اسأله فكان يقول لي . هو هو . نحن نقول اصبع . فقبل له ما هذا ما يسالك الرجل الابيض بل يريد ان يعرف ما تسمون الواحد والاثنين الخ فيقول واحد اثنان ثلاثة اي شيء . من الغنم ام المعزى ام النساء فقال الترجمان اي شيء كان ليكن فالمراد ان نعرف كيف نقول واحد اثنان ثلاثة بلغة وابوقا . فقال هي هي . وما يريد الرجل الابيض من الوابوقة . وهكذا بقينا مدة لانعرف ان نفهم المراد لشدة غباوتهم

وفي ٢٥ آب رجع سبيك من رحلته وقابل برتون واخبره انه رأى منبع النيل فلم يصدق وطال الجدل بينهما حتى قصدا الذهاب معاً ليتحققا الامر



فجهزا فيروانا وسافرا وقضيا مشقات كثيرة وهرب كثير من العبيد وزاد تشكي  
الجمالين ونمردهم واصابت الحمى سبيك في قرية حنجة لشدة برودة الهواء الشرقي  
وصمت احدي اذويه والنهبت احدي عينييه وانتفخ وجهه واستولت الالوجاع على  
جمده وكانت النوب شديدة جدا حتى خيل انه جن وتغير جدا حتى قيل  
انه لا يعيش وبقي بضعة اسابيع حتى تعافى شيئا

ففي ١٢ تشرين الاول خرجوا من حنجة التي كانت نحسا على سبيك ليرجعوا  
الى الساحل وكان ذلك خاتمة هذه الرحلة المهمة فمضوا من اوجوجوا الى زنجوميرو  
في ١٩ كانون الاول وفي ٤ اذار سنة ١٨٥٩ دخل برتون زنجوبار ومنها  
مضى في ٢٢ اذار الى عدن ورجع الى اوروبا . واما سبيك فبلغ انكلترا ولم  
يشف غليظة فكتب رحلته ورجع ثانية لاكتشاف بحيرة نيانزا وبنابيع النيل .  
وهكذا كانت رحلة برتون وسبيك من اجل الرحلات شائنا واعظمها فائدة



## الباب الثالث

### في البحث عن ينابيع النيل الابيض



### الفصل الاول

اهمية هذه المسألة - النهر الابيض - خرطوم الرحلات المصرية  
- رون رولى - التجار والمرسلون

اشرنا في القسم الاول من هذا الكتاب اشارة خفيفة الى اهمية المسألة المتعلقة  
باكتشاف ينابيع النيل . وفي هذا الباب راينا ان نسرحتها شرحاً مستوفياً . فنقول  
ان هذه المسألة قد شغلت خواطر العلماء منذ أكثر من عشرين قرناً غير ان  
البحث جرى فيها مجد ونشاط منذ نحو نصف قرن  
وكان هيرودوتس المورخ اول من تكلم فيها ثم بينها بطليموس بعض  
البيان واشتغل بها قيصر الروماني وجغرافيو العرب والبرتوغال فكبرت عن  
مقدرة البشر وزادت اهمية في خلال الاعصر الماضية . وقد سفكت دماء كثيرة  
وهلك في شأنها جمع غفير من المغررين بانفسهم ومع ذلك لم يضعف عزم اولي  
البسالة ومحبي المعارف فذلول الجهد وخاطروا بالنفوس والمال وما افكوا حتى  
جلوها في السنين المتأخرة



فهذا النهر العظيم الجليل الشان هو السيل الوحيد لملوك التمدن في  
اقطار افريقية الوسطى . فيه انصل المرسلون الكاثوليك الى قرب خط الاستواء  
وبواسطته عرفت القبائل الكثيرة البربرية وعوائدهم واخلاقهم واعمالهم وهلم  
جرأ وقد وجد الباحثون السابقون بتقدمهم في البلاد ان النيل مجاري كثيرة  
تنضم اليه من أكثر جهات افريقية الوسطى بعضها ينحدر من بلاد الحبشة  
الجبلية وبعضها يشق الفيافي جنوبي دارفور والنهر نفسه يتقدم كثيراً نحو الجنوب  
وهذه المداول المذكورة وسيلة للاتصالات التجارية في تلك الانحاء . ومن اخص  
اصناف تلك التجارة العاج والصمغ وحاصلات الاقطار المدارية وكلها تفيض  
فيضاً على السودان ومصر . وكل بركة اكتشفت على ضفاف النيل كانت واسطة  
نجاح عظيم للتجارة حتى اذا قام بها الناس حق القيام تكون من اكبر وسائل  
النجاح الادبي والمادي عند تلك الامم . وقال سييك اذا كان النيل ينشق حقيقة  
من البحيرات الكبيرة التي يكثر في انحاءها القطن والنيل وقصب السكر والبن  
والتبغ والماشية الواقعة من بحر وغنم وغير ذلك فلا بد ان السياحة في المستقبل  
في تلك الاقطار تاتي بفوائد حمة

وللنيل اصلان عظيمان كما هو معروف الآن بمجموعات في الدرجة ١٥  
والدقيقة ٣٠ من العرض الشمالي فالشرقي منها يقال له البحر الازرق وهو  
معروف معرفة جيدة ينحدر من جبال الحبشة وينزل بشلالات كثيرة الى سهول  
السودان الشرقية فيلتقي بالمجرى الجنوبي وهو النيل الابيض . وكان الاوروبيون  
لا يعرفون عنه شيئاً حتى سنة ١٨٤٠

وكان العلامة بروس قد وصل الى ينابيع النيل الازرق سنة ١٧٧٠  
ووصفها وصفاً مدققاً لكن سبته الى ذلك راهبان برنوغاليان اسم احدهما بايز  
والآخر لوبو . فاراد بروس ان يخص نفسه دونها بفضل هذا الاكتشاف  
وطعن فيها وافسدا ما كتباه ونسب كل شيء صحيح الى نفسه لكن ظهر الحق بعد  
ذلك وعرف ان الفضل كان لبايز

وعلى ملتقى النيل الازرق والنيل الابيض قائمة مدينة الخرطوم . وينفرش  
النهر بعدها حتى يكون كالبحر الراكد يشفت عن زرقة الجو واشجار ضفتيه  
واذ كان موقع الخرطوم اجل مواقع المدن السودانية والنيلية كانت اهميتها  
التجارية تدعو الى ازدهام الاقدام بها فيوتى اليها بالنيل الازرق بمحاصلات  
سنار والحبشة وكردفان وغيرها وبالنيل الابيض بمحاصلات افرقية الاستوائية  
فتكون السفن عندها مائة النهر في مسافة اربعة كيلومترات ومنها نوع يقال  
لها الذهبيات وهي كبيرة يضاء القلوع تفيض بها العاج وقرون الكركدن  
والصمغ والقطن ورمل الذهب والسنا والاختشاب الثمينة وريش النعام وجلود  
البقر والذرة والعييد . فتري من الناس هناك اشكالاً واللوانا بين سودان  
وعرب وافرنج ومصريين على اختلاف ازيائهم وهياكلهم . وحول المدينة على  
النهر بساكن نضرة سابعة الظلال كثيرة الاطيار طيبة الثمار بين عنب وتين  
وليمون وغير ذلك وفي النهر هناك جرز صغيرة يزرعون فيها القاوون  
والبطيخ ونحوها

وفي الخرطوم جهزت الجريدة الاولى المصرية بامر محمد علي باشا فرحلت  
الى جهة الجنوب في ١٦ تشرين الاول سنة ١٨٣٩ . وكانت مولفة من اربعائة  
رجل من العسكر المصري المنتم في سنار . فركبوا من السفن خمس ذهبيات  
كبيرة ارسلت من مصر وثلاثاً اخر اخذت من النيل الازرق وخمسة عشر  
زورقاً فيها الذخيرة ولم يكن معهم من الاوروبيين الا رجل واحد كانت الرحلة  
مخصوصة به واسمه تيبو فلم يصادفوا نجاحاً ولا اتي هو بفوائد جغرافية تستحق  
الذكر . لانهم سافروا في ايام شديدة الحر وتكلفوا مصاريف فاحشة فاضطروا  
الى الرجوع قبل بلوغ الدرجة السادسة من العرض . لكن عرفوا بهذه الرحلة  
جهة مجرى النهر والاقطار التي يسقيها . وذكر بعض مقدميهم انه اجتاز بلاداً  
قليلة الجبال ترى فيها نارة غياض كبيرة ونارة سهول فسيحة منقعية كثيرة القصب  
والاعشاب العالية . وعلى ضفتي النهر في تلك البلاد قرى مختلفة المنازل



باختلاف القبائل . وبعض اولئك القبائل اصحاب طمع وحرص وتمرد  
وخبت كالشلق والنور والبعض اصحاب دعة وسكينة ومواساة للغرباء

وكان الجنود المصريون حينئذ يحرقون السودان لدنائهم وحقارتهم  
فاساؤوا التصرف معهم وظلموهم وجاروا عليهم في ما يملكون حتى تمنع المساكين  
بعد ذلك من مواصلة البيض حذراً من مثل هذه الاساءات . قال تيبو في  
ذات يوم اتانا هؤلاء القوم يلجم كثير وتبعونا ومعهم رماح وسهام وكان بعضهم  
يرقص فقال الترجمان ان لم نوابا شريفة فكان قوله كافياً لان يبدل فيهم  
السيف ويطلق عليهم الرصاص فقتل كثيرون وفرت شذمة قليلة الى القرى  
المجاورة ففتك العسكر في اهل القرى وغاص كثيرون منهم في بحيرة هناك  
فرموهم بالرصاص حتى استحال الماء دماً وغشي سطح البحيرة عدد واقر من الجثث  
وفي ٥ شباط خرج الترجمان يند قبته للصيد فرأى رجلاً ومعه ابنان له  
عمر الواحد نحو عشر سنوات والاخر اثنا عشرة وكانوا يجنبون الدنو من  
الزوارق . فصاح بهم الجندي فما اجابوا فاسرع الخطى حتى ادركهم فقتل الاب  
واسر الولدين وهما ينوحان

وفي ٢٢ منه رأى بعض الجنود رجلاً وامرأتين حاملين على رؤوسهم مزاد  
فدنوا منهم وقتلوا الرجل وسوا المرأتين

وبعد هذه الرحلة جهزت جريدة اخرى لاكتشاف بنايع النيل وكان  
فيها جماعة من الاوروبيين من حملهم ازود وسباني وورن وهم الذين كتبوا  
التقارير الوافية عن تلك الرحلة . فصعدوا النيل الابيض في ٢٢ تشرين الثاني  
سنة ١٨٤٠ باحد عشر فلکاً كبيراً وقطعوا مضافة . ٢٣ ميريامتراً وبلغوا بلاد  
باروشيري الى الدرجة الخامسة من العرض الشمالي . فارتفعت الارض هناك  
وتغيرت المناظر وكانت الادغال كثيفة على ضفتي النهر والارض كثيرة الهضاب  
والسهول والمروج والقرى . فكان الاهالي هناك متمردين لكن احسنوا الى  
الجماعة وقدموا لهم لحماً وعاجاً وذرة ونوعاً من الشراب يسمونه جابا (لعلمها الجمعة)

وأمة الباري هذه طوال القامات ضخام الاجسام لا يلبسون شيئاً من اللباس  
يدّهنون بالمغرة ويلبسون حلى العاج والحديد الا ان زعيمهم يلبس قميصاً من  
الخام الازرق . وهذا دليل على ان لهم اتصالاً وراء الجبال الشرقية مع تجار  
العرب الآتين من ساحل زنجبار

وكان الاهالي لما راوا الغرباء قد صاحوا ونفخوا بقرون بقر الوحش  
فاقبل زعيمهم المذكور وهو يهز رأسه وعليه عثكولة كبيرة من ريش المعام وصار  
يرقص والجماعة حوله يفعلون فعله وهم يصيحون . ثم نزل الفلك لا يرهب منكراً  
واخذ ايدي رؤساء الجند وكان بعض اطراف اصابهم علامة الاحترام ثم طلب  
اليهم ان يقدموا له شيئاً من التحف على سبيل التكرمة فقدموا له ثياباً حمراء  
ولآلىء كاذبة مختلفة الالوان وجرساً صغيراً كاد يطير سروراً بترديد رثبه  
واطعموه شيئاً من التمر واجلسوه على طنفسة فلما ارتحل اخذ الطنفسة في حملة ما  
اخذ منهم ولم يمنعه . وارادوا ان يتموا سيرهم في النهر الى ما وراء الجبال فاعترضتهم  
في مجراه صخور كبيرة شامخة لا يركب النهر بينها فرجعوا

ثم كانت رحلة انطون و أرنود ابادي سنة ١٨٤٦ الى جنوب الحبشة  
فانجالت بها غوامض كثيرة وبعد ذلك حصلت وسائط كثيرة اتضح بها هذا  
السر شيئاً فشيئاً فعرف نلاع النيل الايض لكن لم تكشف منابعة معرفة مقررة  
وظهر سهلاً المسير فيه الى قلب البلاد المار ذكرها الكثيرة الخصب الواقعة  
الحيوانات . فانقذت غيرة المسيحيين ونهضت بالتجار همهم وصارت تلك البلاد  
نقطة ارتحال لجماعات كثيرة من مبشرين وتجار

وكان من مشاهير التجار الذين اول من اقتحموا تلك المخاطر بروف  
رولى فاني عن احوال البلاد بفوائد جلية وفي رحلته تفاصيل كثيرة تنبئ عن  
احوال الامم المجاورة للنيل الايض وقضى في استقراءاته مشاق كثيرة

وسنة ١٨٤٩ انشئ مركز تبشير للكاتوليك في مدينة خرطوم وعزمت لجنته  
ان تقدم بالتبشير الى الدرجة الخامسة من العرض اي قرب خط الاستواء



فبلغت غندوكورو وهي المحطة الأخيرة التجارية على النيل الأبيض إلى جهة الجنوب . ووصل واحد منهم إلى جزيرة في مجرى النهر فيها جبل شامخ كأنه هرم كثير الشجر فرقى قمته واستشرف مجرى النهر فراه إلى مسافة بعيدة تارة يتحدر من شلالات مستوعرة وتارة يتخلل الفيافي والقرى إلى أن ينتهي صاعداً بتعرج بين الجبال القائمة في الأفق . وبالاختصار فقد أفاد العلماء أولئك المبشرون فوائد حمة بشأن الاقطار النيلية وإنشأوا مركزاً آخر عند الدرجة السابعة من العرض . فبناءً على تقريراتهم وأخبار السباح من التجار نصف في الفصل التالي الهيئة العمومية الجغرافية لاقطار النيل وصفته وعادات الأمم هناك

## الفصل الثاني

أمة الشلوق - بحيرة النوء والنور - بلاد القبطنة - النبات والحيوان  
فرس الماء - صيد الفيل - عادات وأخلاق الدنقة - الحيات

النيل الأبيض يأتي من فوق خرطوم من الشمال إلى الجنوب وطول مجراه أكثر من ثمانمائة كيلومتر وهو عريض جداً يحنوي على عدة جزر يعلو الماء فوق كثير منها أيام الفيض . والنباتات كثيرة جداً في الجزر المذكورة وعلى الضفتين والغابات متسعة جداً مختلفة الأزهار والثمار وتكثر فيها القروء والطيور بأنواعها والحيوانات البرية . والجزر والضفة الشمالية من النهر ملجأ للقبائل البربرية ولا سيما الشلوق وهم عبيد لصوص مختالون قساة جفاة عناة يركبون

قوارب تسيرهم كالسهام ويقطعون الطرقات ويغزون القبائل المجاورة لارضهم  
وياخذون كثيراً من مواشيهم . فانهم يراقبون العرب المجاورين ليعرفوا اين  
يوردون ماشيتهم فاذا عرفوا يجتمعون في نحو اربعين قارباً ويسبرون ليلاً  
على الضفة الاخرى من النهر فلا يراهم العرب . فاذا بلغوا مورد الماشية يخفون  
قواربهم بين الاشجار وفي اخوار الجزر ويمكثون كامنين حتى ترد الماشية  
فيقتضون عليها بقواربهم ويتزلون الى الشاطئ فيقتلون او يطردون رعاتها  
اذا وجدوهم شرذمة قليلة ويسلبون الماشية ويرجعون قبل ان يصل الخبر الى  
القبيلة . وقد يحدث ان العرب ينذرون بهم قبل هجومهم فيكمنون لهم على ضفة  
النهر وعندما يتزلون الى البر يقبضون عليهم وياخذونهم عبيداً

ومنازل الشلوق ممتدة سلسلة طويلة على الضفة الغربية الى مسافة بعيدة  
جداً حتى لا يحصى عدد سكانها لكثرتهم وتفرقهم . وليس على ضفاف النيل  
الا يبيض قبيلة غيرهم لها زعيم واحد تخضع له . يكون مقامه في دناب ومنازله تبلغ  
المتة شكلها هرمي . والسيادة ارثية في عائلته لكن ليس ابنة الذي يخلفه بل ادنى  
اقارب اول عمل يعلو خليفة الاحتفال بدفن جنته لان الشريعة عندهم ان  
جثة الملك المتوفي تبقى في بيت خاص الى ان ياتي الخليفة فيدفنها

والملك مستقل مستبد في سلطته ويستولي على اولاد المجرمين ونساءهم  
ونجارة العاج بيده وحده ولا يدنو منه احد الا زاحاً وفي يده شيء من الخف  
وهيئة الشلوق قبيحة جداً توذن بالتوحش ولا يلبسون لباساً الا النساء  
فيلبسن ما زر من جلود الحيوانات يسمى عندهم الرشاط . والشبان يبالغون في  
تزيين ابدانهم فيرسلون شعرهم حتى يطول جداً ويجدلونه ويلفونه على رؤوسهم  
كالعمامة . وبعضهم يضع شيئاً كالشط من القفا الى الجبهة يلفون عليه شعرهم  
ومنهم من يضع دائرة من ريش ابيض حول رأسه على شكل الاكليل . ويجعلون  
في معاصم اساور من عاج يصنعونها بايديهم . ومن طبعم العتو والاستبداد  
يشغلون بالزراعة وتربية الماشية ولا يدعون لحكم اجنبي . لكن يسهل عليهم



ان يشتروا الحلى النحاسية بمواشيمهم

والصفة البني من النهر تمتد بسهل فسيح الاطراف فيه بعض اكام متفردة  
شامخة والسكان هناك ليف من ارومة قديمة كثيرة الفروع منها امة في اعالي  
مجرى النهر تسمى الدقة

وفوق الدرجة العاشرة ينعطف النهر غرباً بعد ان ينصب اليه نهر كبير  
يقال له صوبة لا يعرف اصله وكثيراً ما ركبة نجار العاج ورمل الذهب من  
اهل خرطوم وفوق هذا النهر بنحو عشرين فرسخاً يخرج النيل من بحيرة لم يضبط  
تعيين حدودها يقال لها بحيرة النور تصير في ايام الحر غديراً محاطاً بمنافع وفي  
ايام الفيضان تسع فتشغل مساحة كبيرة جداً . وفي هذه البحيرة ينصب نهر غير  
معروف تماماً يسمى الجغرافيون باسماء كثيرة كبحر الغزال ومصلات وقيلق وبحر  
العدى وهو مجرى غرباً ثم شمالاً ثم جنوب غرب ويظهر بالتحقيق انه آت من  
جهة الجنوب كالنيل الابيض . وبين نهر صوبة وبحر الغزال يسقي النيل بلاد  
النور ويختلف منظره اختلافاً عظيماً بين خصب الارض وجديها وعامر وغامر  
حتى يظهر ماء النهر اسود راكداً مغطى بالنيلوفر تنتشر منه روائح ننته وتكون  
الغابات بعيدة عنه فلا ترى على مد البصر الا سهول مكسوة بعشب مرتفع  
والمنافع على الضفتين كثيرة القصباء وبينها بعض اشجار . وتجر الانهر الى بحيرة  
النوء احوالاً كثيرة فلا تجد شطوطها وتصل الاماكن العميقة منها بالسهول المجاورة  
بمنافع عظيمة لا يمكن للانسان ان يضع فيها قدمه وباختلاف الفصول تجف  
بعض البقاع وتكون في بعضها قيعان مخرصة . ويكثر هناك البعوض كثرة عجيبة  
فيشتد اذاها على السياح في فصل الشتاء وعند غياب الشمس تهجم جيوشها الجحرة  
على السفن فيختبي منها الناس تحت استار كالكمال ( اي الناموسيات ) واذا  
حلك الظلام يرى المحاحب ( اي سراج الليل ) كثيراً جداً . واما في الصيف  
فلا يبقى للبعوض اثر لنضوب المياه المستنقعة التي يتولد منها لكن يظهر في الليل  
منظر غريب بحر من النيران يتلاطم بالرياح فيقتلل الاعشاب الكبيرة الجافة

بحرارة الشمس وبحرقها مما فيها من الحشرات والزواحف . يضرها الاهالي فصدوا  
لتنظيف الارض ويثبت حشيش جديد ترعاه المواشي . وايضا لكي تنفر الوحوش  
من هناك

ومنازل النور على شواطئ البحيرة وعلى ضفتي خليج يقال له بحر الزرافة  
وتصل ايضا بنهر صوبة حيث كانت منازل الدقة فطردوهم . وهم اشداء  
شجعان ترهبهم القبائل المجاورة لهم من السودان . وشغلهم الفلاحة وزراعة الذرة  
ومنظرهم يوذن بالهبة وتقاطيعهم معتدلة لهم ملامح الاوروبيين تقريبا . ويلبسون  
على رؤوسهم قعما مخروطي الشكل يغشى بالاصداق والخرز وفي عنقهم قلادة  
من الخرز ايضا ويطرحون على اكتافهم جلد نمر ويتمنطقون بمنطقة يعلقون  
فيها حلقات وفي معاصمهم اساور من قطع عاج رقيقة حادة . ويرسلون شعرهم  
ويطلوئه بطلاء احمر يمنع لبوته للزوجه ويجعله سبطا وهذا الطلاء يولف غالبا  
من رماد وروث البقر والبول بمخلط بمغرة ليكون احمر فيضعونه على الشعر  
ويتركونه حولا كاملا ثم يجددونه والنساء يضعن مئزرا من جلد وطوقا من  
جلد ايضا واساور من خرز وخلاخيل من نحاس او عاج . والصبايا يلبسن  
مئزرا من ورق الشجر ويثفن الشفة العليا ويغرزن فيها ناب حيوان بطول  
الاصبع مرصعة بخرز ازرق وفي راسها لؤلؤة بيضاء . وهذه العادة تزيد شيوعا  
كلما تقدمت الى جهة الغرب

ويخترق النيل من حد مصر في بحيرة النوء الى نحو ثلاث درجات فوق  
البحيرة بلادا منخفضة منتعبة وهو فيها كثير العطافات ضيق المجرى ويسمى الاهالي  
هناك باسم قير . وعلى ضفتيه من القسم الاسفل كثير من القصباء والحلفاء والبردي  
 وغير ذلك من النباتات المرتفعة حتى يختفي بينها الجاموس ويئالف منه في عدة  
اماكن غدران واخوار ينمو حولها شجر السدر . وعلى مسافة من المجرى ترتفع  
الاراضي ويكثر الشجر وينقطع القصب ونحوه من الأسفل وتكثر النباتات المتعرشة  
وتكاثف جدا حول جذوع الاشجار الكبيرة حتى يصعب جدا تتبع طرق



الوحش منها . ومن انواع تلك الاشجار الدلب والباوباب والفريون والسام  
والابوس وشجرة السمن والتمر هندي وشجرة الصمغ المر وكثير غيرها من الاشجار  
النافعة . ومن الاشجار الصغيرة القطن والكرم وغيرها

ولكنة الغياض وغزارة الماء وانساع البقاع وقلة السكان تكثر الوحوش  
كثرة عظيمة تفيض بها مياه النهر والمستنقعات والاحراش انواعا وافرة .  
والسمك في النهر كثير ايضا ومن جملة انواع الرعاد المشهور والسلاحف الضخمة  
واكثر طعام الاهالي من صيد السمك . وفيه ايضا فرس الماء والتمساح وهم  
بخافوته جدا حتى انهم يطرحون له عتراً كلما قطعوا النهر . وفي القصاء تكثر  
الحيات والورل وغيرها من انواع الزواحف . ومن الطيور النسر الصياد  
يصبح احيانا صياحاً غريباً . والنعام والحباري وديك البر والوز والكركي ودجاج  
فرعون والبط وانواع طيور الماء . ووحش القنص ايضا انواع كثيرة

ومن الحيوانات الكبيرة الاسد وهو هناك يأسر جداً بفنك فتكاً شديداً  
ويهمهم على الانسان في متروكه ويخطي اليه السباح المرتفع ويزجر زمجرة مخيفة  
جداً طالما اقلقت السباح في جوف الليل ومنه نوع يقنص البقر الوحشي والاهلي .  
ومنها النمر والثعلب والضبع والهر البري وكثيراً ما تسطو على الماشية لكن يهرب  
من الانسان . والفيل كثير جداً يكون قطعاناً عديدة يصبح صياحاً مزعجاً  
ويتلف شيئاً كثيراً من النباتات الصغيرة والكبيرة ويقتلع الاشجار بخرطوم .  
ومنذ سنتين كثر صيده فقل عدده شيئاً وتحصل من عاجه كميات وافرة  
ويقتلونه بالرصاص غالباً والسودان يحفرون في طريقه حفراً عميقة يسترونها  
باغصان الشجر فاذا مر سقط فيقتلونه طعنًا بالرماح والعرب المجاورون للشلو  
يصطادونه بالرماح على الخيل . يخرجون اليه اثنين اثنين الى ستة ستة فيطار دونه  
ويدورون حوله في دائرة متسعة يضيقونها بالندرج حتى يقتربوا منه فينزل  
واحد منهم من ورائه وهو ملتئ برفاقه ويطعنه بالرمح في بطنه فيشق فيطفر  
وينعطف اليه فياتي الآخرون ويشبعونه طعنًا من الورا فيسقط صريعاً .

وخيل هولاء العرب تسابق الرياح ولا يفارق الفرس فارسة ولو بقي وحده  
وتحقق الخطر. وقد يكرون على الليل عدة مرار وهم يطعنونه حتى يتزف دمه  
وأكثر فوزهم بصيد أثيل في السهول وأوقات الحر والجفاف ولما ينجحون بين  
الادغال والمناقع

والسودان يصطادون أيضاً الزرافة وتكون أسراباً كثيرة في المروج  
ويصطادون الكركدن والجاموس على شدتها وضرائها

ووفرة فرس الماء في ذلك النهر مما يفوت حد التصديق فمن بحيرة النوء  
الى بلاد باري لا تزال قطعة ترى كل قطع مولف من نحو خمسين فرساً  
وهو غير كاسر لكن شديد الحذر لا يزال يرفع راسه فوق الماء وينظر يمينا  
وشمالاً ثم يغوص. وتري كميات منه في النهار تلعب وتوثب على الشاطئ بطماً نينة  
فاذا رات سفينة توثبت الى الماء وغاصت وهي تزجر حنقاً. واذا كان الليل  
تسمع لها ايضاً زجيرة شديدة تدوي لها القيعان والادغال ثم تنجس وتخرج الى  
البر لترعى فاذا دخلت ارضاً مزروعة ذرة اثلقتها انلاقاً تاماً اكلاً ودوساً بارجلها  
والسودان يرغوف في صيدها لاخذ اسنانها وجلودها ولحمها ايضاً لكن في  
صيدها خطراً جسيماً لان الرصاص لا يؤثر في جلودها الصفيقة. وقد وصف  
كوفان هيثة صيدها مرة قال كما في غندوكورو في ١٨ شباط سنة ١٨٥٨  
فاني تجار العاج ومن حملتهم رجل يقال له علي طوي كان اصحابه لم يذوقوا  
طعاماً الا الحبوب منذ مدة طويلة فاراد ان يطعمهم لحماً فعزم على صيد فرس  
الماء. فاني ضحوة ثاني يوم واخبرنا انه رى فرساً بالرصاص فخرق دماغه وجرح  
آخر وبقي اصحابه يراقبونه ريثما ياخذ لوازم الصيد لتفاد ذخيرتهم. فمضينا معه  
لتفرج على هذه العملية فوجدنا جمهوراً غفيراً من السودان اقبلوا على صوت  
البارود وازدحموا لتوزيع اللحم عليهم. فركب علي زورق رجل باري ماهر في  
صناعته وتقدم الى الفرس المجروح واطلق عليه الرصاص فوثب على الشاطئ  
فاعترضه السودان بسهامهم فشكوها في راسه وطعنه آخر بمخراق في عينه واثنه



ففيها فرجع الى النهر محاولاً اقتلاع الخرق وغاص تحت الماء ولا يستطيع ان يمكث تحت الماء الا ريثما يحتاج الى النفس وكان علي يتبع اثره فلما رفع راسه رماه برصاصة خرفت دماغه فربح زجيرة مخيفة ووثب على الزورق من شدة حنقه غير ان الملاح الباري تراجع عنه بخفة وكان الفرس ايضا قد وهى عزمه وكان الدم يجري من راسه وهو يحاول الفرار وعلي بطاردة ويقطع دونه السبل حتى رماه برصاصة اخرى في قذاله (اي خلف اذنيه) فقلنا هذه تكون القاضية فطفر بعزم شديد حتى ارتفع كل بدنه فوق الماء ثم سقط وجعل يخوض الماء ويدور على نفسه بعنف شديد. وصارت قوته ثلاثي شيئاً فشيئاً الى ان بطلت حركته. فتقدم علي واطلق عليه الرصاص ايضا فطفر ثانية فوق الماء وسقط صريعاً وبعد دقائق ظهرت قوائم فضج السودان ضجيج الفرع والاستبشار وقد قضى الامر وبربرة السودان بصطادونه برا بالخاريق يربطونها بجبل متين في جذع شجرة فاذا انفذوا الخراق في الحيوانات يسرع الى الماء ويغوص وهو يزجر ويفعلون به ذلك وهو في النهر ايضا لكن كثيراً ما يصدم السفن فيقلبها ويفر اصحابها ساجدين خوفاً من سطوته

وكل ذلك القسم الذي يجري فيه النهر الى الدرجة السادسة يقطن فيه اتمان يقال لاحداها الطويشة وهي على الضفة اليمنى والاخرى القطشة وهي على اليسرى. فيمرون هناك في ايام الجفاف ليرعوا مواشيم في القيعان وتشب بينهم نار القن. وهم والورة والالبابة الى جهة الجنوب من سلالة امة الدنقة التي تنتشر في تلك الارض الى جبل نيماتي في الدرجة ١٢

وامة الدنقة هذه على ما اخبر المبشرون الذين عاشروهم مدة طويلة هم اجمل الامم التي على ضفاف النيل الابيض بنيتهم جيدة خفاف الحركة طوال القامات هيئتهم لا تدل على الوحش كسائر تلك الامم السودانية وكانوا ودعاء لكن سامت طبائهم بعد ما اساء اليهم الذين يتجرون بالعيد. ومن عاداتهم انهم يوسمون يجرح عميق بين العينين ويخرجون منه دوائر بالوخز على الجبهة وكلامهم

مؤلف من مقطع واحد على الغالب وليس عندهم حروف الصغير وذلك لانهم يقتلعون الشنايا الاربع الامامية . ويحلقون شعورهم الا فوايه يعلقون بها الآلي ويحعلون في ايديهم وارجلهم اساور وخلاخيل من العاج وحلق النحاس والحديد ويكرهون كل لباس . والنساء يتررن بجلدين واحد من الامام وواحد من الوراء والخلفي اطول ويعلقن فيه شبه اجراس صغيرة وحلقاً من حديد او نحاس حتى يسمع للمرأة خشيش من مسافة بعيدة اذا مشت وقد يسترن اكنافهن وصدورهن من حر الشمس . والرجال والنساء يعلقون في اذانهم حلقات ثييلة من نحاس وسلسلة من حلقات صغرى ويربطن بها خيطاً يشد الى اعلى الجبين حتى لا تستطيل الاذن من ثقلها بطول الزمان

ويتعاطى الدقة رعي المواشي ومن طبعم الكسل لا يطلون الثروة ويكتفون بالكفاف لكن يعانون الانعاب في بناء منازلهم والنساء يقن بسائر الاعمال يلقن الحقول ويحرثن الارض بمعدية كالهلال ويقعن اصول النباتات غير النافعة ويذررن ويحصدن ورجالهن على الماشية وزيارة البحارات لا ياتون البيت الا وقت الاكل . والجماعة تكثر عندهم لتقاعدهم عن الاذخار لكن الله يتدارك حاجتهم بعنايته فعند انتهاء الحصاد يكون وقت نضج الثمار الكثيرة عندهم فلا يخطر ببالهم ان يزرعوا ثانية في نفس السنة وينهاضون على التمر . فاذا جاء وقت الجفاف اي زمن القبط يتسارعون الى جوار النهر بمواشيهم ويسرحونها في المروج ويقتنون باللبن والسمك لكن لقلة اللبن ولسو تبيجه اذا اطل استعماله مجرداً طالما يجناجون ان يبدلوا ما عزروهان ليتاعوا حبوباً من خيرانهم الذين هم ابصر منهم في عواقب المعيشة . وفي تلك الاناء تكون نساء الفقراء في الغابات يجمعن فضلات الطعام لسد الرمق في ابان الجوع

ولو فطن اولئك البلاء لما ذاقوا مرارة الشدة لان الارض خصبة جداً والتربة في غاية الجودة والري وافٍ وافٍ وفي بلادهم بقاع كثيرة مهيئة



على جودتها يحود بها السمسم والذرة والتبغ . ويسهل ان يحصل موسمان في السنة لغزارة الري وقد حصل المبشرون هناك ثلاثة مواسم في السنة من نوع من المحنطة اتوا بها من خرطوم تخرج غلتها في شهرين والذرة تحصل غلتها في ثلاثة اشهر

ومعظم اهتمام الدقة في البقر فهي اعز عندهم من نسائهم واولادهم لانها عمدة حياتهم على زعمهم وما سواها فضلة وبقرهم صغيرة غير حسنة الشكل بخلاف البقر التي في جوار نيانزا جنوبي خط الاستواء . ولبنها قليل جداً وليس لهم منفعة من لحومها لانهم يحترمونها جداً فلا يمكن ان يذبحوا واحدة لاكل لحومها . واذا ماتت بقرة يندبونهم كالولد والاب والابن ويربط صاحبها رباطها في عنقه ويطوف بين الناس نادياً سوء حظ . وافق ان احد المبشرين ذبح عجلاً فلقوه بالذئب

واما الثيران فيذبحونها في المواسم الكبيرة والاعراس والمآتم ولا يحصل للسباح من لحومها شيء الا بدفع مبلغ جسيم من نحاس او خرز ولشدة احترامهم للبقر لا ترى فيهم رجلاً الا ملقباً باسم ثوره ولا امرأة الا ملقبة باسم بقرة واكثر حديثهم يدور على ذكر البقر وبها تختص اغانيهم ولاجلها تشاء حروبهم واحسن مكان عندهم مرايض البقر فيجمعون هناك وينظرون اليها بلذة ويجمعون ارواحها بايديهم ويحفظونها بالشمس ويستخدمونها اما حرقاً في المرايض لطرد البعوض او يعملون منها الطلاء المار ذكره لشعرهم او يخلطونها بالرماد ويحشون بها فرشهم . واما ابوال البقر فهي ايضا في مكانة عظيمة من احترامهم يغسلون بها القدور والمراجل والصحن ويغتسلون بها ايضا ولا يفضلون عليها الماء الزلال العذب ويصل بهم الامر الى ان يعتبروا السعيد منهم من يلزم بقرة فاذا بالت يجعل بدنه تحتها فيغتسل به ويفرك به وجهة وهو في اشد الفرح . ورائحة روث البقر وبولها اشبه الروائح عندهم

واما مساكن الدقة فعلى نوعين فمنها ما يبنونها بسرعة على ضفة النهر وتكون

اكواخا من القصب مطينة بروث البقر يتقون بها النسيم البارد في الليل في فصل  
القيظ وتكون موقنة . ومنها المساكن الاصلية التي يقيمون بها بينونها في الاحراش  
وتكون اكواخا مستديرة قطرها نحو اربعة امتار تقوم على اوتاد وتشد بالانصان  
وفي خلالها القصباء ويستقونها بالقش اليابس على شكل مخروط ويطينون  
جدرانها بالتراب وروث البقر ويرصون الارض حتى تشد صلابتها ويجعلون  
الابواب ضيقة يمرون بها زحفا كالحيوانات في اوجرتها ويقفلونها ليلا بقفل من  
القش من الداخل . ويجعلون على الجدران تماثيل رؤوس البقر علامة للوداد  
والحيات علامة للكره والبغضاء وينامون على جلد او فراش من القش ويكون  
الاثاث كرانيب محززة واوعية خزفية وقصبات غلايين يكثرون من استعمالها  
وسلال معلقة في السقف توضع فيها ذخيرة الحسنة . وليس عندهم ارجحة فيدقون  
الحب بهواوين من خشب صلب . فاذا جاء الليل يجتمعون ويتسامرون مليا  
ويستدفئون بنار الروث ويتغمصون في الرماد لاثقاء البرد القارس

وللسودان رغبة شديدة في الرقص . ورقص الدنقة يكون ليلا في ضوء  
التمر يدورون به حلقة على صوت الطل يقفزون ويصيحون كالوحوش  
ويغنون اغاني لالتحين فيها موضوعها ذكر النساء والبقر . وفي هذه الاجتماعات  
يختار الشاب عروسة فاذا وقع اختياره على واحدة تعقد الخطبة باداء المهر  
لعائلتها وتكون قيمته بالنسبة الى رتبته فابن الحاكم عند القطشة يدفع لابي خطيبته  
اذا كان رئيسا ايضا عشر بقرات وعشرة ثيران ولامها عشر بقرات . وبعض  
قلائد من الخرز او النحاس لادنى اقربائها . ولا تتزوج البنت قبل الخامسة  
عشرة ولا الشاب قبل العشرين مع ان الادراك هناك يكون قبل ذلك العمر  
بعدة غير قصيرة لحرارة الاقليم . فاذا حان الزفاف ياتي اصحاب العريس  
بصحف مملوءة لبا يقدمونها لابي العروس فاذا كان من الرؤساء يذبحون ثورا  
ويولون وليمة حافلة ويقدم العريس قسما من المهر المتفق عليه فتصير الفتاة له  
شرعا فيأخذها الى منزله من غير احتفال ولا يودعي تمام المهر الا اذا ولدت



له ولداً فان كانت عاقراً فلا. ويطلقها ويتخذ غيرها  
والعروس قبل ان تلد تتمتع براحة نامة وافراح دائمة يكون الكل في خدمتها  
كانها ملكة صاحبة امر ونهي فتى ولدت بطل كل ذلك وتصبح كالامة فتسعى  
في جلب الماء والمخيط من الادغال تحت الامطار وتقوم بتدبير المنزل والفلاحة  
والحصاد ولا يفارقها رضيعها في كل اعمالها وترضعه احياناً مدة سنتين اذا لم تغل  
وتصنع له ارجوحة من الجلود وتعلقها بمناكبها وتذهب لاعمالها فاذا حصدت او  
حرثت تعلق الارجوحة في شجرة حتى اذا انتهت حملته وحملت المخيط وعادت  
الى بيتها فتذهب نضارها في وقت قصير بسبب هذه المشاق وحينئذ يشتري  
زوجها فتاة اخرى ولا يجوز ان يتخذ ضرة ولذلك لا تكثر النساء الا عند الاغنياء  
فكلما كانت نساء الرجل كثيرة كانت دليلاً على وفرة ثروته

واما الدين عند الدنقة فهو على غاية من الخشونة لكنهم يعترفون بواجب  
الوجود ويسمونه دنديد ويعرفون انه هو خالق الشمس والقمر والبشر غير انهم  
لا يعتقدون خلود النفس بل يزعمون ان الانسان يفنى بالموت. ومع هذا  
الضلال يوجد اعتقاد خفيف عند البعض فيقال ان القطشة والباري يذكرون  
ان الله خلق الناس الصالحين وجعلهم عنده في السماء ولما اساء بعضهم تصرفه  
ارحم الى الارض بالحبال. واهل الصلاح من البشر يقدرون ان يصعدوا الى  
السماء بهذه الحبال لكن بطول الزمان ينحط الحبل وينقطع وقد اغلقت  
ابواب السماء دون الجميع

وعندهم فكر آخر بشأن سعادة الانسان الاولى وسقوطه يستنج من كرمهم  
للحيات لانهم يعتقدونها مبدأ الشر ولها يقدمون الضحايا لانهم يقولون ان الله  
لعظم صلاحه لا يحتاج الى ترضية. ومن الغريب انهم يعرفون الحكمة المسماة يثون  
في الميثولوجيا اليونانية ويدبحون لها ثوراً. قيل ولا يبعد ان هذا الاسم اتصل  
منهم الى مصر ومنها الى بلاد اليونان. وكل الحيات عندهم سامة الا الافى  
الخضراء التي تتعلق بين النصب على ضفة النهر والمسماة يثون يبلغ طولها اكثر

من سنة امتار . وكل انواع الحيات توجد في الاحراش والبساتين والمنازل ايضا  
نسب اليها لتقتل البقر وتمش لحومها . فلا يخرج الانسان من منزله الا  
متحذرا لكثرة وجودها في كل وقت . ولسع الحية هناك يتبع هولا شديدا  
وقد ذكر بعض السياح حية انت وهو مع جماعة جلوس على المائدة ليلا  
وكانت من اخبث انواع الحيات تقتل من ساعتها . واول من رآها منهم صاحب  
متزججا وبهت الجميع وجعل السائح ينظر هنا وهناك ليراها ثم رآها ساعة نحو  
وتسألت رجله وقصدت الدخول في كفه فمض من ساعته ودفعها فوثب  
الجلوس كلهم وانقلب المائدة والصحون والقناديل ثم تعاونوا عليها بالعصي  
حتى قتلوها

وقد نتج مما ذكر ان امة الدقة ساقطة جدا بالنسبة الى العقائد الدينية  
ولذلك كثرت عندهم الخرافات وخرعبلات المشعوذين وسيوضح ذلك في  
الكلام عن الباري في الفصل التالي

## الفصل الثالث

امة الباري — عاداتهم واخلاقيهم — رقصهم — المستطرون —  
ذكر جماعة من المبشرين

من صعد النيل الايض وبلغ الدرجة السادسة من العرض الشمالي يرى  
تغيرا عظيما في مناظر الطبيعة واشكالا جديدة من هيئة البلاد . فهناك ليس  
مناقع ولا آجام من النصب بل تبدو في السهول القسيحة قارات كثيرة . والنهر



في تلك السهول التي يشقها يكون نارة عريضا شديد الجري ونارة يملأ  
بتعرجات كثيرة ويحرق بحزر عديدة تقطنها امة يقال لها شيرة . وتلك الجزر  
كثيرة النباتات والادغال . وهناك مزارع الذرة ومروج الكلال تسرح فيها  
الوف من المواشي . والخضرة تغطي الاكام حتى لا يرى منها صخر ولا تراب تقريبا  
وتستد الافق جبال مستديرة من جهة الجنوب وقرى امة الباري متباعدة في  
مسافة بعيدة اما على حدود الغابات او في الاكام والخصب هناك يزيد المناظر  
رونقا والسكنى بهجة ولذة

وتلك الامم اسمى عقولا من سائر الامم السودانية ولغتهم تؤذن برفع  
سلالهم وتمتاز امة الباري بعنفها في اعمالها وخشونة طباعها فانهم طاعون  
مشاغبون يعيشون بين القبائل متنقلين من قبيلة الى اخرى ولا يدانيهم التجار  
الا بالسلاح خشية من سطواتهم . ومع كثرة الخصب والخيرات الطبيعية في تلك  
البلاد كثيرا ما تلتف اهلها المجاعات وما ذلك الا لقلة الزراعة والتقاعد عن  
اعمال الحياة وتكرار السرقات والنهب وغيث فرس الماء في الحقول . والداعي  
الاكبر الاسراف في النهم ياكلون غلال الذرة والسقم في ثلثة اشهر فتعقب  
ذلك الفاقة الشديدة وتبلغ اشدها في نيسان وابار فيشردون في البلاد هزلا  
من شدة الجوع ويقصدون سفن التجار ومستقراتهم ليلتقطوا ما يتيسر لهم او  
ينادي مناديهم الطعام يا جياع فيتبادرون كالذئاب ويلتهمون كالحيتان  
وكثيرون منهم يموتون جوعا وقد يصل الياس بالامهات الى ان يطرحن  
اولادهن في النهر اذ ليس هن ما يقتاتون به وتكثر السرقات والقتل

والذي عنده بعض بقرات يفصدها ويغذي بدنها واذا مات حيوان  
بها فتوا عليه كالنسور على الجيف . وعند ذلك تقل ايام المواسم فيقومون  
باعياد حافلة وتكثر افراحهم ويولون الولائم ويعقدون كل ليلة مجالس هو  
بين رقص وغناء واعب وشرب وهلم جرا  
وعادة الرقص هناك ما يدل على الخفة والطيش فلا يعتبر اولئك التصر

بين اجيال البشر الا كالأولاد في جانب الرجال . قال احد المرسلين عند ذكر هذه العادة انهم يضربون الطول بعد الظهر لكي يعلموا ان الاجتماع في المساء . فاذا كان المساء يسمع ضرب الطبل مستمرا على مناسبة حركات الرقص حثا لاهل القرى المجاورة لياتوا وينضموا اليهم . ففي الساعة الثالثة اي بعد ارتفاع القمر ارتفاعا كافيا يزدهجون كالبجراد من كل ناحية في المكان الذي فيه يرقصون

ثم يجتمعون تحت الاشجار الكبيرة وتكون لهم جلبة عظيمة وصياح الفرح والقهقهة والغناء ونحو ذلك مما يستوقف النعام الجافل ومن جملة كلامهم الذي يتكرر « تابو . فارانا . لاري كانا . تابا بابن » اي أنت هذا . مساء الخير . هذا يوم الرقص . هل معك نبع . وبين ذلك احداثهم يتواثبون ويتلاعبون « مثل السعادين » وعند ابتداء الرقص يولفون حلقين احدهما داخلية من النساء والبنات بجمان سوق الذرة بصفة رماح . والاخرى خارجية محيطية بالاولى من الرجال والصبيان ومعهم الخوذ والقسي والرماح . والاعيان منهم يحملون تروسا من جلد الفيل . وكل منهم يتحلى باثنى ما عنده من الخف . والحلية العامة للراقصين مولفة من اجراس صغيرة تعلق من القدم الى ما فوق الركبة لا يزال صليلها يوقر الاذان . والنساء يعقدن مآزر جديدة والبنات يزينن اعناقهن واكتفاهن بالخرز ويلفن من الوراة صغيرة من جلد على شكل ذنب البقرة والرئيس يتخذ شارة المهابة دهن من جسده بدهن شجرة يسمونها قورولنخي ممزوجا بمغرة ويلقى حمائل صفراء وعلى راسه مفار احمر وفي يده نرس من جلد الفيل وعلى منكبيه جلد غر وفي ساقيه وذراعيه حلقات عديدة من النحاس مجلوة ثم ياخذون في الرقص ويتخلل ذلك حركات وحشية وصياح كعواء الذئاب

ثم تضرب الطول ضربا خاصا فيتوقفون عن الرقص والغناء وفي الحال تبرز الابطال للمصارعة والمقاتلة وهم كالاسود الضاربة ويهزون رماحهم



ويتلاحمون ثم تولول النساء ولولة شديدة فتلقى الريح ويستغرب الكل في الضحك حتى تدوي الأرجاء . ثم يعود ضرب الطبول ويتقدم الزعيم وريحته يده ويركض ويتبعه الراقصون وتدور حلقة النساء الى جهة مخالفة . ثم ياتون بحزم من الفس مشتعلة ويطرحونها في وسط حلقة الرجال وياخذون في الرقص الحربي باحتراف حتى كأنهم الأبالسة في جهنم بحركاتهم ومناظرهم وصياحهم وطنين الأجراس ودوي الطبول يزيد الحال فظاظة ومهابة

وهذه الاعمال والحركات المخشنة التي تظهر في محافل الرقص تظهر ايضاً في سائر المحافل من اعراس ومآتم وإعياد ونحو ذلك . وفي الأعراس يولون ولائم فاخرة حافلة بأنواع الأطعمة وكثرة الأشربة . وفي المآتم يخرجون مع الجنائز بعويل يلقى الاقطار وحركات يهلك الأبدان وذلك لكي يطردوا الشياطين على زعمهم عن الجنائز ومتى دفن الميت يعلنون ايضاً بعويل شديد جداً ومن عادة الدقة ان الواحد يسمح له باقتناء نساء على نسبة مقدوره المالية لانهم يشتهرون نساءهم كاصناف البضاعة كما اشرنا آنفاً . وتكون كل واحدة في كوخ على حدة لكن تكثر بينهم الخصومات والفتن المسيبة عن تحاسد الضرائر وتصل الغيرة ببعضهن الى ارتكاب الفظائع . فقد ذكر كوفان ان امرأة اشتدت بها الغيرة واحرق فوادها المسد لكون ضربتها ارفع منها مترلة عند الرجل ففي ذات يوم قبضت على بنت هذه الضرة وقطعت عينيها وبقرت بطنها فاستخرجت قلبها فعلم زوجها بذلك فقتلها صبراً

والفقر من اعظم اسباب توحشهم وضرائهم فهم الأكبر ان يملأوا بطونهم ولذلك لا يهتمون بدين ولا ادب . ويعتقدون وجود قوة خالقة اسمها موت ويقدمون قرايين من لبن وغير اطعمة للافاعي السود زاعمين انهم من سلالتها . لكن لا يعترفون بخلود النفس ولا ينفون من الانتحار

والمشعوذين والدجالين والرقاة وامثالهم مقام عظيم عند تلك الامة البارية وادعى بعض سحرتهم ان السلاح لا يؤثر في جسمه . فاجتمع اليه الناس من كل

فج وتواردت اليه الهدايا كالسيل المتدفق فاتفق يوماً انه خطب خطبة طعن فيها تجار المصريين فترصدوه حتى قتلوه غدراً ، فاحتاط قومه بشلوه وصاروا منتظرين رجوعه الى الحياة ولم يحققوا موته حتى يلي

ومن اغرب ما يزعمون ان فيه اشخاصاً يستمطرون السحاب اي يدعون انهم يتزلون المطر متى شاؤوا . فيجترمون ذلك الشخص اشد الاحترام ويحلقون منامه جداً وياتونه بالهدايا من كل نوع وخصوصاً اذا طالت مدة القحط اي احتباس المطر . غير انه يكون معرضاً للويل اذا خاب عمله فانهم يجسعون عليه ويشقون بطة زعماء منهم ان الرياح والغيوم كامنه فيؤلم برد اولم يقدر ان يخرجها الا ان يسكنهم بمواعيد تقنعهم او يلقي التهمة على كثرة شرورهم

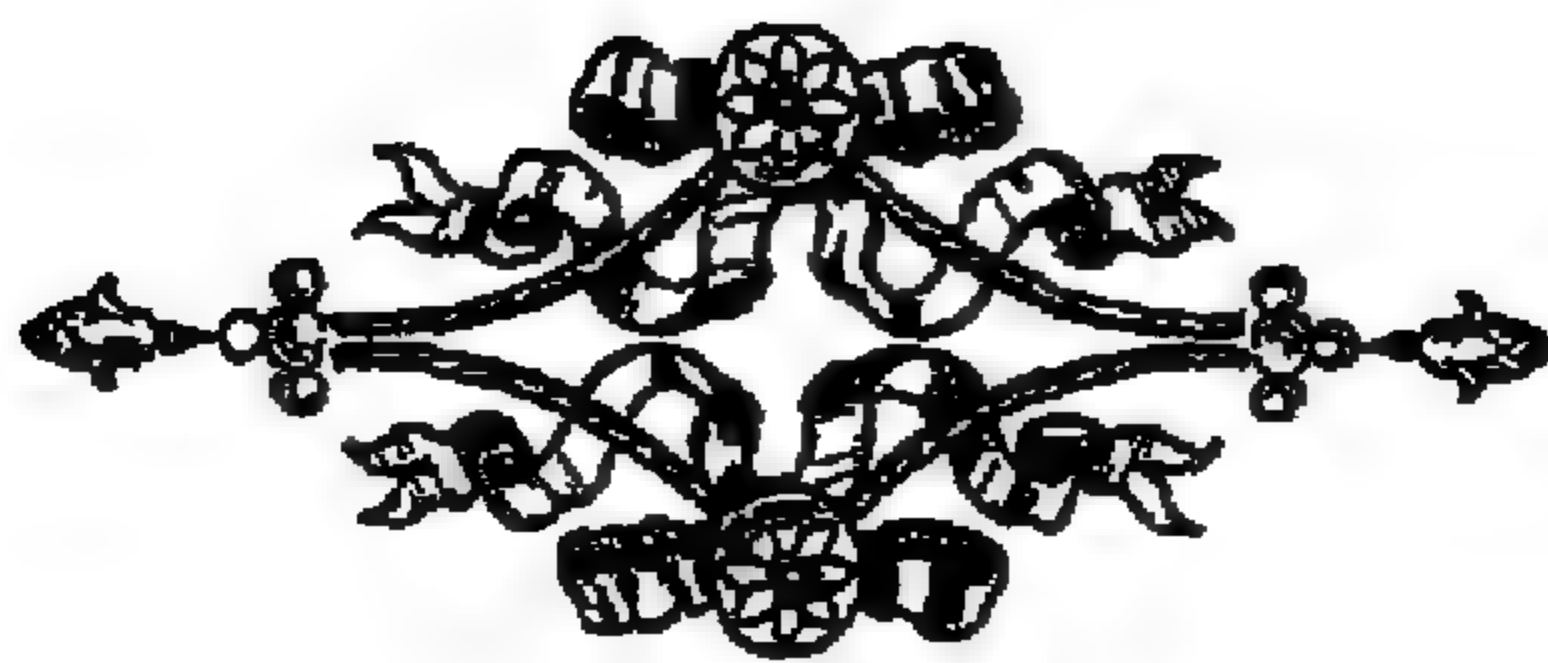
واخص مركز لتجارة العاج عند امة الباري قرية غندوكورو الواقعة على الضفة اليمنى من النهر وفيها كان مقام المبشرين الكاثوليك سنة ١٨٥٠ و ١٨٦٠ وكان اول اسير وشهيد منهم الانجلوفنكو الابطالي . فانه كان منفرداً بين اولئك البرابرة وكان احسنهم طباعاً لا يخلو من تكرار الاساءة اليه فلم يضعف عزيمته بل جعل يث بشارة الانجيل بغيرة حارة . ثم سافر الى جهة الغرب وصادف على نهر يصب في نهر صوبة قبيلة من السودان يقال لها بري افاد عنها افادات جديدة وكان بطوف هناك وحده بين المخاطر

وافترق يوماً انه اراد الرجوع الى بلاد الباري فاكمن له ملك ليريا خمسمائة رجل ليقتلوه لانه كان عدو ملك الباري . وكان الكمين على شاطئ بحيرة يضطر المبشر ان يمر بها ليستقي ويبيت تلك الليلة . فلجل سعدة مر واستقي ولم يبت حباً بالمسير ليلاً لتخفيف ثقله حر النهار . واتى الرجال من مكمنهم الى جهة المكان الذي ظنوا انه بات فيه فلما وصلوا نفرت الطيور من الاشجار لكثرة جلبتهم فخافوا وقد توهموا ان روح المبشر ثارت في وجههم يمحوش جراحة فاختلفوا مضطربين وتطاعنوا بالرماح وهم لا يعرفون انهم يقتلون انفسهم فقتل منهم ستة . فلما رجعوا الى الملك لفقوا له حديثاً هائلاً بشأن مقدرة المبشر



حتى آلى ان لا يقصد من اخرى ملاحقة وقد نوهة روحا والها قدبرا  
وفي هذا المبشر ساعيا على قدم النجاح بمجمل صبره وحسن تدبيره حتى  
صار مطاعا نافذ الكلمة في معظم احداث القوم . وقل القتل بين امة الباري  
وندرت الفتن . فصارت امة البري تعتبره نظير اله . وكان كل صباح يجد على  
بابه طعام نهاره وهو لا يدري من ياتي به . وجرت عليه امور مسببة من قبل تجار  
خرطوم لم تخط من قدره بين البرابرة فاستمر عندهم الى ان عجز عن العمل لكثرة  
المشقات فمات امير الانسانية شهيد البشارة . فاسفت عليه امة الباري اسفا  
شديدا لامزيد عليه ولبسوا الحداد جميعهم كبارا وصغارا رجالا ونساء . وكان  
نحو اربعة آلاف منهم يزورون قبره وينوحون عليه ويندبحون الثيران مدة  
ثمانية ايام

وبعد ذلك انت لجنة من المبشرين لكن لم يكن لهم عند الباري شان رفيع  
الانغابات خاصة اعظمها اشباع بطونهم من خيراتهم فكانت مسالمتهم اياهم رياء  
وكثيرا ما كانوا يسرقون من امتعتهم وغلاهم . وكانت اتصالية الباري بتجار  
خرطوم مانعا اكبر في سبيل نجاح اللجنة فكانت جماعات منهم ومن جملتهم كثير  
من الاوروبيين الاردياء ياتون ويفسدون امور المبشرين ويحرضون الباري  
على اذيتهم . وما اوغر الصدور ايضا ما كان يجري من الاخطار والقتل بسبب  
تجار العبيد المدعين تجارة العاج فصار الاهالي يكرهون الاجانب كرها شديدا  
وبذلك تفاقت الفتن . ومن ثم حبط مسعى المبشرين تكرارا وقتل منهم عدد  
غفير في جهات مختلفة



## الفصل الرابع

نهر صوبة وبحر الغزال — قبيلة نيام نيام — ذكر غير امور

النهران المذكوران يصبان في النيل الايض وكثيراً ما قصد نواحيها تجار العيد وصيادو الفيلة. وكان السائح اربود قد دخل نهر صوبة من مصبه. فاستقراه رجل مالطي بعد ذلك اسمه اندريا ديونو سنة ١٨٥٤ وكان معه رفيق اسمه فيليب ترانوفا. فوجدا نهراً عظيم الشان يجري بتعارج كثيرة في سهول فسيحة كثيرة النبات والفيلة وبقر الوحش والزرافات. ويسمى باسماء مختلفة باختلاف الاقطار

وعلى ضفتيه قبائل من سلالة الدنقة والشلوق. وقصد ديونو ورفيقه ان يدخلوا بلاد البري لياخذوا العاج فصعدا في فرع من النهر الى مسافة بعيدة ثم توقفا بسبب هبوط الماء الناتج عن القحط فاضطرا ان يقيموا عدة اسابيع بين جماعة من السودان خبيثاء الطباع لا يقدران ان يتقدما ولا يتاخرا وكثيراً ما اضطرا الى السلاح لدفع شرورهم. غير انها حاولوا اجراء العلاقات بينهما وبين بعض رؤساء البلاد مع انهم مطبعون على الطمع والخبيث. وقد ذكر ترانوفا في جريدته اخباراً بشأن تلك الاقامة فقال

سافرت في ٥ اذار مع خمسة عشر من العيد للقاء سلطان الشلوق وكان منياً على مسافة نحو يومين في الدخلية فوصلت في اليوم الثالث. وعلم الملك



بقدومي فارسل اليّ كبة وافرة من اللبن وغيره من الاطعمة ووعد انه ثاني يوم يزورني . فلما كان الغد رايت جموعاً من السودان في حركة وشغل شاغل من تهديد الطريق فسالتهم ما الداعي لذلك فقالوا هذه الطريق التي يمر بها السلطان . وكانوا يفرشون الطريق بالرمال وروث النمر ويسنون ذلك بالجلود . وكان الناس قاعدين على جانبي الطريق . لانه لا يسمح لاحد ان يقف بحضرة الملك . ثم اقبل بحاشية قليلة الى ان وصل وجلس على اسكلة على مسافة ثماني خطوات من خيمتي وامر ان آتي واجلس لديه فحمل عيدي طنفسة ووضعوها امامه فجلست

وكان شاباً حسن الهيئة والشكل عاري البدن يلبس قلائد من خرز تستطيل بالتدرج الى ساقيه الواحدة اطول من الاخرى . وعلى راسه قبع مزين بالخرز ومشدود الى عنقه بعقد من صغار الصدف وفي راسه عتكوكة من ريش نعام اسود . وكان جالسا جلسة خاصة وحولة اربعة من خواصه كل منهم قابض على قائمة من قوائم الاسكلة وقدامه رجلان يضع احدي رجليه على فخذ احدهما والاخرى على فخذ الآخر . واثنان اخران واحد عن يساره وواحد عن يمينه وظيفتهما ان يتلفيا بايديهما بصاق السلطان كل بدوره فيمرغ به وجهه كانه دهن واذا فات يد احدهما البصاق بصق الملك في وجهه

وفي اليوم التالي اتى لزيارتي ايضا وقدم لي ناب فيل وزنها خمسة ارطال فقدمت له كبة من الخرز وقبعا مزينا بالخرز وجرسين صغيرين كالبجل لكنها ملفوفان بحيث لا يراها فكان يتعجب منها ويبحار غير عارف من اين ياتي صوتها الى ان افهمته . وقدمت له ايضا مراة صغيرة فلما راي فيها صورة الشبيعة ظن انه يرى شخصا آخر وراها واذ لم ير احدا الا اذا نظر فيها تعجب وصالي كشف هذا السر فافهمته ان كل من نظر فيها لا يرى امامه غير صورة نفسه وما يواجهها مما يفر به . وقدمت ايضا قميصا علفت في صدره خرزا وجلجل وبعد ذلك سالت ان يسمح لي بشيء من الاخشاب لاني لي كوخا . فامتنع عن اجابتي

واما نهر الغزال فهو يأتي من جهة الجنوب الغربي ويدخله التجار جماهير  
جماهير وقد اقاموا على ضفتيه منازل عديدة . وباستقراء البلاد التي يجري  
فيها عرف السباح احوال امة نيام نيام التي شاعت فيها اقوال غريبة مختلفة .  
وقد اشرنا اليها في القسم الاول من هذا الكتاب . وكشف السر المتعلق بخبر  
اذناهم السائح العالم غليوم لجان الفرنسي

وهذا السائح آخر من استقرى النيل الاعلى كلفه الامبراطور نابوليون  
الثالث برسالة الى السودان فوصل الى سواكن ومنها مضى الى خرطوم  
فوجد هناك صعوبات شديدة تعترض دون مسيره في الداخلية لان تجار  
العبيد كانوا قد اكثروا من العيث بين سرقة ونهب وقتل وتخريب وهلم جرا  
حتى اشتد كره السودان لكل اجنبي فكانت التجارة لا تيسر الا بغيريد عسكر  
تام . ولذلك كان لجان مرتاباً من جهة التجار ولم يجسر ان يصحب احداً منهم  
فجمع على نفقته عشرين رجلاً وركب النهر محمواً وسار سير المعتسف . فلم  
يخدمه طالع سعد في هذه الرحلة فانه بلغ عند وكور وفوجد القن فيها على ساق  
وقدم بسوء معاملة تجار العبيد فامتنع اصحابه ان يتقدموا في طريقهم فركب النيل  
الابيض واجتاز منه الى بحر الغزال فاسفراه الى حد ينابيعه في زورق للبرابرة  
غير انه لم يستطع تتبع مفاصده لان تجارة العبيد في تلك الاقطار كانت  
تدعو الى افطع الاعمال والفحش القبايح حتى لم تكن بلدة تخلو من نيران قن  
مستمرة والدماء تجري من اهلها انهاراً . والاضطراب لا يقر له قرار ولم يكن احد  
ضعيف الجانب يامن على نفسه . فرجع لجان حزينا اسيفاً لهذه الاضطهادات  
وقرر عنها تقارير مستوفية . وقد ذكرنا هنا المعنى في القسم الاول من هذا  
الكتاب . والله الموفق الى سبيل الرشاد



## ملحق

في مجاهل الاقطار الشمالية من الكرة الارضة



## الفصل الاول

## النقطة الشمالية

ليست الصعوبات التي تعرض في طرق المتجولين في اقطار افريقية الوسطى  
المحرقة اعظم من التي تطرأ على الباحثين في بلاد تجليبت من الجهد جلباباً ابدياً  
وكما تحركت خواطر العلماء الى استقراء مجاهل افريقية نهض بهم حب الاطلاع  
الى المخاطرة في كشف تلك المجاهل الجليدية . ومعظم رغبتهم في هذا البحث حب  
الوقوف على احوال المحوادث الطبيعية التي يقوم بها نظام كرة الارض  
والاقطار القطبية بالنظر الى هيئتها الجغرافية عبارة عن قبة عظيمة من  
الجليد تستر سطح الارض في كل من القطبتين وليست لها تخوم محدودة الا  
بالقريب بواسطة الدائرة القطبية

ومساحة الاقطار الشمالية تقرب من ١٧٠٠٠٠٠٠ فرسخ مربع ليس سطحها  
الأماء واليابسة بنسبة مختلطة وغير محدودة ففي شمال بر اميركا تتخلل البحار  
جزائر لا تحصى مشورة بلا نظام على ابعاد متباينة من البر منفصلة بمضائق ليس  
بينها نسبة في الطول والقصر والعرض والعمق حتى لا يمكن التمييز بينها بالاستقراء

وكل سنة في الشتاء تجمد تلك المضائق البحرية فتصل الجزر بعضها ببعض  
يجسور من الجليد . فتكون خطاً تخمياً للقطبة الشمالية كدائرة يبلغ معدل قطرها  
نحو ٢٠٠٠ كيلومتر

وهذا الحاجر العظيم هو الذي حاول الناس خرقه بوسائل عديدة منذ  
اربعمائة سنة والى داخلته توجهت خواطرهم برغبة شديدة كما توجهت للتوغل  
في اواسط افريقية الكثيرة المخاطر

ولما باشر الناس الاسفار الطويلة وكان قاسكودا غاما اول من فتح  
طريق الهند القديمة فانتقلت هيئة العالم التجارية حدثت حركة عظي في اوربا  
وتبادرت اممها لسلوك اقصر الطرق الى تلك البلاد المشهورة باقاربها التي هي  
محور عظيم لدولاب التجارة . وهذا الجهد هو الذي اهتم كولبوس لاكتشاف  
اميركا ومن ثم حاول الناس اكتشاف معابر الى الجنوب والشمال فاما المجاز  
الى جهة الجنوب فقد اكتشف ما جالان السائح المشهور ( راجع الفصل الاول من  
ملخص السياحات الكبرى ) واما المجاز الى الشمال فبقي على شدة العناء مجهولاً  
الى القرن السابع عشر وكان الاهتمام بكشفه منذ القرن الخامس عشر . وكان  
ابناء القرون الماضية لا يهتمون لبلوغ الدرجة التسعين من العرض الشمالي ولم  
يخطر ببالهم ما ينجم عن اكتشاف تلك الاقطار من المنافع العلمية واما ابناء هذا  
القرن فقد عرفوا انه من الضرورة لفائدة عظمى للبشر ان يخاطروا هذه المخاطرة  
الجيلة وكانت كل امة من امم اوربا تفخر بمن يركب منها اخطار البحار الشمالية  
وليست الفائدة من بلوغ القطبة الشمالية تتعلق فقط بالعلم النظري بل لها  
شان عظيم بالنسبة الى العلم العملي لان عليها يتوقف مستقبل العالم مادياً . ففي  
القطبة الشمالية مركز الانواء الارضية ومنها مصدرها ومصدر التقلبات الجوية  
والبحرية التي تلتف في مدة قصيرة نتيجة اعمال طويلة . فهناك نقطة مهاب الرياح  
وجرارات البحار التي هي مصادر اسباب الحر والبرد

ومن ذكر اصحاب الرحلات يتضح تقدم الناس في المعرفة وشدة اهتمامهم



بتلك الاكتشافات وذلك من الاطلاع على ما كان كل من السباح يكتبه  
 بخصوص ما يدخله من تلك الاقطار . فسيبتيان كايوت اكتشف بلاداً سميت  
 « الارض الجديدة » وغسبردو كورتر بال اكتشف بلاد ليرادور . وجاك  
 كرتي اكتشف « فرنسا الجديدة » اي كنادة . ويرين الدانركي اكتشف المضيق  
 المشهور المسمى باسمه ومات هناك . وهيرن اكتشف البحر القطبي وهو بتصيد  
 لحساب شركة هدرسون . وماك كرتي اكتشف النهر الوحيد من اميركا الذي  
 يصب في البحار القطبية وسماه باسمه . وفوريشر ودافيس وباقيين وفوكس  
 وميدلتون وويلوغبي وسكورسي وبارتس ورنجل وروس وباري وكثيرون  
 غيرهم بذلوا جهدهم وخاطروا بحياتهم حتى ملأوا الخارطات الشمالية باسماء جديدة  
 وعرفوا عدة اماكن قطبية وحاولوا خرق تلك الحواجز الهائلة التي تحول دون  
 بلوغ القطبة . وكان معظم اهتمامهم اما لمصالح تجارية او للافتخار بالاكتشاف  
 ان يجدوا طريقاً صحيحاً يوصل بين الانجليك والافيلنوس الجنوبي اي الباسيفيك  
 ولذلك لم يوجهوا كل خواطرهم لبلوغ القطبة فنلت رحلاتهم اليها الى ان قام  
 فرنكلين وسافر لاستقراء الاقطار القطبية فرحل ثلاث مرات آخرها سنة ١٨٤٥  
 فكانت آخره هذا الرجل العظيم مخوفة بالنعاسة وخفي اثره مدة طويلة  
 حتى تحركت هم انكلترا واميركا لاقتناء اثره والسعي في تجديده اذا كان حياً  
 فنتجت عن هذه الرحلات نتائج عظيمة الفائدة كما سنبين . والسييل الذي سلكه  
 فرنكلين بمضيق لنكستر كان مجهولاً من جهة الساحل الشرقي من غرينلندة  
 ولم يتيسر النجاح لعدم انظام مجاري المياه والجليد في تلك الاقطار ولم يقدر  
 احد اذ ذاك ان يتجاوز الدرجة ٧٨ حيث البلاد المسماة بارض الملك ولم . غير  
 ان الساحل الغربي من غرينلندة هو الذي تيسر فتح سييل فيه فاتج النتائج  
 الحسنة وسياتي في فصل نال ان مركهام بلغ سنة ١٨٧٦ الدرجة ٨٢ والدقيقة  
 ٢٠ وهي اقصى نقطة شمالية بلغها اوروبي . ومنذ اكثر من ثلاثين سنة كان اهتمام  
 السباح معروفاً في ذلك السييل اما لبلوغ القطبة واما لتحقيق الظن بوجود بحر

سائل داخل القطبة في وسط الدائرة الجليدية العظيمة  
وبالاختصار نقول ان محاولة بلوغ القطبة الشمالية نجحت عن السعي في  
اكتشاف سر من الشمال الغربي والشمال الشرقي فحصلت من ذلك معرفة  
حوادث قطبية تستحق الاعتبار . على ما سيأتي

## الفصل الثاني

### الاستقراءات منذ عهد فرنكلين

قلنا ان الخواطر توجهت الى جهة فرنكلين في رحلته الثالثة ليبحار النقطة  
الفاصلة بين الاوقيانوسين وكان معه ٢٨ رجلاً فقط ومضت عليه سنتان ولم  
ترد من نحوه اخبار فاشتغل بال انكثرا وارسلت ثلث لجن ليشحوا كل البحار  
والاجوان والواغيز التي في ارغيل اميركا في جوار جزيرة ملفيل . فلم يصادفوا  
نجاحاً فتمركت الولايات المتحدة وارسلت اسطولاً مولفاً من احدى عشرة سفينة  
من حملتها سفينة جهزها امرأة فرنكلين وجعلت قيادتها للبرنس البرت .  
فاستقروا سنة ١٨٥٠ نواحي بوغاز بارو وثقبوا باجتهاد حتى يروا دليلاً واحداً  
للافتداء الى السبيل الذي سلكه فرنكلين . فحبط المسعى ايضاً . ثم عاد البرنس  
البرت سنة ١٨٥١ على نفقة امرأة فرنكلين وصحب شاباً فرنسويّاً خبيراً اسمه باو  
فبذل جهداً لا يقدّر وعاد القوم خائبين . فجهزت في السنة التالية سفينة اسمها  
ايزابل فلم تاتِ بنتيجة ايضاً . ومع ذلك فلم يضعف العزم فاعادت الفرنسي



بلو سنة ١٨٥٢ فوصل الى جزيرة بنشي وهي النقطة المركزية للبواغيز القطبية وعزم على المسير الى مضيق ولتون ليسلم الى القبطان بلشر رسائل تلغرافية قديمة عاصف شديد القاه في شق عميق ولم يشعر به رفاقة فقضى شهيد العلم والانسانية واسنت عليه انكثرا كما اسنت فرنسا

ومع كل ذلك لم تسقط همّة الناس في البحث عن فرنكلين سنة ١٨٥٨ و١٨٥٩ رحل القبطان ماك كلتوك في ثلاثين سفينة وكانت امرأة فرنكلين قد جمعت ما بقي لها واستعانت باهل الخير والسماح حتى جهزت سفينة القبطان المذكور . فمضى وصحبه ٢٦ رجلاً من نخبة الملاّحين منهم اثنان من احذق الناس واكثرهم خبرة . فاقاموا في بحر بافين مدة الشتاء ومضوا في نيسان سنة ١٨٥٨ الى مضيق لنكسندر وبلغوا جزيرة بنشي واقاموا اثراً لذكور فرنكلين ومضوا الى مضيق البرنس ريجن ليصرفوا فصل الشتاء

ففي ربيع سنة ١٨٥٩ بلغوا شبه جزيرة بوشيا وهم يسألون الناس عن اهل السواحل فافادهم قوم من الاسكيمو انكسار سفينتين كبيرتين في جهة الشمال الغربي من ارض الملك وليم واروهم اشياء مختلفة من اثار الغرقى . فتقدم ماك كلتون ورفيقاه لاستفراء سواحل تلك الارض . فلما بلغوا المكان الذي وقف فيه خمس روس قبل ذلك العهد بعشرين سنة بنفس هذا السعي وجد هبسون احد رفيقي ماك كلتون ردهة من الحجارة فنبشها ووجد فيها ما اطار فواده فرحاً وجد رقعتين فيها افادات من اصحاب رحلة فرنكلين وضعوها هناك حين مرورهم الى السواحل المأهولة وكانت هذه الردهة اثراً يني بمرور الذين كانوا يتشون عليهم . ففي احدى الرقعتين ذكر اقامة فرنكلين في فصل الشتاء في جزيرة بنشي والثانية مورخة في ٢٥ نيسان سنة ١٨٤٨ ومكتوب فيها ما ياتي « توقفت السفينتان عن المسير بسبب الجليد في ١٢ ايلول سنة ١٨٤٦ واطلقنا في ٢٢ نيسان سنة ١٨٤٧ على مسافة خمسة فراسخ من جهة شمالي الشمال الغربي وكان عدد الضباط والركاب ١٠٥ تحت قيادة القبطان كروازي فاقاموا في هذه

الأرض ومات فرنكلين في ١١ حزيران سنة ١٨٤٧ . وعدد الذين ماتوا الى هذا اليوم تسعة ضباط و ١٥ نوتياً . وغداً ( ٢٧ منه ) نساقر الى نهر باك »  
فحينئذ تقدم ماك كلتون ونائبة الى الجهة المذكورة فوجدوا بسهولة آثار اصحاب الرحلة اي جثثهم مشورة على الأرض وزورقاً معداً لاجتياز المضيق الفاصل بين تلك الأرض وبراميركا . هذا كل ما عرفناه

وسنة ١٨٦٨ و ١٨٦٩ كانت رحلة مال الى هناك فاستفاد من الاسكيمو فوائد مفصلة بهذا الشأن مدة اشتائه في جون بولس . فيعلم مما افاد ان كروازي كان قد بلغ البر في طوف من جلد اشتراه من الاهالي بعد ان ترك الزورق الخشبي لثقله على نوتيته المنهوكين من التعب . فلما نزل الى البر اضطر الى فتنة بينه وبين الاسكيمو ففاز بالظفر وقد اعياى اصحابه فوجدت جثثهم مطروحة على طريقهم والشرذمة التي بقيت منهم حاولت بلوغ حصن بروفيدنس فلم يصل منهم احد والاخير الذي بقي منهم كان الاسكيمو قد امسكه عندهم فمات سنة ١٨٦٤

فذل الهمة في التنقيب عن آثار تلك الرحلة واتى بكشف امور اخرى . نعم انهم اكتشفوا آثار الرجال لكن لم يعرفوا ملخص الاعمال التي قام بها فرنكلين . فسنة ١٨٧٢ و ١٨٧٣ استقصى قبطانان يقال لهما بوتر وباري اخبار تلك النكبة من الاسكيمو فاخبر اثنان منهم يبلغان من العمر من خمسين الى ستين سنة ان الذين بقوا في الحياة من اصحاب فرنكلين اقاموا ردهة اودعوها الاوراق المتعلقة برحلتهم . وبعد ذلك وقف القبطان ادمس في نواحي ارض كوكبرن على افادات تتعلق بموت فرنكلين

ثم ان غردون بنت مدير جريدة نيويورك هرلد اراد ان يرسل جماعة للتنقيب على فرنكلين كما ارسل للتنقيب على ليفنستون حين طمست اخباره في مجاهل افريقية لكن لم يات مسعاه بنتيجة . فالحاصل ان كثرة الرحلات المسببة عن نكبة فرنكلين قد انت العالم بفوائد جمة عظيمة الشأن بخصوص القطبة



الشمالية وكان عدد الرحلات ١٩ في مدة ١٢ سنة وكان معظم المناظرة بين  
 أنكلترا وأميركا لمعرفة طريق القطبة فاكشفت بذلك اكتشافات جليلة من  
 جملتها القول بوجود مجر سائل ضمن المنظمة الجليدية في نفس القطبة  
 ومن أعظم الرحلات التي تستحق الذكر وتقوم بمجد صاحبها وتؤيد سمى  
 هذه رحلة النبطان مال فانة جهز بنفسه التجهيزات اللازمة ومضى في سفينتين  
 يتعم الاهوال فانكسرت السفينتان ولم يضعف عزمة بل ركب زورقا وطاف  
 به البحار ومكث مدة في بلاد الاسكيمو يتخلى باخلاهم ويتخذ عاداتهم حتى  
 وقف على اسرار تلك الاقطار وانكشفت له سرائر تلك الامة من سنة ١٨٦٤  
 الى ١٨٦٩

فلما رجع نال رضي العموم ووهبة الحكومة تعويضا عن خسائره خمسين  
 الف ريال وسفينة من احسن السفن البخارية . فتجهز لرحلة جديدة وكان  
 بصحبته رجلان من الاسكيمو مع عيالهما كانا سببا لانقاذ المسافرين من هلاك مبين  
 غير ان التوفيق لم يساعد هذا الرجل العظيم فانة لما بلغ الدرجة ٨٢ من  
 العرض الشمالي مرض ومات فدفنوه في الارض التي اكشفها وسميت باسمه .  
 وانفق ايضا ان السفينة الكبرى صادمت بعنف التيارات قطعة من الجليد كالجبل  
 ثم صدمتها قطعة اخرى ورفعتها الى علو عظيم فسقطت عنها وانفصل منها ١٩  
 رجلا بقوا على الجليد والسفينة تجرهما التيارات في عرض البحر

وكان من جملة الذين انفصلوا عن السفينة النائب تيسون وهو ذو سكية  
 وثبات وحذق في التدبير لا يفشل لدى المصائب . فلما يئس من السفينة كان  
 اصحابه قد افكروا ان يتخذوا اقرب واسطة تقيمهم من الهلاك غير ان الصعوبات  
 فاقت الحدود فانهم كانوا بعيدين عن البر وقطعة الجليد التي كانوا عليها كانت  
 تسير بهم في عرض البحر وكانت كل يوم تصدمها قطع اخرى فتقطع منها  
 قطعاً كبيرة حتى صار قطرهما كيلومترين وكل ما حاول المساكين من وسائل  
 النجاة ذهب سدنى فاقاموا يقاسون شدة البرد والجليد والرياح والجوع ايضا

وكان نارس لا يغفل عن جمع كمية وافرة من الزاد في كل ساحل حتى اذا  
اصيبوا بفقد السفن يجدوا في رجوعهم ما يأكلون . واذ كانت السفن غاية في  
المثانة نيسر لهم خرق الجليد وبلوغ الدرجة ٨٢ فهناك اعترضهم جبل من  
الجليد فاستطاعوا ان يجازوا الدرجة المذكورة الا بربع وعشرين دقيقة .  
وهي آخر نقطة بلغت سفينة الى ذلك الوقت . وحينئذ اخذوا الاحباطات  
اللازمة لقضاء فصل الشتاء حيث لا يرون الشمس مدة طويلة . غير ان  
نارس اجتهد قبل هجوم الليل القطبي الطويل ان يستقري كثيراً من تلك  
الاقطار فارسل مكهام وبري وماي في العجلات فبلغوا  $٢٦^{\circ} ٢٠' ٨٢^{\circ}$  وهي  
آخر نقطة من العرض الشمالي وطبها انسان

وكان الدرتش نائب احدى السفينتين يستقري ايضاً النواحي المجاورة لها  
فقطع مسافة ٢٠٠ كيلومتر من الدرجة ٦٠ الى الدرجة ٨٧ من الطول الغربي  
وكان في كل مكان يجد المحاجر الجليدي الدائم الى جهة الشمال . ومع ذلك  
عرف الساحل وتعرجاته واثباته ببل مبالاً ظاهراً الى الجنوب الغربي بعد  
ان يتعطف في خط منحني الى جهة الشمال

واما السفينة الاخرى فكانت اقرب الى الجنوب من الاولى فمضى منها بولون  
لاستقراء ساحل غرينلندة . فمضى عذاباً شديداً هو ورفاقه ورجعوا وقد مات  
منهم اثنان . ووجد ايضاً ضريح القبطان هال سالماً . وكان معه صحيفة امرت  
انكثرا ان توضع في القبر تذكيراً لهمة ذلك الرجل الغيور الذي كشف  
الطريق فوضعها ولم يستطع الرجوع الى سفينة وهي تجاهة . فاقام باصحابه مدة  
حتى انهكهم الابعاب . وفي اثناء ذلك فحص ساحل غرينلندة الى مسافة  
طويلة واثبت وجود جزائر وبر ايضاً في جهة الشمال لكن لم يتحقق هل هذا  
البر الذي رآه مستفل او هو قطعة مرتفعة من ارض غرينلندة من جهة الشمال  
وذاق اصحاب تلك الرحلة عذاب اطول ليل قطبي امكن العلماء الحكم  
على مدته واضنتهم الامراض وتخللوا قطع الجليد بشهامة غريبة وتعطلت صحتهم



وكان من جملتهم ايضا الرجال من الاسكيمو المذكوران وكان جل اهتمامها تدير ما يقتانون به ولولا حسن تدبيرها لهلك الجميع جوعا . وكانت قطعة الجليد التي هم عليها تناقص كل يوم حتى صار عرضها ٢٥ قدما فقط فآلمهم الله ان يشبوا منها الى قطعة اخرى ثم يتناول من قطعة الى غيرها حتى يبلغوا البر ولم يكن معهم الا زورق واحد كانوا كلهم متشبثين به فكادت الرياح في ذات يوم تلتف هذا الملجا الوحيد الذي بقي لهم واصبحوا على شفير الهلاك المحقق بعد ان قضوا نحو ٢٠٠ يوم في اشد الاهوال واذا بسفينة لاحت لهم في الافق فجعلوا يلوحون لها باجتهاد خارق العادة لكن مضى النهار ولم يفوزوا بطائل . ففي الليل اشعلوا نارا كبيرة من فضلة زيت المكينان الباقية معهم فلما طلع النهار لم يروا السفينة فاستطوا يأسا

وفيما هم في ضيق الخناق رأوا قاروع سفينة فلوحو لها فرأت علاماتهم وانت فركبوها فترحب بهم اصحابها اشد الترحاب وتعبوا عجا لا مزيد عليهم من بقائهم وهم انون من جهة النطة يقذفهم الجليد مدة ٢٠٠ يوم ولم يمض منهم مع ذلك احد لحسن تدبير رئيسهم تيسون وعلو همة الرجلين الاسكيمين

فخبر نجاح جال الذي دفع اوها ما كثيرة في رسوم الخارطة القطبية اثر في اكثرنا تاثيرا شديدا فجهزت لرحلة لم يسبق لها نظير حتى لا يسقط شيء من محدثيها وهو ملكة البحار . فقد شحنت سفينتين من اعظم السفن وامتها بدخيرة تكفي ثلاث سنوات وكان القائد الاول الفبطان مارس المشهور بمخبرته وكثرة اسماؤه البحرية واكتشافه بتكرار السبرامورا كثيرة في قاع البحر افادت العلم اجل الفوائد الطبيعية . وكان بسفينته حيث ذكر في الباسيفيك عند خط الاستواء . فارسلوا اليه رسالة تلغرافية يخبرونه على القدوم لرئاسة الرحلة القطبية . وجعل مركبهم لقيادة احدي السفينتين وستيفنسون لقيادة الاخرى وكان ذلك في حبران سنة ١٨٧٥ واخذوا معهم كمية من الكلاب لجر العجلات وقاسوا اتعابا شديدة بين قطع الجليد واعترضتهم صعوبات كثيرة في اجتياز مضيق سميت

حتى لم يسلم من داء البحر الا ثمانية من ٥٢ . ففي مركز هذه صعوبة وبين  
 اخطار هذه شدتها وبعد المناسبة بين تلك العذابات ونتائجها المفيدة عزم  
 نارس على الرجوع في اول فرصة تيسر له وان كان مأموراً ان يقيم ثلاث  
 شتويات هناك ولذلك كان رجوعه مكدرًا للعموم واثمومًا انه لم يقيم بحق الرحلة  
 ولا اتي بالنتائج المتظرة مع ان الحق انه كشف سرًا عظيمًا وهو قانون الجبرارات  
 البحرية في القطبة الشمالية وعرف من السواحل مسافة ٧٤٠ كيلومترًا زيادة  
 عما كان يُعرف قبلة . وعرف بتحقيق طبيعة ذلك المحاجر الجليدي الذي  
 لا يستطيع البشر اجتيازه . وعرف ان داخله اي في مركز القطبة ليس بحر  
 سائل بل اوقيانوس من الجهد مولف من قطع عظيمة ثابتة منذ قرون عديدة .  
 وان ذلك البحر الجليدي يمتد من ساحل غرينلندة الشمالي الى الساحل الشمالي من  
 اميركا في مسافة طولها اكثر من ٢٢٠٠ كيلومتر . ووجد ايضا آثار الانسان  
 القديم الذي استوطن تلك الاقطار الى حد الدرجة ٨٢ من العرض وكشف  
 ايضا في تلك النقطة منجمًا من فحم الحجير من الزمن الثالث الجيولوجي

وبينا كانت انكلترا واميركا تحاولان دخول القطبة من مضيق سميت  
 كانت المانيا تحاول كشف طريق مستقيمة بين غرينلندة وسبتسبرغ بجهة وتدير  
 الجغرافي المشهور يترمان وكان يترمان يثبت القول بوجود بحر سائل في  
 نفس القطبة فارسل سنة ١٨٦٨ السفينة المسماة جرمانيا لكشف هذا السر .  
 فاعترصها الجليد وسدَّ طريقها باقرب وقتا من ذي قبل حتى لم تبلغ ساحل  
 غرينلندة . فعادت الى بواحي سبتسبرغ واخذت تقارير علمية كثيرة الفائدة .  
 ثم رجعت ولم تقم بشيء مما خُصَّت بالذهاب لاجله

واما يترمان فلم يفتح بهذه الرحلة وظن انه ينال قصب السبق في تحقيق  
 قوله فجهز على نفقته لرحلة اخرى سفينتين بخاريتين متبنتين جدًا وكان من  
 جملة الراحطين جماعة من اشهر العلماء . والقائد كولدي من احذق روساء  
 البحر ومضوا الى الساحل الشرقي من غرينلندة لتسهيل الاستقراء . وكانت كل



الظروف موافقة لاتمام هذا العمل العظيم

فلما بلغوا الدرجة ٧٤ من العرض انفصلت احدى السفينتين عن الاخرى  
باشارة فهمت سوء فهم هالواحدة منها صدمتها قطع الجليد وحطمتها فنجاركاها على  
الجليد وساعدتهم القدر بحفظ زوارقهم فوصلوا الى بلاد ماهولة جنوبي غرينلندة  
واما السفينة الاخرى وهي الممول عليها فمكثت قرب ارض الملك ولیم وهي القسم  
الشمالی الشرقي من غرينلندة . ( وهي غير جزيرة الملك ولیم الواقعة في الدرجة  
٦٩ من العرض الشمالي بين ارض فكتوريا وجزيرة بوثيا )

ففي الخريف استقروا بعض اماكن قبل دخول الليل القطبي . وكان  
الشتاء لاجل التوفيق غير شديد عليهم . وكانوا قد تقدموا في العجلات الى  
الدرجة ٧٧ ولولا نفاد الزاد لتقدموا اكثر . وكانت المؤنة معهم لسنة واحدة  
اخرها الصيف القادم عليهم . فرجعوا بفوائد كثيرة عن مسافة طويلة من  
تلك السواحل وتقريرات لذيذة عن الجليد في غوينلندة واما الحاجز الجليدي  
الشمالی فعجزوا عن خرقه نظير من تقدمهم

واما هولندة والدانمرك فكان قصارى هما القيام بمصلحتها فقط في الاسفار  
البحرية ومع ان مسالة القطبة الشمالية اخذت مكانا في افكارها فقد تركا  
العناية في حلها للامم الاخرى . فلما حصل النجاح في الرحلات السابقة اخذتها  
الغيرة للسعي في معرفة الشمال الاقصى مشاكلة لغيرها . فمذ سنة ١٨٧٨ كانا  
تسيران كل سنة لجنة ناتي بفوائد حمة

وسلكت نروج ايضا هذا المسلك فكان يتيسر لها النجاح بسهولة في هذه  
المسألة لزيادة قربها الى الشمال . فاهتمت الحكومة بتعليم بحريتها العلوم الجغرافية  
ورغبهم في الاقدام على المخاطر الشمالية وهم بالطبع ممدودون خوض البحار  
الجليدية لصيد عجول البحر والمخيتان حتى انهم يدخلون اصعب المسالك لتحصيل  
شيء قليل ولا يبالغون ببرد ولا مشقة لصلابة ابدانهم . ولذلك كانت اعمالهم  
اجل فائدة ما سواها في العلوم الجغرافية . ولتنشيط الحكومة اياهم تراهم دائما

باتون بفوائد جديدة من ابعاد السواحل واقصى البحار الشمالية . وهم الذين  
اكتشفوا شبه جزيرة سينسبرغ وقرروا امكانية الطواف حول زميلة الجديدة  
وهم الذين فتحوا الطريق لدخول بحر كارا هذا فضلاً عن اكتشافات اخرى .  
واسوج ايضاً لم تقصر في اعمالها فانها هي التي كشفت الممر الشمالي الشرقي كما سياتي  
فاذا تبعنا الرحلات التي تكبدها الناس لاكتشاف القطبة الشمالية لانرى  
ان فوائدها وزت الخسائر الجسيمة التي وقعت على الامم بين مال ورجال ومن  
٢٠٠ رحلة معروفة لاستجلاء غوامض القطبة لم يقدر احد ان يبلغ اوسطها بل  
كان حدهم تلك المنطقة الجليدية المحدقة بها . فان برِّي مثلاً فات الدرجة ٨٢  
بدقائق قليلة كما مرّ وقد بقي للوصول الى الغاية المطلوبة ٦٠٠ كيلومتر  
ولم يزالوا يحدّون في السعي الى الآن . ولا سيما بعد ان قرّر ويبرخت  
وجوب اقامة مرصد قطبية مولفة من جميع الدول . فلم يأجلوا مقاليد اولاً حتى  
جددت هذا الراي الولايات المتحدة ونجحت في مسعاها . وعقدت مؤتمرات  
دولية فارتأوا اقامة احد عشر مرصداً في الاقطار القطبية ارسات اليها لجن  
من روسيا واسوج ونروج والدانرك والنسا وهولندة والولايات المتحدة وانكلترا  
والمانيا منها عشر لجن في الاقطار الشمالية وواحدة في الجنوبية . ثم دخلت  
فرنسا في هذا المسعى وارسلت لجنة تقيم في البلاد المسماة ارض النار  
ولا بد ان الانسان يصل الى درجة من سمو الادراك وعطو الهمة وتحصيل  
الصعب في الاجيال القادمة لا تنحدر ببال الاجيال الحاضرة . والبرهان ان  
المصاعب التي ذلها والاطار التي افتحتها والاسرار التي استجلاها والمشاكل  
التي حلها والمجاهل التي استقراها في هذا العصر فقط اكبر دليل على القوة  
العظي التي اودعها في رب القوات



## الفصل الثالث

### المعبر الشمالي الغربي والمعبر الشمالي الشرقي

كان السبب في التفتيش على ممر يباريه حول براميركا من جهة الشمال الغربي ان سياح القرن الخامس عشر كانوا يعتقدون ان البلاد التي اكتشفها كولبس معرضة في طريق الهند . فمطامع كابوت البندقي الذي كان متيماً في انكلترا وتبع البرتوغال بعد ناكدها انها تخسر الارباح الناتجة لها من اسفار فاسكودا غاما حرّكت الهمة لهذا المسعى . ووفي الامر غامضاً الى زمن رحلات دافيس سنة ١٥٨٥ و ١٥٨٦ و ١٥٨٧ وحيث عرفت احوال البلاد الجديدة التي دخلها اهل الاستفراء . وكان هدرسون في رحلاته الاربع التي اتمها سنة ١٦٠٩ اشد اجتهاداً من سلف لاكتشاف الطريق المذكورة . وكان بافين مصاحباً له بصفة ديدبان فتحقق ان المسلك المطلوب بعيد الى جهة الشمال فتقدم الى الاقطار الشمالية واكتشف مضيق لكستر وكان قصده الوصول الى اليابان فلم يتيسر له

وبعد ثلاثين سنة انشأت انكلترا شركة كبيرة في جون هدرسون بسعي رجل فرنسوي اسمه دي غروزيلي ارسله لويس الرابع عشر فكان من جملة اعماله السعي في ايجاد المعبر الشمالي الغربي فعرف بعد نحو سبعين سنة ان اهتمامها كان في توسيع تجارتها بالفراء وانها لم تهتم بوجود طريق تؤدي الى الباسيفيك فقصدت انكلترا التعويض عن هذا الاهمال فارسلت ميدلتون لوجود هذا المسلك فلم ينجح وكان مدّعياً انه يعرفه

فلما اجلس العالي الى واسطة اخرى وعين مبلغ ٥٠٠٠٠٠ فرنك جزاء  
 لاول ملاح يقطع جون هـدسون ويرجع ماراً ببونغاز بيرين فاخذ روساء  
 البحرية المشهورون بمحاولون ذلك . مثل مور وسميث وكوك وهرن وماك كـتري  
 فمادوا خـاثنين . ولما كان اول العصر الحالي حالت الحروب الاوروبية دون  
 الاسفار الى جهات القطبة غير ان سكورسبي عزم ان يكون وسيلة الافتحار  
 لبلاده فاتح لارجاع الشركات المتوقفة ففي سنة ١٨١٨ رحلت لجنات الى  
 الاقطار الشمالية من قبل انكلترا احداها تحت امرة جون روس والنائب باري  
 فجدت في كشف المعبر الشمالي الغربي . والاخرى تحت امرة بونسان والنائب  
 جون فرنكلين كانت تسعى في وجود المعبر الشمالي الشرقي . فمادنا بلا نتيجة  
 فتكدر باري من خيئه وعاد في سفيتين سنة ١٨١٩ وتقدم الى جزيرة مليل  
 عند الدرجة ١١٠ من الطول الغربي . ثم رحل رحلتين متابعتين فعرف بها  
 عدة مضائق في الارخبيل الشمالي واما المعبر المطلوب فلم يجده

فلما علمت انكلترا ان نجاحها بحراً لا يتيسر عدلت الى السعي في البر فسنة  
 ١٨٢٠ كلفت جون فرنكلين ان يسير في عجالات على ساحل اميركا . فكانت  
 هذه السباحة شديدة المشقات وعرف بها فرنكلين مسافة ١١٠٠ كيلومتر من  
 الساحل وبعد ثلث سنين عاد الى تلك السواحل بحراً وكان نائبة باك بفحص  
 انحاءها . ثم ان ديز وسمبسون وراي وبلن وهوبر انموا الطواف حول كل  
 الساحل الشمالي من اميركا سنة ١٨٥٠

وكان جون روس في اثناء ذلك يحاول تجديد رحلة لكي يفوز بالمبلغ  
 المذكور وحتى لا يكون هذا الفضل لباري وحده وهو حيثئذ يسعى باجتهد  
 عظيم . فلم تسع الدائرة البحرية لروس بمطلوبه فبيت النخوة في راس تاجر  
 غني اسمه فيلكس بوث فجهز لروس سفينة فسافر في الربيع سنة ١٨٢٩ وغاب  
 اربع سنوات وكان لم يارح قطراً من الاقطار المظنون وجود المعبر فيها الا بعد  
 ان يدق الفحص فيه . وفي تلك الاثناء اكتشف البلاد المسماة ارض الملك ولم



(ملك انكلترا) واكتشف ايضا مضيق بيل واخر سماه باسمه وعدة اصقاع من الساحل كانت قبلة مجهولة تم اكتشاف شبه جزيرة بوثيا الكبيرة فجعل اسمها منسوباً الى بوث الذي امدّه بالهـ . وفي تلك الارض فوق الدرجة ٧٠ من العرض الشمالي بقليل وقرب الدرجة ١١٠ من الطول الغربي اكتشف القطبة المغنطيسية اي المكان الذي فيه تنجھ الابرة المغنطيسية اتجاهاً عمودياً تاماً

وكان بارو قد اودع في الافكار وجود مضيق بين الجزائر والصخور التي تحيط بالساحل الشمالي من اميركا غير ان طول الطريق جعل المحاذقين في سلك البحر يقولون بوجود مسلك اخر اقصر مسافة فجعل بوغاز لنكسبر نقطة الارتحال المساعي فيما يلي . فالافادات التي اخذها فرنكلين في رحلته الاخيرة حاملة على التوجه جنوباً بعد اجياز مضيق بارو . وكان يعرف تلك السواحل معرفة جيدة وساعدته فطنته على صحة المنهج الذي يجب ان يتبعه ورجح انه يجد المطلوب في جهة الجنوب فبعد عناء شديد ومشقات لا توصف اتصل الى كشف معبر طالما تنناه هو ومن قبلة وكان قد تقدم في سفنه الى بوغاز فكتوريا . ولم يقدر ان يصل الى راس بارو المودني راساً الى بوغاز بيرين لكنه تعزى قبل موته بكونه وصل بمجده بين اكتشافاته واكتشافات باك وديز وسيمسون برّاً وكان مشاركاً لهم في هذه ايضا قال بعضهم « ان فرنكلين ورفاقه صنعوا بادوات حياتهم او بطريقة موتهم آخر حلقة من سلسلة الاكتشافات حول برّ اميركا » لكن بسبب موت فرنكلين بقي اكتشافه ذلك المعبر مجهولاً الى سنة ١٨٥٩ حين كشفت ماك كلنتوك كما مرّ آنفاً

وكانت ماك كلور قبل هذا العهد بتسع سنوات (اي سنة ١٨٥٠) قد رحل مع كونسون للطواف حول برّ اميركا مارين بيوغاز بيرين . ففي الشتاء انفصل ماك كلور عن رفيقه وتقدم بسفينته الى جهة الشمال الشرقي يطلب في ذلك الساحل مسلكاً في الجليد القطبي . فاجتاز نهر ماك كتري ووصل امام ارض بنك فحاول الطواف حولها من جهة الساحل الغربي فاعترضه الجليد

فعاد الى ننته من الساحل الشرقي واضطر ان يميل الى جهة اليمين فاكشف  
ارضاً سماها البرنس ألبرت واثبت انه اخترق مضيقاً فاصلاً بين هذه الارض  
وارض بنك وهو يسير الى جهة الشمال الشرقي . فتنشط بهذا النجاح وعزم على  
التقدم بزيادة فمئة الجليد فاقام فصل الشتاء واخذ يسير في العجلات ويدقق  
البحث في المراكز الى ان تحقق انه وصل الى خليج مليل الذي دخله باري  
بسرعة في رحلته الاولى فكان فرحة فائق الوصف لحله مشكلاً طالما انعب  
الناس العظام غير انه كان يجهل كغيره ان اول من اجتاز هذا السيل  
فرنكلين الى ان ظهر الامر بعد خمس سنوات . وهكذا تقرر انه يوجد معبر  
واكثر ايضاً من جهة الشمالي الغربي بطاف بواسطته حول برامير كالكن  
لاستطيع السفن ان تجتاز تلك المعابر لدوام الجليد

واما مسألة المعبر الشمالي الشرقي فلم يلتفتوا اليها اولاً لاشتغالهم بالاولى .  
وكان النور منديون الذين اكتسحوا اوربا وانصلوا بسواحل اميركا قبل ان  
اكتشفها كولمبس بخمس سنين لم يتجاوزوا في ابحاثهم شمالاً البحر الايض . فاول  
رحلة كانت غايتها الجهة الشمالية رحلة ويلوغبي وبصحبته رتشر دشنسلور . وكان  
الذي حدث عليها سنة ١٥٥٣ الديدبان المشهور الانكليزي كايوت . وذلك  
لكشف طريق من الشمال الشرقي الى بحر الهند وقد ظنوا انهم يصلون اليه  
باخذ الاحنياطات اللازمة لقطع تلك البحار الشمالية الكثيرة الاخطار غير ان  
مساعدتهم حبطت فهلك منهم جماعة تحت رئاسة ويلوغبي من شدة الجوع والبرد  
بين جبال الجليد واما الباقيون فانصلوا بالجهد الى سواحل روسيا حيث  
اسسوا مدينة اركنجل . وانصل شنسلور بمخدقه وحسن تديره الى بلاط القيصر  
الروسي ايثان الرابع واستعطية حتى منحه امتيازاً تجارياً وارسل معه وفدًا الى  
انكلترا فدعاهم نوره شديد عند سكونلندة كسر السفن وغرق شنسلور ومن  
ذلك العهد جرت المواصلات التجارية بين روسيا وانكلترا

وسنة ١٥٥٦ و ١٥٦٠ و ١٥٨٠ ارسلت انكلترا عدة لجن فاعترضها الجليد



حتى لم تدخل بحر كارا فضعف عزم الانكليز وقل اهتمامهم بهذا الشأن . لكن على عهد الملك جاك الثاني أرسل وود سنة ١٦٧٦ في سفينتين احدها مشحونة بضائع للتجارة في الصين واليابان فوصل الى زمبله الجديدة وانكسرت السفينة التي كان فيها بقطع الجليد . فبُعثت انكليترا من ثم من امكانية اجتياز البحار الشمالية الى جهة الشرق الى ان قام كوك المشهور برحلاته العظيمة وحاول فض هذا المشكل فسافر من بليموث سنة ١٧٧٦ وبلغ بوغاز بيرين سنة ١٧٧٨ بعد ان نجول بنجاح في افطار الباسيفيك (راجع رحلته في كتاب ملخص السياحات الكبرى)

وكان الهولنديون يجتهدون جداً في وجود معبر من الشمال الشرقي الى الباسيفيك فسنة ١٥٩٤ خرجت اربع سفن تحت امرة الاميرال كورنيليس كورنيلسون وديديبانو الاول بارتس فمضى كل منها في جهة وحصل بعض نتائج حسنة فكورنيلسون وصل الى جزيرة فيغتش وقطع بوغاز كارا وراى امامه بجزراً فسيحاً غير متجهد فعاد على الفور يبشر انه وجد المعبر الشمالي الشرقي . واما بارتس فبلغ سواحل زمبله الجديدة واستقراها الى راس ناصو وكانت كل قطع الجليد المتكسر في الشمال تاتي من هناك فحاول اختراقها عشرين مرة فخاب ثم انضم الى كورنيلسون وعاد معه الى هولنده

ففي السنة التالية ارسلت سبع سفن لما ظهر من تبشير النجاح ومعها بضائع برسم الصين وكان بارتس ايضاً الديديبانو الاول فعادت السفن خائبة لان الفصل لم يوافقها فضعف عزم هولنده ووعدت بمجازرة سنه لمن يجد المعبر الشمالي الشرقي الى الصين

فسنة ١٥٩٦ ارسلت سفينتان وكان بارتس الديديبانو في هذه الرحلة فقبل انهم اجتازوا الدرجة ٨٠ في تقدمهم شمالاً ليجتازوا زمبله الجديدة . والحقق انهم بلغوا ارخبيل سبتسبرغ في فصل رآوا فيه من الحيوان المسمى رني قطعاناً عديدة تسرح في سهول تلك الجزائر . واخبر آدهم الشتاء فرجعوا ومات بارتس في

الطريق . وقد نتجت من هذه الرحلة نتائج عظيمة جغرافية . فبردت الهمّة بعد ذلك من جهة هولندا

وكانت روسيا حينئذٍ على عهد ايمان الرابع تتقدم في الجهات الشمالية مكتسبة سواحل سيبيريا . ولما استولت على كيتشكا في القرن السابع عشر ارادت استقراء سواحلها الشمالية وبعد مدة قصيرة تقدم يربين لخدمتها وطاف حول السواحل الشرقية من سيبيريا ومات بعد ان سمي باسم الجزيرة والبحر والمضيق التي اكتشفها فصار ساحل اسيا الشمالي الشرقي معروفاً تقريباً منذ سنة ١٧٣٠ الا ما بين كوليا ونهر لينا من ساحل سيبيريا واما ما وراء ذلك التهرقبي مجهولاً الى حد جزيرة فيغتش الا ان بعض التجار كانوا حذراً من مشقات الاسفار يتقدمون على خط مستقيم الى ان يبلغوا خليج اوبي بواسطة قوارب صغيرة يستخدمونها ايضاً مكان العجلات على البر والجبل

وحينئذٍ عزمّت الملكة حنة الروسية ان ترسل لجنة لاستقراء كل شواطئ الاوقيانوس المتجمد الشمالي . فجهزت لها تجهيزاً عظيماً حتى اقامت اللجنة في البحث عشر سنوات وعادت بفوائد جمة لم تعرف الا في اواسط هذا القرن وبينما كانوا يستقرون سواحل بلاد السمويده اكتشفوا شبه جزيرة تيمور المزدوجة وحاولوا تكراراً الوصول الى ياكوتسك بنهر ينيسي . وبلغ واحد من اكثرهم اقداًماً الطرف الاقصى من ذلك البر السيبيري فسماه بما معناه الراس الشمالي واما الجغرافيون المتأخرون فسموه باسمه اي تشيلوسكين اكراماً لذكره وسنة ١٧٣٦ تمت معرفة كل سواحل اسيا براً وبقي مجهولاً منها مجراً قسم كبير من شبه جزيرة تيمور . وسنة ١٧٦٨ اكتشف روسيو سلوف بوغاز مار متى فكان نقطة مهمة للاسفار . وسنة ١٧٧٠ راى احد التجار السيبيريين واسمه لياكوف كثيراً من الرنى آتية من الشمال فاراد ان يعرف من اي ارض قادمة فضى ينفقوا الاثر حتى بلغ على مسافة قصيرة مجموع جزر سميت باسمه . ووصل ايضاً الى جبل عظيم من هياكل الحيوان المسمى «مموث» وهو من اكبر الحيوانات



المنقرضة فصاروا يتخذون العاج من تلك العظام وتوفر ربح روسيا من هذه التجارة ومن سنة ١٨٠٩ الى سنة ١٨١٢ استقرى هودنستريم الروسي مجموع جزر لياكوف المسمى ايضا سييريا الجديدة . ثم فحص رنجل دانبوشواطيء لنا الى الدرجة ١١٥ من الطول الشرقي واستمر رنجل في فحص اربع سنوات اثبت في اثنائها وجود برّ شمالي سمي باسمه . وهكذا استطاع هو وهودنستريم وكلمت ان يبرهنوا عن ندور وجود الجليد شمالي جزر لياكوف الى ارض رنجل

ومن سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٤ قام لوتكي برحلة علمية في بحر زمبله الجديدة وسنة ١٨٢٧ جدد المباحث هناك العالم باير الروسي غير انه لم يتجاوز حد الجليد فعاد وقرر ان بحر كارا مستودع اعظم لكل جليد القطبة وان الاحق هو الذي يحاول فتح طريق في خلاله . فسكن الناس عن المخاطرة المذكورة مدة ثلاثين سنة غير ان جمعية الجغرافية الروسية كانت تعصد هذا المشروع بتسييرها من يكشف الآثار الطبيعية الارضية والجوية في انحاء سييريا . فسنة ١٨٤٢ استقرى ميدندرف بعد عناء شديد الجون والبحيرة والنهر التي في شبه جزيرة تيمور وكانت المسألة تزداد جلاء بزيادة الرحلات وبذل الهم حتى رأى تاجر رومي اسمه سيدورون سنة ١٨٤٥ لزوما لارسال سفينتين فلم تتجاوزا شبه جزيرة سمويده . وكان الصيادون النرويجيون ياتون كل سنة ببحر كارا فعلم من تقاريرهم ان هذا البحر لا يبقى منجمدا وان فيه معابر الى جهة الشمال . وسنة ١٨٧٢ دخلت نروج سفينة نمسوية فيها قائدان خيران وهما باير وويرخت قاصدان دخول البحر القطبي السائل والتفتيش على المعبر الشمالي الشرقي فوق زمبله الجديدة فاسرا الجليد السفينة هناك وتراكمت قطعة وتماسكت جدا حتى لم يوتر فيها منشار ولا اقوى منه واستمروا في هذاب شديد عدة شهور ففي ٣٠ نيسان سنة ١٨٧٢ راوا برّا وكانوا عند الدرجة ٧٩ والدقيقة ٤٢ من العرض الشمالي والدرجة ٥٩ والدقيقة ٢٣ من الطول الشرقي لكن منهم الجليد عن بلوغ هذا البرّ فسموه ارض فرنسوا جوزف ثم تشقق الجليد في فصل

الخريف وانحلّ عن السفينة لكن بقيت تحت الخطر من صدمات قطعها فاسرع  
الركاب الى البر المذكور ثم تيسر لهم الرجوع قبل فصل الشتاء. فعرف ان السفينة  
بلغت الدرجة ٧٩ والدقيقة ٥٨ مجازة بمضيق كثير الجزائر سي مضيق اوسنريا  
ورحلو ارحلة اخرى بلغوا بها ارض زنجي وصعدوا قمة هبوت التي ارتفاعها ١٦٠  
متراً واشرفوا منها على انحاء الاوقيانوس المتجمد محاولين وجود مسلك بخلصون  
به من اسرهم فلم يجدوا فتركوا السفينة ومضوا في العجالات وكثيراً ما كانوا يفرقون  
في الثلج الى الركبة ويشتد عطشهم من شدة التعب حتى كانوا يسفون الثلج  
وبقوا شهرين لم يتقدموا اكثر من اربعة كيلومترات واستمروا في هذا العذاب  
نحو ثلاثة اشهر الى ان وصلوا الى ساحل زمبله الجديدة

وكانت اكثر الدول عارضة جائرة سنية لمن يكتشف المعبر الشمالي الشرقي  
ومضت عدة سنوات بدون نتيجة . وكانت نروج ترسل الصيادين الى الاقطار  
الجليدية وتبالغ في البحث وكذلك اسوج كانت لاتالو جهداً في الاستقراء .  
وكان منها رجل اسمه نوردنسكيولد قضى عشرين سنة وهو يهتم بهذه المسألة  
ورحل خمس رحلات من سنة ١٨٥٨ الى ١٨٧٢ واقنع الحكومة ان تلازم البحث  
في فصل الشتاء ايضاً بتواصل العمل . واستنتج من تقارير صيادي نروج ان  
المعبر من البحر الابيض الى نهر لينا ممكن في العمل وان استحال في الفكر .  
فعزم على رحلة اخرى وساعده تاجر آخر اسوجي . جهز له سفينة على نفقته  
فرحل سنة ١٨٧٥ الى ان دخل بحر كارا فوجد قسماً كبيراً منه غير منجمد  
وكان الماء عذباً فعرف انه آت من سيول وانهار عظيمة ساحلية فسار في ذلك  
الماء الى الدرجة ٧٥ والدقيقة ٢٠ فظهر له اخيراً ان انحلال الجليد هناك ناتج  
عن انصباب مياه نهري يتسي واوبي الحارة في شهر آب وقد اكتشف فضلاً عن  
ذلك عدة انواع من الاشجار في اعلى اقطار سيبيريا عند الدرجة ٧٠ . وكانت  
الاراضي خصبة جداً عند الدرجة ٦٤ والغابات نضرة والمروج والمواشي كثيرة  
وهذا ما حمل الناس على اشد العجب



ثم رجع هذا الرجل العظيم وقد كشف في بضعة اسابيع ما لم يكشف قبله  
 بدهور وفتح طريقاً من اعظم الطرق للتجارة . واجتاز بحر كارا الى مصب نهر  
 ييسي . وهكذا كشف ذلك المعبر الذي قضت فيه الدول سنين كثيرة ولم  
 تكشفه . وذلك انه سافر في فصل موافق يكون فيه الجليد ذائباً في بحر كارا  
 فتكون الطريق مفتوحة . وكان من قبله لا يراعون هذا السر اللطيف

ثم عزم على رحلة اخرى يطوف بها حول آسيا كلها خارجاً من نروج وماراً  
 بالاوقيانوس المتجمد وراجعاً من برزخ السويس فامده صديق له اسمه  
 دكسون بمال كثير وساعده ايضاً بعض الملوك حتى كانت الذخيرة كافية لعدة  
 سنين . فخرج في تموز سنة ١٨٧٨ وبلغ راس مار متى ومر بجزيرة فيغتش  
 وهناك لبث مدة يدق البحث في ما لم تحقق معرفته منتظراً دخول الشهر  
 الموافق لقطع بحر كارا . وقد عرف ان الذين سبقوه لم يكونوا يتظرون الى  
 اواسط ايلول خوفاً من تعرقهم بقطع الجليد مع ان الوقت المناسب واخر ذلك  
 الشهر . وعطف في طريقه شمالاً لعله يبلغ النطقة غير ان جبال الجليد منعت كما  
 منعت غيره فعاد جنوباً وسار مقارباً للساحل السيبيري ليستقري ويدقق  
 وكشف عدة جزر وضبط مواقع الاقطار الى غير ذلك

غير انه نعوق بالاستقراء واسرع دخول الفصل البارد ففضى عشرة  
 اشهر منتظراً حلول الوقت المناسب للوصول الى بوغاز بيرين . فلما كان  
 ثامن عشر تموز سنة ١٨٧٩ سار في طريقه وبلغ اليابان في ايلول ولم يفقد من  
 رجاله احد ووصل الى بلاده بامان وقد دار حول اسيا واوروبا معاً  
 وهكذا كشف المعلم نور دنسكيولد الاسوجي المعبر الشمالي الشرقي من اوربا  
 الى الصين والهند ببوغاز بيرين باجتياز البحار الشمالية في شهر ايلول . وبهذه  
 الوسطة حصلت الاتصالات التجارية العظيمة بين اسيا واوروبا واقطار سيبيريا  
 الشمالية بسهولة لا تقدر لها قيمة . وكانت فائديها العظمى لروسيا

## خاتمة



## في طبيعة القطبتين

اما القطبة الشمالية فلكثرة السياحات فيها وتكرار الاستقراءات الجغرافية والطبيعية قد استفاد العلماء عن احوالها فوائد اخبارية جلية الشأن بطول شرحها لكن مما يجب الالتفات اليه هنا ثلاث قضايا مهمة الاولى طول مدة الليل هناك وما يظهر فيه من المظاهر الثانية الشفق الشمالي الثالثة كثرة وجود الحيوانات في داخل القطبة . هذا مع قطع النظر عن مجاري القطع الجليدية العظيمة وما يتأتى عنها من مصاعب التجول

فالشمس هناك تختفي عدة اشهر تحت الافق فالذي يمر عليه فصل الشتاء اول مرة لا يملك نفسه ان يرتعد ويخفق قلبه رعباً من احوال الطبيعة الظلامية حتى ان الحيوانات تظهر عليها امارات الرعب .

ويختلف طول الليل باختلاف الدرجات فعند درجة ٨٠ تكون مدة الظلام ١٢٧ يوماً لكن يظهر في السماء بعض انوار خفيفة مخضرة وقد تسطع حتى تكشف المجرة ولا يملك الظلام الا بوقوع الثلوج وتكاثف الضباب . وفي مدة ذلك الليل تلتطف حاستا السمع والنظر فتظهر للعين مناظر غريبة كالسراب والهالات والشموس الكاذبة والاقمار الكاذبة ولا سيما الشفق الشمالي العظيم الذي يعظم ويتكاثر كلما هت ريج الجنوب وقد عرف ان سبب هذه المناظر نكسر النور البعيد في قطع الثلج السابجة في الفضاء وانعكاسه عنها . واما السموعات فتزيد قوتها فاذا سقط حجر مثلاً يخرج لوقعه صوت كصوت المدفع



واذا تكلم الانسان يسمع صوته الى مسافة كيلومتر وبفهم كلامه  
ولذلك يكون اعظم فرح للانسان هناك قرب وقت طلوع الشمس  
تظهر اوارها اولاً شفقاً بتعاضد بالتدرج ويظهر القمر اولاً ضعيف النور ثم يجهز  
ثم ينجلي ويسطع نوره حتى يرى الانسان على مسافة كيلومتر . وبعد خمسين  
يوماً من اول تبشير الشفق تظهر الشمس ببهاثها وتمكث اكثر من اربعة اشهر  
على الافق فتكون لظهورها اعياد عامة في الاقطار الشمالية ويضرمون نيراناً  
عظيمة في ٢٤ حزيران الذي هو اطول ايام الصيف عندهم

وفي ابعد نقطة شمالية انصل اليها الانسان وجدت آثار الحياة النباتية  
والحيوانية بكثرة حتى ان الثلج تعيش فيه ملايين وربوات من حيوانات صغيرة  
ومكرسكوية فصفورية حتى اذا داس الانسان بقعة تظهر على اثر قدمه  
اشعة باهرة متألقة . وكثيراً ما شاهد الذين بلغوا الدرجة ٨٢ و ٨٣ قطعاناً من  
الحيوانات تاتي من جهة الجنوب وتدخل داخل المنطقة الجليدية وشاهدوا ايضاً  
اسراباً لا تحصى من الطير في اقاصي الافق فاستدلوا على وجود بحر سائل وبر  
حي في وسط القطبة . غير ان مسألة البحر السائل لم تثبت على ثقة

واما القطبة الجنوبية فلم يشتغلوا باستقراؤها اولاً لان الجليد هناك اكثر بكثير  
ما في القطبة الشمالية بحيث لا يكون وقت يتيسر فيه تحلة والعمران ابعد عنها  
بكثير مما عن الشمالية والآثار الجوية ضعيفة ايضاً بالنسبة الى ما في الشمال . ومع  
ذلك فقد ارسلت لجن مخصوصة تقيم في الجزائر القريبة لترصد ظواهر الطبيعة  
وما يتعلق باحوال الاقطار الجنوبية وجغرافية القطبة على قدر الامكان . ولا

بد ان ياتوا بفوائد دون الحصول عليها بذل النفوس والاموال

هكذا اتم الله الانسان بقوة داخلية ان يقم محاطر الدنيا ويبحث

بتدقيق عن احوال هذا الوطن الثاني لكي يزداد

تمجيداً لقدرته ونسباً لجلاله

وحكمته







